

مدیر کے قلم سے



تعارف تبصرہ کتب

کتاب: اسلامی آداب زندگی مصنف: محمد منصور الزمان صدیقی

صفحات: ۹۳۸ قیمت: درج نہیں

ملنے کا پتہ: القاسم اکیڈمی جامعہ ابو ہریرہؓ خالق آباد نوشہرہ

زیر تبصرہ کتاب ”اسلامی آداب زندگی“ دراصل صدیقی ٹرسٹ کراچی کے بانی اور چیئر مین جناب محمد منصور الزمان صاحب صدیقی کے مضامین اور تحریر کردہ مطبوعہ رسائل ہیں۔ یہ کتاب ۱۳ ضخیم ابواب پر مشتمل ہے۔ اور ہر ایک باب میں درجنوں ذیلی عنوانات ہیں۔ جس کے تحت مختلف مسائل اور مباحث ہیں جو کہ انتہائی عام فہم سہل اور آسان ہیں۔ جس کے مطالعہ میں کوئی دقت محسوس نہیں ہوتی۔ اس کتاب میں مؤلف کے ۵۵ رسائل یکجا کر دیئے گئے ہیں جن میں تمام دین کا خلاصہ پیش کیا گیا ہے۔ مؤلف کی یہ کاوش انتہائی قابل ستائش ہے۔ ابتداء میں جامعہ ابو ہریرہؓ کے بانی و مہتمم ماہنامہ القاسم نوشہرہ کے مدیر اور درجنوں کتابوں کے مصنف و مؤلف اور مرتب مولانا عبدالقیوم حقانی کا وقیع علمی و ادبی مقدمہ ہے۔ جس میں کتاب کے تمام مزایا و ادایا اور محتویات کا احاطہ کیا گیا ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں:

”اسلامی آداب زندگی“ آپ کے ہاتھوں میں ہے اس میں ہمیں ایک عالم باعمل کے اوصاف دکھائی دیں گے تو کہیں دیاندار تاجر کے خصائل نظر آئیں گے۔ اس طرح کہیں اپنے بچوں کو بہتر تربیت سے آراستہ کرنے والا باپ ملے گا تو کہیں گریہ و زاری کرتا ہوا عابد مصلے پر کھڑا نظر آئے گا۔ اس مجموعے کو محض تجویز تحریر اور کمپوزنگ و اشاعت کے مرحلوں میں سے گزر کر محض ایک کتاب کو منظر عام پر لانا کتابوں کی دنیا میں ایک کتاب کا اضافہ نہیں بلکہ اس سے مقصود دل کی دنیا کو آباد کرنا اور قلب کی ویرانی کو دور کر کے ذوق و شوق اور معرفت و محبت کے چراغ کو دل میں جلاتا ہے۔۔۔ حضرت مولانا مفتی محمد شفیعؒ کی خواہش تھی کہ الامام حضرت لاہوریؒ کی طرح ہفت روزہ خدام الدین کے مضامین و بیانات کے طرز پر آسان ترین اور عام فہم زبان میں دینی مسائل و احکام گھر گھر پہنچانے کا اہتمام کیا جائے۔ محمد منصور الزمان صدیقی صاحب کے مرتب کردہ رسائل تعلیم و تنبیہ زبان اور طرز تحریر کے لحاظ سے واقعہ حضرت مفتی اعظمؒ کی خواہش کی تکمیل اور نافعیت عامہ کے لحاظ سے تیر بہدف نسخہ ہے۔

پھر محض احکام محض تنقید اور محض جرح و اعراض سے کام نہیں لیا گیا بلکہ رواجات و رسومات بدعات خرافات اور باطل افکار و اقدار کا بہت ہی حکیمانہ انداز میں تعاقب کیا گیا ہے۔ بڑھنے والے کو نہ تو انقباض ہوتا ہے اور نہ الرجی

شیرینی گھول کر پلا دیتے ہیں۔ پھر ترغیب و تشویق مناسب ترہیب اور شوق دلا کر فقہی مسائل سے آگاہ کرتے ہیں جس سے ذہنی تربیت فکری بالیدگی شعور کی پختگی اور طلب و استفادہ کی انگخت ہوتی ہے۔ عمل ہو یا نہ ہو طرزِ تحریر ایسی ہے کہ پڑھ کر ایک علمی و دینی اور فقہی مسئلہ دیکھنے کا ثواب مل جاتا ہے۔

بعینہ زیر تبصرہ کتاب محولہ بالا صفات کی حامل ہے۔ اور ہر لحاظ سے جامع اور مکمل، جس موضوع پر بھی کوئی اس کے مطالعہ کی طرف متوجہ ہو جائے، انشاء اللہ تعالیٰ محسوس نہیں کرے گا۔ قرآنی تعلیمات احادیث اور سنت رسول عبادات معاملات و معاشیات آداب و اخلاقیات سلوک و تصوف و احسان دعوت و ارشاد فریق باطلہ کا تعاقب خواتین کے فرائض و حقوق اور دائرہ کار اسراف و تبذیر رسم و رواج اور گناہ بے لذت اور عالم اسلام جیسے اہم موضوعات پر کتاب محیط ہے۔ یہ کتاب ہر گھر کی ضرورت اور ہر لائبریری کی زینت بننے کے قابل ہے۔ معنوی لحاظ سے تو اس کی خوبی و حسن میں کوئی کمی نہیں جبکہ صوری اور ظاہری لحاظ سے بھی کتاب انتہائی دیدہ زیب ہے۔ جس میں مولانا عبدالقیوم حقانی صاحب کا حسن ذوق واضح طور پر جھلک رہا ہے۔

مرتب : ضیاء الدین لاہوری

کتاب: نقش سرسید

قیمت : ۱۵۰/- روپے

ضخامت: ۲۶۴ صفحات

ملنے کا پتہ: دارالکتب - کتاب مارکیٹ اردو بازار لاہور

جناب ضیاء الدین لاہوری کا اسم گرامی علمی و ادبی اور تحقیقی و تاریخی کام کرنے والے حلقوں کے لئے نیا نہیں۔ آپ کا اہم قلم متنوع موضوعات پر تنگ و تاز میں مصروف رہتا ہے۔ اور کئی علمی ادبی اور تحقیقی کتابیں تصنیف کی ہیں۔ سرسید احمد خان جو کہ برصغیر میں بالعموم اور اہل پاکستان میں بالخصوص ایک بہت بڑے مصلح اور مسلمانانِ برصغیر کے بہی خواہ کے طور پر پہچانے جاتے ہیں۔ ان کی سیرت پر آپ نے کافی کام کیا ہے۔ اور فکر و نظر کے نئے زاویوں اور مخفی دریچوں کی نشاندہی کی ہے گو کہ آپ کی تحقیق سے کوئی اختلاف کرے اور اسے یہ حق حاصل بھی ہے لیکن جس جستجو اور عرق ریزی سے آپ نے اس موضوع پر کام کیا ہے وہ واقعی داد و تحسین کے لائق ہے۔ ”نقش سرسید“ یہ کتاب کا دوسرا ایڈیشن ہے، نقش ثانی کے عنوان سے مرتب رقمطراز ہیں: نقش سرسید کی طبع اول ختم ہوئی اس دوران مزید نکات مطالعہ میں آئے جنہیں متعدد مضامین میں موزوں مقامات پر سمویا گیا۔ جس سے مضامین کو وسعت ملی اور تحقیقی نتائج کو مزید تقویت حاصل ہوئی۔ نئے نکات سامنے آئے، نئے مضامین بھی مرتب ہوئے جو حسبِ معمول علمی رسائل میں شائع ہونے کے بعد زیرِ نظر تالیف میں شامل کئے گئے۔ کتاب خوبصورت اور دیدہ زیب ہے، تاریخ و تحقیق کے متلاشیوں کے لئے یہ کتاب انتہائی کارآمد ہے۔ حوالہ جات میں مرتب نے بہت ہی احتیاط سے کام لیا ہے۔