

بناب ڈاکٹر گل حسن لغاری صاحب

سندھ میں علم سیرت کا ارتقا

سیرت عربی زبان کا لفظ ہے اور سیرت کی جمع سیر ہے جس کے لفظی معنی عادت، حالت اور چال چلن کے ہیں۔ فنی لحاظ سے ”علم السیر“ ایک علم ہے جسے ”المغازی“ بھی کہا جاتا ہے۔ ”مغازی“ میں امام زہری کو سب سے پہلے مصنف شمار کیا جاتا ہے، لیکن سیر اور مغازی میں سرز میں سندھ کے پہلے محدث امام ابو معشر بنج بن عبد الرحمن سندھی روفا ۶۰ھ میں انہوں نے ”کتاب المغازی“ تحریر کی تھی جو کہ ایک سندھی عالم کی سیرت پر پہلی کتاب ہے۔ افسوس ہے کہ یہ کتاب اس وقت ناپید ہے۔ ان کی روایتیں مؤلف کے شاگردوں اور ان کی کتابوں میں ملتی ہیں۔

مکاتیب النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم | حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے تبلیغ و دعوت اسلام کے سلسلے میں جو خطوط لکھے، ان کو ایک کتاب میں جمع کیا گیا ہے اور یہ بھی سیرت کا ایک حصہ ہیں۔ تیسری صدی ہجری کے عالم امام ابو جعفر محمد بن ابراہیم بن عبد اللہ دیلمی نے اس کتاب کو تالیف کیا۔ یہ کتاب اصل متن اور سندھی ترجمے کے ساتھ سندھی ادبی بورڈ حیدر آباد سندھ کے تعاون سے شائع کی جا رہی ہے۔ امام مسعود بن شیبہ بن حسن سندھی کی ”کتاب التعلیم“ اور ”مقدمہ کتاب التعلیم“ جو امام ابو حنیفہ کے تعلیمی نظریے کی وضاحت کے لیے لکھی گئی تھی، ان میں سے مؤخر الذکر ”مقدمہ کتاب التعلیم“ سندھی ادبی بورڈ حیدر آباد سندھ کی طرف سے شائع ہو چکی ہے۔

سندھ کا قدیم مذہبی سرمایہ | سندھ کے قدیم مذہبی سرمایہ میں تاریخی اور بنیادی معلومات کو نگاہ میں رکھ کر یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ ساری دنیا میں سب سے پہلے قرآن مجید کا ترجمہ ”سندھی زبان“ میں سندھ کے بہاری قریش خاندان کے دور میں ہوا اور برصغیر پاک و ہند میں سب سے پہلے حضرت مخدوم نوح ہالاسندھ (وفات ۱۵۹۰ء) کو یہ سعادت حاصل ہوئی کہ انہوں نے قرآن شریف کا فارسی ترجمہ کیا۔ یہ دونوں ترجمے سیرت پاک کے لحاظ سے اولین سرچشمہ ہیں۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے متعلق سندھ میں تین کتابیں لکھی گئی ہیں: مثلاً (۱) شرح مشکوٰۃ از مخدوم عبدالعزیز (ساکن کاہان، ضلع دادو سندھ) یہ عربی میں تھی جو شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی ”ملعات“ (فارسی) کا ماخذ ہے (۲) حواشی متین

فارسی (فارسی) از قاضی محمود (ساکن ٹھٹھہ سندھ اور (۳) شرح اربعین (فارسی) از مخدوم رکن الدین ٹھٹھوی

سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے سلسلے میں حضرت مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی (۱۱۹۹-۱۲۹۱) کی خدمات قابل تعریف ہیں۔ وہ ایک بلند پایہ عالم، نقیب، مفسر، مبلغ اسلام اور شاعر تھے۔ سائنسی کتابوں پر اسے زمانے کی طرز کی سندھی نظم میں لکھی گئی ہیں۔ کیونکہ وعظ کے دوران نظم کو لوگ زیادہ پسند کرتے تھے۔ مخدوم صاحب نے ہجرت کے زمانے سے ہی تصنیف و تالیف کا کام شروع کیا اور انہوں نے عربی، فارسی اور سندھی میں تقریباً ایک سو پچاس کتابیں لکھیں جن میں سے مندرجہ ذیل کتب میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے متعلق آج بھی بطور سند پیش کی جاسکتی ہیں۔

(۱) بذل القوة فی حوادث سنی النبوة: عربی میں سیرت النبی کے متعلق برصغیر میں یہ شاید پہلی کتاب ہے۔ یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں ہجرت سے پہلے سال بہ سال کے واقعات ترتیب وار لکھے گئے ہیں۔ حصہ دوم کو تین ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے، جس میں غزوات، سرایا اور دوسرے واقعات ثابت ہیں۔ مولف نے یہ کتاب ۵ ذی الحجہ ۱۱۹۶ھ میں شروع کی اور ۱۱۹۸ھ میں ختم کی۔ یہ کتاب سندھ ادبی بورڈ حیدر آباد سندھ نے مرحوم مخدوم امیر احمد کے مقدمے کے ساتھ شائع کی ہے، جس کا سندھی ترجمہ ”الرحیم“ (حیدر آباد سندھ) اور اردو ترجمہ ”ماہنامہ بینات“ (کراچی سندھ) سے شائع ہوا رہا ہے۔

(۲) حدیث الصفا فی اسماء المصطفیٰ: (عربی): اس کتاب میں آنحضرتؐ کے گیارہ سو اکیس نام پیش کیے گئے ہیں۔ ہر ایک نام کی فضیلت اور برکت بھی بیان کی گئی ہے۔

(۳) وسیلة الفقیر بشرح اسماء الرسول البشیر (فارسی): یہ کتاب حدیث الصفا کا شرح ہے۔

(۴) خمسة قصائد (عربی): اس کا ایک نادر نسخہ جناب مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی صاحب (حیدر آباد) کے رفیق کتب خانے میں موجود ہے۔

(۵) وسیلة الغریب الی جناب العجیب (فارسی): اس کتاب میں اہل بیت کے فضائل قرآن و حدیث کی روشنی میں بیان کیے گئے ہیں۔ اس کتاب کے دو نادر نسخے مولف کے خط میں موجود ہیں، ایک نسخہ جناب مولانا قاسمی صاحب اور دوسرا نسخہ جناب قاضی غلام محمد قریشی ہالاکہ کی ذاتی لائبریری میں موجود ہے۔

(۶) ذریعة الوصول الی جناب الرسول (فارسی): یہ کتاب مولف کے خط میں آفٹ پر ”مہران آرٹ کوئٹل“ حیدر آباد نے شائع کی ہے اور اس میں درود نبوی کریم کی فضیلت کے متعلق احادیث مانورہ، موقوفہ، آثار تابعین وغیرہ کا کربے اور معتبر کتابوں سے حوالے دیے گئے ہیں۔

(۷) قوت العاشقین (سندھی میں منظوم) سن تالیف ۱۲۰۲ھ (فہرست نمبر ۱)۔ برصغیر کی رائج زبانوں میں سیرت پاک پر پہلی کتاب ہے جو کہ سندھی زبان میں مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی نے تحریر فرمائی۔ اس کتاب میں صرف معجزات

رسول اکرمؐ پر تحقیق کی گئی ہے اور آپ کے ایک سو ساٹھ معجزے پوری تحقیق اور سند کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں، جیسے مولف خود فرماتے ہیں:-

جیکے معجزا بن سندھی میں میڑے ہوں آکھیا سے آہن سیکڑو سٹوٹھ معجز بن مجمل طریقا
جیٹبی معجزا بن سندھی میڑی ہوں آکھیا سی آکھن جیکڑو سٹوٹھ معجز بن مجمل طریقا
ہاشم جیڑے حقیر سین کریں عفو عطا نالائقن نصیب کریں شافع شفاعت
ہاشم جھٹری حقیر سین کریں عفو عطا نالائقن نصیب کریں شافع شفاعت
اس کتاب کی خوبی یہ ہے کہ اس میں درج رسول کریمؐ کو قرآن و حدیث کی روشنی میں بیان کیا گیا ہے۔

کنز العبدت: یہ مخدوم عبداللہ زری کچھ واسے کی تالیف ہے۔ اس کی پہلی جلد میں رسول کریمؐ کے معراج پر جانے کے واقعہ کی تفصیل، کافروں سے جنگیں، حضور اکرمؐ کی شجاعت کی تفصیل ملتی ہے اور دوسری جلد میں حج کی حقیقت، بیت اللہ کی تعمیر کے متعلق حقائق، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت، آپ کی رحلت، نبی کریمؐ کی ازدواجِ مطہرات کی تفصیل، رسول اکرمؐ کی اولاد اور اصحاب کرام کی اولاد کا ذکر ہے۔

در اصل: کنز العبدت، سیرت پاک پر معلومات کا ایک خزانہ ہے اور مستند کتب حدیث و تاریخ سے ماخوذ ہے۔ یہ کتاب دوبارہ بیچھ پر شائع ہوئی ہے جس کا مقدمہ جناب مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی صاحب نے لکھا ہے مولوی حاجی عبداللہ بخاری صاحب مرحوم نے اس کا کچھ حصہ جدید سندھی ٹائپ میں شائع کرایا ہے۔

تمذالمنیر، (فہرست نمبر ۲): یہ مخدوم عبداللہ کی دوسری کتاب ہے اور یہ عربی زبان کی کتاب "شرح معراج المنیر" کا منظوم سندھی ترجمہ ہے اور پہلی سے ۳۱ ربیع الثانی ۱۲۶۰ھ / ۲۱ مئی ۱۸۷۴ء میں شائع ہوئی۔ چونکہ مخدوم عبداللہ عاشقِ رسولؐ تھے اس لیے اس کتاب میں پُر نزاکت تشبیہوں، استعاروں اور تشبیہوں کا زیادہ استعمال کیا گیا ہے۔

مخدوم صاحب کی ایک دوسری کتاب "مجموعہ" بھی لیسٹو پر شائع ہوئی ہے، جس میں چھوٹے چھوٹے کتا پچے ہیں، ان میں سے ایک "غزوات" ہے جو رسول اکرمؐ کی جنگوں کے متعلق ہے اور دوسری کتاب "شجاعت سیدنا نام" ہے جس میں رسول اکرمؐ کی جسمانی طاقت اور قوت کا ذکر کیا گیا ہے۔

سیرتستان: یہ کتاب سندھی نظم میں مولانا محمد حسین فورنگ زاوے کی فارسی کتاب "قصص الانبیاء کا ترجمہ ہے اور ۱۱۷۷ھ / ۱۷۶۳ء میں شائع ہوئی۔ اس کتاب میں حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر رسول مقبولؐ تک قرآن حکیم اور احادیث نبویؐ سے اخذ شدہ معلومات دی گئی ہیں اور ان کے حوالے سے اخلاقی نصیحتیں بھی بیان کی گئی ہیں۔ یہ کتاب پور بندر (کراچی وارڈ) سے شائع ہوئی تھی۔

شمائل نبوی: دفترست نمبر ۱۱۱: یہ تیسری صدی کے مشہور محدث امام ترمذیؒ کے شمائل النبوی (عربی کتاب) کا منظوم سندھی ترجمہ ہے۔ یہ کتاب عربی مدارس کے نصاب میں داخل ہے اور اس کا کئی زبانوں میں ترجمہ بھی ہو چکا ہے۔ اس میں رسول اکرمؐ کے اخلاق، عادات، صورت و سیرت کا ذکر ہے۔ کتاب کی عبارت، قدیم سندھی نظم میں ہے۔ اس کے علاوہ مولانا دین محمد بنوی مرحوم نے بھی سندھی ترجمہ شمائل نبویؐ کے نام سے سندھی نثر میں کیا ہے لیکن یہ ابھی تک شائع نہیں ہوا۔ اس کے بعد ہمارے دور کے ایک عالم دین مولانا عبدالکریم پیر وائے نے ”شمائل“ کا سندھی نثر میں ترجمہ کر کے اس کی مفصل شرح بھی سندھی نثر میں لکھی ہے۔ یہ کتاب دو مرتبہ شائع ہو چکی ہے اور فضائل النبوی، ترجمہ شمائل الترمذی کے نام سے مشہور ہے دیکھیے دفترست نمبر ۱۱۹

”مشکوٰۃ المصابیح“ مٹیاری: قصبے کو سرزمین سندھ کی قدیم درس گاہوں میں علم و دین کا مرکز تسلیم کیا جاتا ہے اور یہ قصبہ حیدرآباد سے تقریباً ۲۱ کلومیٹر دور قومی شاہراہ پر واقع ہے یہاں کے عالم و بزرگ مخدوم محمد عثمان بن عبداللہ نے علم حدیث کی بڑی خدمت کی۔ مشکوٰۃ شریف سے حدیثیں منتخب کر کے دو سو چھیانوے بابوں پر مشتمل فارسی میں شرح لکھی جس کا نام ”بیان معانی احادیث منتخبہ از مشکوٰۃ المصابیح“ ہے۔ یہ کتاب ۲۹ ذی الحجہ ۱۲۰۰ھ کو مکمل کی گئی۔ مخدوم محمد عثمان نے بروز سیر ۲۳ شوال ۱۲۱۴ھ کو ”صحیح بخاری“ کا بھی نصف سے زیادہ حصہ فارسی میں مکمل کر لیا تھا۔ یہ مسودہ آج بھی موجود ہے جس میں مخدوم محمد اکرم نصیر لوری کی شرح سے تلخیص بھی نقل کی گئی ہے۔ اسی طرح مخدوم صاحب نے ”شمائل ترمذی“ کا بھی فارسی میں ترجمہ کیا تھا۔

ذیۃ الموالید (عربی) یہ تالیف دائرۃ شریف (اوڈیو ریل ضلع ساگھر سندھ) کے سید علی محمد شاہ (۱۲۲۶ھ) کی ہے اور یہ کتاب ۹ ربیع الثانی ۱۲۸۱ھ میں لکھی گئی۔ اس کتاب میں حضور اکرمؐ کی ولادت اور سیرت کا ذکر ہے۔

تجربہ بخاری: برصغیر میں سب سے پہلے ”تجربہ بخاری“ کا سندھی ترجمہ مولانا دین محمد وفائی مرحوم نے کیا اور اس عظیم کتاب کا اردو یا دوسری زبانوں میں ترجمہ بعد میں ہوا۔ یہ کتاب سکھر کے حکیم عبدالحق مرحوم نے لیتھو پر ”الہام باری“ ترجمہ تجربہ بخاری کے نام سے شائع کی ہے۔

قصیدہ بردہ: یہ علامہ بوجیریؒ کا مشہور نعتیہ قصیدہ ہے۔ اس میں رسول کریمؐ کی سیرت طیبہ کا ذکر بڑی محبت کے ساتھ کیا گیا ہے اور یہ قصیدہ بہت مقبول ہے اور اس کی شرحیں اور ترجمے دنیا کی مختلف زبانوں میں شائع ہو چکے ہیں۔ سندھ میں بھی یہ قصیدہ مقبول عام رہا ہے اور سندھ میں سب سے پہلے مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی مرحوم نے اس کی مبسوط شرح لکھی۔ مخدوم محمد شفیع پامانی نے اس کا منظوم سندھی ترجمہ کیا۔ اس کے بعد سندھی نعت کے باہر مولوی علی محمد مہیری نے اس کا سندھی نثر و نظم میں ترجمہ کیا جو بہت پہلے بیہی سے شائع ہوا۔ اس کے بعد ضلع لاڑکانہ

کے مشہور ادیب اور شاعر مولوی عبداللہ اثر چانڈیو بلوچ مرحوم نے اس قصیدے کا عروضی شاعری میں سندھی منظوم میں ترجمہ کیا جو کہ غالباً ۱۹۵۰ء میں کراچی کے ناشر بشیر اینڈ سنز نے بہترین عربی سندھی ٹائپ میں شائع کیا، جس پر سندھ کے دو بڑے علماء مولانا غلام رسول صاحب، پیڑو چانڈیو اور مولوی غلام مصطفیٰ قاسمی صاحب کی علمی تقریظ موجود ہے۔ یہ مطبوعہ نسخہ اب نایاب ہے۔ فقیر علی محمد قادری (ڈوکری والے) کا ترجمہ ان کے فرزند میر محمد نے ”بحر الاسرار قادری“ کے نام سے شائع کیا۔

قصیدہ بانٹ سعاد: یہ ایک دوسرا مشہور عربی قصیدہ ہے جس کو ایک حکایت کے مطابق رسول کریم نے اس طرح پسند فرمایا کہ اس کے پڑھنے والے یعنی کعب بن زہیر کو اپنی چادر پہنائی تھی۔ اس قصیدے کا سندھی منظوم ترجمہ مولوی عبداللہ اثر چانڈیو مرحوم نے کیا، لیکن اب تک شائع نہیں ہوا ہے۔

مولود: ”مولود“ ایک مخصوص نام ہے جو کہ سندھ والوں کا رائج کردہ ہے، ویسے ”مولود“ عربی میں (جمع موالید) نئے پیدا شدہ بچے کو کہتے ہیں۔ مثلاً بچہ یا طفل، لیکن آنحضرتؐ کی ولادت اور درود انسان کی بھلائی و بہبودی کے لیے اہم پیش خیمہ تھا اور حضور اکرمؐ کی محبت اور عقیدت رکھنے والوں نے اپنے عقیدے کے جذبات کے لحاظ سے اس دنیا میں کسی کا پیدا ہونا یا درود تسلیم کیا تو صرف حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ذات بابرکات کا ہی تسلیم کیا، اس لیے سندھ والوں نے نبی کریمؐ کی پیدائش اور ولادت کو صفت و ستائش کا مرکز محور قرار دیا اور آنحضرتؐ کی شان میں کہے ہوئے شعر کو ”مولود کہا۔“ ”مولودوں“ میں حضور اکرمؐ کی پاک زندگی کے بعض واقعات بھی بیان کیے ہیں، مثلاً آپ کی شادیاں، آپ کے معجزے اور اس کے علاوہ نصیحتیں بھی دی گئی ہیں۔

سندھ کے قدیم شعرا جن کے کلام میں ”مولود“ کی صفت ملتی ہے، وہ یہ ہیں:

۱۔ میوں شاہ عنایت رضوی

۲۔ شاہ عبداللطیف بھٹائی (۱۱۰۲ھ - ۱۱۶۵ھ)

۳۔ مخدوم عبدالرؤف بھٹی (۱۰۹۴ھ - ۱۱۶۶ھ)

۴۔ مخدوم غلام محمد بگائی

۵۔ مخدوم محمد اسماعیل پریاں لونی (وفات ۱۱۸۴ھ)

بالا کہنہ (ضلع حیدر آباد) کے مخدوم عبدالرؤف بھٹی (۱۶۸۲-۱۷۵۲ء) کے لکھے ہوئے ”مولود“ سندھ کے کونے کونے میں مشہور و مقبول ہیں اور ہر جگہ پڑھے جاتے ہیں، ان کی مدحیں بھی مشہور ہیں۔ یہ پہلے شاعر ہیں جنہوں نے ”مولود“ کے عنوان کو وسعت دی۔ نبی کریمؐ کی ثنا، آپ کی مولود محبت، شفاعت کی طلب اور امید، حاجیوں کی حج کو روانگی کا ذکر وغیرہ، مخدوم صاحب کے عنوان ہیں۔ مخدوم کا مجموعہ ”مولود شریف“ سندھی ادبی بورڈ نے شائع کیا ہے۔

دیکھئے فہرست ۹۷، اس صنف کے مختلف شاعروں کے کہے ہوئے مولودوں کا مجموعہ بھی سندھی ادبی بورڈ نے لوک کے سلسلے میں شائع کیا ہے (دیکھئے فہرست نمبر ۹۱ نیز فہرست میں دیکھیے نمبر ۸۵-۹۴، ۹۵)

مدح و مناجات، ”مولود“ کی طرح ”مدح“ اور ”مناجات“ بھی سندھی نظم کی قدیم اور مقبول صنف ہے۔ ”مدح“ بھی معنوی لحاظ سے ”نعت“ یا ”ثنا“ کے برابر ہے۔ ”مدح“ کہنے والے شاعر کو سندھی میں ”مداحی“ کہتے ہیں۔ ”سندھی میں مناجات“ بھی ”مدح“ کی طرح ایک خاص صنف ہے، جس میں شاعر اپنی تکالیف، دکھ درد اور حالت زار کے متعلق درگاہ ایزدی میں عجز و انکساری کرتا ہے، اور اپنی مشکلات کے حل کے لیے سوال کرتا ہے، یا شاعر اپنی ذاتی عقیدت و محبت کی بنا پر نبی کریمؐ اصحاب کرام یا کسی ولی اور درویش کو پکارتا ہے۔ ”مناجات“ میں خداوند تعالیٰ کی تعریف، آنحضرتؐ اور صحابہ کرامؓ کی مدح یا کسی ولی اور درویش کی تعریف کی جاتی ہے۔ مجموعی طور پر ”مدح“ میں ثنا و تعریف اور ”مناجات“ میں مشکلات کے حل کا تجز غالب ہوتا ہے۔ (فہرست نمبر ۸۰)

مناقب: لفظ ”مناقبہ“ (سندھی میں ”مناقبو“) اصل میں عربی لفظ ”منقبۃ“ و جمع ”مناقب“، جس کے معنی ہیں نیکی، درجہ، منزل یا لچھن۔ سندھی میں ”مناقبو“ خاص معنی میں استعمال ہوتا ہے اور اس نظم کی صنف میں نبیوں، صحابہ کرامؓ یا ولی اور درویش کے اوصاف بیان کیے جاتے ہیں۔ ”مناقب“ کے عنوان سے جو سندھی لوک ادب کے سلسلے میں دوسری کتاب شائع ہوئی ہے۔ (دیکھئے فہرست ۸۷-۸۸) اس میں ”مناقب“ کے سادے مواد کو چار اہم حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

(الف) نبی کریم سے پہلے نبیوں کی شان میں کہے ہوئے مناقبے

(ب) نبی کریم کی شان میں کہے ہوئے مناقبے

(ج) صحابہ کرام کی شان میں کہے ہوئے مناقبے

(د) ولیوں کی شان میں کہے ہوئے مناقبے

اس میں مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی کا لکھا ہوا معراج شریف، نور اور پیدائش حضور اکرمؐ کے مناقبے ہیں۔ مخدوم عبدالرؤف بھٹی کے مناقبے بھی درج ہیں۔

لوک ادب کے سلسلے میں اس کے علاوہ ”مجزہ“ (منظوم۔ فہرست نمبر ۸۸) ”ٹیپہ اکھریوں“ حصہ اول و دوم (منظوم فہرست ۸۹-۹۰)، ”نڑجا بیت“ (منظوم۔ فہرست ۹۲) اور ”ڈور بیت“ (منظوم۔ فہرست نمبر ۹۳) شائع ہو چکے ہیں اور ان کتابوں میں سندھ کے قدیم صوفی شعرا کا کلام ہے جس میں آنحضرتؐ کے معجزات کا بیان، مناجاتیں اور ولادت باسعادت کا ذکر وغیرہ منظوم لکھا گیا ہے۔ لوک ادب کے بارے میں ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ کی نگرانی میں کام ہوتا رہا ہے اور یہ سندھی کتابیں لوک ادب کی مذہبی نوعیت اور اسلامی تعلیمات و ثقافت کے اثر کو اجاگر کرتی ہیں۔

سیرت رسول کریم: یہ کتاب سیرت پاک پر مولوی محمد عثمان کھوروہی نے لکھی تھی اور یہ تصنیف چودھویں صدی کے اوائل کی ہے۔ یہ کتاب لیتھو پر کوٹڑی سے شائع ہوئی، لیکن اب یہ مطبوعہ کتاب ناپید ہے۔
حیاء النبی: یہ کتاب نشر میں مولوی حکیم فتح محمد سیوہانی کی لکھی ہوئی ہے اور پہلی مرتبہ ۱۹۱۴ء میں شائع ہوئی۔
(ملاحظہ ہو فہرست ۲۶)

سندھی ہندوؤں پر سیرت پاک کا اثر: سندھی ہندوؤں پر سیرت پرستی غالب نہیں تھی وہ صوفی منش تھے اور ان کا عقیدہ سندھ کے ادیبائے کرام کی عقیدت کی وجہ سے اسلامی تعلیمات کے زیر اثر تھا۔ وہ سندھ کے تمام صوفی بزرگوں کی عزت کرتے تھے اور اسی عقیدت کی وجہ سے وہ مسلمانوں کے نبی اکرم کو منبع فیض و بخشش تصور کرتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ سندھی ہندوؤں نے سیرت پاک پر مفید کتابیں لکھیں جو آج بھی موجود ہیں۔

۱۔ محمد رسول اللہ عرف حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم از لال چند امر ڈلفر جلیانی (فہرست نمبر ۸)

۲۔ اسلام جو پیغمبر: ہو چنڈ ڈسنل مل جلیانی (فہرست ۹)

۳۔ میر محمد عربی: امر لعل و سن مل سنگورانی (فہرست نمبر ۱۰)

۴۔ پیغمبر اسلام: جیٹھ رام پرس رام گلراجانی (فہرست نمبر ۱۱)

ضلع لاڑکانہ سندھ کے مشہور مدرس مولوی محمد عظیم شیدا کی کتاب ”سیرت مصطفیٰ“ حال ہی میں سندھی ادبی بورڈ حیدرآباد نے شائع کی ہے۔ فہرست ۳۳ اس کتاب پر حکومت پاکستان کی طرف سے فوری میں مولف کو دس ہزار روپیہ انعام بھی مل چکا ہے۔ اس کے علاوہ ”سیرت پاک“ پر جو کچھ سندھ میں عربی، فارسی اور سندھی میں ادبی ذخیرہ موجود ہے وہ اپنی دینی افادیت کے باعث خاص اہمیت رکھتا ہے۔

(بقیہ صفحہ ۲۷ سے)

وائے وسائل پر متعلقہ ملکوں کا ہے — لہذا وہ اپنی سطح سے — جو یقیناً ترقی یافتہ ملکوں کی سطح سے نیچی ہوتی ہے۔ وہاں کے افراد اوپر کی طرف رخ کرتے ہیں۔

اجتماعیات کی سطح سے مراد ملکوں کی سطح یا حکومتی سطح ہے۔ اس جاہلی نظام نے انفرادی سطح کے نصب العین معیار رہائش میں بندی کو ہی نئے حدود و اربعہ کے

ساتھ اور مختلف شکل میں اجتماعیات کی سطح کا نسب العین قرار دیا ہے۔ اس کے تحت دنیا کے تمام ملکوں اور حکومتوں کا نسب العین یہ قرار دیا گیا کہ ایسی صورتحال برپا کی جائے اور قائم رکھی جائے جس میں پورے ملک کے اندر بحیثیت مجموعی ایک جانب سرمایہ اور کارکن قوت میں اساتذہ کی مشرحوں کے مابین اور دوسری جانب آبادی میں اضافہ میں ایسا تعلق ہو کہ فی کس پیداوار بڑھ رہی ہو۔