

کتاب: فضائل دعا (جلد اول) مرتب: الحاج ابراہیم یوسف باوارنگونی مدظلہ
صفحات: 419 ناشر: ادارہ اشاعت الاسلام، مانچسٹر برطانیہ۔
پاکستان میں ملنے کا پتہ: حافظ عبدالرحیم میاں ۱۱۱-ایف ۳-۲ ناظم آباد ۳ کراچی نمبر ۱۸

یورپ کی ظلمتوں و مادیات کی یلغار خدا سے انکار انسانی اقدار سے فرار شرم و حیا اور شرافت سے بغاوت اور ہیبت و درندگی کے سیاہ اور فرسودہ و متعفن ماحول میں دعوت و تبلیغ اصلاح و ارشاد اور تصنیف و تالیف کا کام نہ صرف مشکل بلکہ انتہائی کھٹن اور صبر آزما ہوتا ہے۔ ہمارے بزرگ الحاج ابراہیم یوسف باوارنگونی مدظلہ گزشتہ کئی عشروں سے یہ عظیم کام اخلاص و للہیت کی بنیاد پر باحسن و خوبی سرانجام دے رہے ہیں۔ کتاب فضائل دعا (جلد اول) ان کی دینی اصلاحی کتب کی زنجیر کی ایک مضبوط کڑی ہے۔ دعا عبادت کا مغز ہے۔ دعا کرنا ایسا کامیاب اور عجیب عمل ہے کہ اس کے ذریعے جہاں انسان کی حاجات اور مرادیں پوری ہوتی ہیں وہاں بجائے خود بھی قیمتی عبادت ہیں۔ کون سا انسان ایسا ہے جس کا کوئی مسئلہ نہ ہو۔ اور یا اسے کوئی پریشانی لاحق نہ ہوتی ہو۔ ایسے مواقع پر لوگ عموماً ظاہری اسباب کی طرف زیادہ زور دیتے ہیں۔ اگرچہ یہ اسباب اختیار کرنا بھی لازمی اور ضروری ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ مالک الملک والمملکات ذات کی طرف متوجہ ہو کر تضرع و زاری کے ساتھ مانگنا کامیابی و کامرانی کا بہترین ذریعہ ہے۔ خود اللہ تعالیٰ نے فرمایا ان عونی استحب لکم مجھے ہی سے مانگو میں ہی تمہیں دوں گا۔

ہر گھڑی دینے کو تو تیار ہے
جو نہ مانگے اس سے تو بیزار ہے

قبولیت دعا کے لئے اس کے احکام و شرائط اور آداب بجالانا لازمی امر ہے۔ الحاج ابراہیم یوسف باوارنگونی مدظلہ کی یہ کتاب اسی سلسلے اور موضوع کی بہترین اور مفصل کاوش ہے۔ کتاب سات ابواب پر مشتمل ہے جو ٹائٹیل پر واضح نمایاں عنوانات کے تحت قاری کو اپنی طرف متوجہ کرتے ہیں۔ ابواب کے مندرجات یوں ہیں۔ (۱): دعا اور اس کے احکامات و آداب۔ (۲): قرآن مجید کی دعائیں اور واقعات (۳): اسماء الحسنیٰ کی خاصیات و فوائد۔ (۴): اسم اعظم کے فضائل و فوائد (۵): اللہ تعالیٰ کی تعریف کے کلمات (۶): درود و سلام کے فضائل و فوائد (۷): توبہ و استغفار کے فضائل یہ کتاب مرتب کی اڑتیس (۳۸) سالہ ان تھک محنت کے بعد قاری کے ہاتھ تک پہنچی ہے۔ جس عرق ریزی اور کاوش و محنت حسن ترتیب، سلیقہ اور جامع انداز سے کتاب منصہ شہود پر جلوہ گر ہوئی ہے اس سے مرتب کا حسن ذوق بھلکتا ہے۔
کاغذ کتابت، طباعت اور جلد بندی دیدہ زیب، خوبصورت اور ہر لحاظ سے معیاری ہے۔ (عرفان الحق حقانی)