

آری ہے یہ درحقیقت ”النار“ متن کی متوسط شرح ہے۔ النار میں مصنف حافظ الدین عبداللہ ابن احمد نسفیؒ نے فخر الاسلام بدوی اور شمس الامنہ سرخسیؒ کے علوم و اصول کا خلاصہ جمع کیا ہے چونکہ وہ متن انتہائی مغلط اور بہت ہی مختصر ہونے کی وجہ سے اس کے سمجھنے میں طلبہ اور مستفیدین کو دشواری پیش آتی تھی۔ اسلئے اس کی ایک آسان عام فہم اور متوسط شرح کی ضرورت محسوس کی گئی چنانچہ اس ضرورت کو شیخ احمد بن ابوسعید المعروف ملا جیونؒ (جو کہ اورنگ زیب عالمگیرؒ کے استلا تھے) نے دور ان قیام مدینہ منورہ پورا کر دیا اور صرف (۲ ماہ) اور سات دن کے مختصر عرصہ میں یہ شرح پایہ تکمیل تک پہنچادی۔ اور پھر آپ کی اس کاوش کو اللہ تعالیٰ نے وہ شہرت اور قبولیت دوام بخشی کہ آج تک اس شہرہ آفاق کتاب کی کئی شرح منصفہ شہود پر آچکی ہیں۔ زیر تبرہ کتاب بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے جسے مولانا عبدالحفیظ صاحب فاضل دیوبند نے اردو زبان میں تالیف کیا ہے۔ اس کتاب میں شارح کا التزام کچھ اس طرح ہے کہ پہلے نور الانوار کی عبارت اس کے بعد اردو میں ترجمہ پھر میان لغات اور اسکے بعد تشریح و تفصیل۔ کتاب کے دو حصے ہیں پہلے حصے میں ابتداء سے لے کر موصول تک اور دوسرے حصے میں ظاہر و نص سے لے کر رخصت اور اس کی اقسام تک کی تشریح و توضیح ہے جس اسلوب نگارش کیساتھ مؤلف نے کتاب کی شرح تالیف کی ہے اس سے مطالب و معانی کتاب سمجھنے میں کوئی دقت پیش نہیں آتی بلاشبہ مؤلف کی یہ کوششیں اور محنت قابل داد ہے اور یہی وجہ ہے کہ مدرسین و طلبہ کیلئے یہ شرح یکساں مفید اور اہمیت کی حامل ہے مضبوط جلد معیاری کلمات و طباعت اور بہترین کاغذ نے کتاب کے ظاہری حسن و خوبی میں مزید اضافہ کیا ہے۔

کتاب : یادیار مریاں آید ہے مرتب : جناب عبدالستار انجم

سوانح حیات : حضرت مولانا محمد یار صاحب تھکویٰ ضخامت : ۱۴۴ صفحات

قیمت : ۶۰ روپے ناشر : جھنگ ادبی اکادمی جھنگ

ملنے کا پتہ : ندوۃ المعارف۔ ۳ اکبر سٹریٹ اردو بازار لاہور

زیر تبرہ کتاب سر زمین جھنگ (پنجاب) کی مشہور علمی شخصیت تاج الاولیاء حضرت مولانا محمد یار تھکویٰ نقشبندی مجددی فضلی قدس سرہ کی تعلیمات اور سوانح حیات پر آپ کے ایک صاحب قلم عقیدت کیش جناب عبدالستار انجم نے ترتیب دی ہے جنہوں نے اپنے شیخ کی تصویر کشی انتہائی دلربا انداز میں کی ہے۔ ابتداء سے لے کر اختتام کتاب تک کہیں بھی قاری اکتاہٹ محسوس نہیں کرتا علوم و معارف اسرار و رموز اور لطائف و نکات کا یہ ایک مختصر مگر جامع و پیش بہا مرقع اور خزینہ ہے کتاب ایک ہی نشت میں ختم کئے بغیر دل کو قرار نہیں ملتا۔ اب یہ صاحب سوانح کی للہیت کی کرامت ہے یا مرتب کتاب کے خلوص و عقیدت کی تاثیر کتاب چار ابواب پر محیط ہے۔ پہلا باب سوانحی خاکہ دوسرا باب احوال و حالات تیسرا باب علمی و ادبی خدمات چوتھا باب علمی و ادبی خدمات۔