

## تعارف و تبصرہ کتب



### ● التمهيد لاصول الفقه مؤلف: مولانا عبدالوہاب

ضخامت ۸۰ صفحات ناشر: مکتبہ فریدیہ E-7 اسلام آباد

زیر تبصرہ کتاب ”التمهيد لاصول الفقه“ جامعہ علوم الاسلامیہ الفریدیہ اسلام آباد کے جید و قابل مدرس مولانا عبدالوہاب صاحب کی تصنیف لطیف ہے، عام فہم عربی زبان میں لکھی گئی ہے، علم الاصول کے تحت نصاب مدارس میں شامل کتاب اصول الشاشی چونکہ مشکل کتاب ہے اصول الشاشی سے پہلے طالب علم کیلئے اس علم کے مبادیات کا فہم ضروری ہے اس فن کے مبادی سے واقفیت کیلئے مؤلف کی یہ کتاب ایک بہترین کاوش ہے جو مدارس کے طلبہ کیلئے ایک مصدقہ نسخے کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس میں مبادیات اصول فقہ کو نہایت عام فہم اور آسان عربی میں بیان کرنے کی کوشش کی گئی ہے، اس کے پڑھنے پڑھانے سے اصول الشاشی کو سمجھنے کی راہ ہموار ہو سکتی ہے، مؤلف کی کتاب جامعہ فریدیہ میں درجہ ثالثہ کے طلبہ کو اصول الشاشی سے پہلے پڑھایا بھی جاتا ہے یقیناً طلبہ کیلئے ایک نادر اور اشمول تحفہ ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کاوش کو قبول فرمائے اور مؤلف کو مزید علمی خدمات کی توفیق عطا فرمائے۔ (مبصر: مولانا اسلام حقانی)

### ● توضیح الفلسفہ مؤلف: مولانا مجیب الرحمن صاحب

ناشر: المصباح لاہور صفحات: ۳۲۰

درس نظامی کے نصاب میں فلسفہ یونان اس لئے شامل کیا گیا تھا کہ ہمیں فلسفہ کے اسرار رموز اور مضمرات سے آگاہی حاصل ہو کر بعد میں اسی فلسفہ کے لٹن سے نکلی ہوئی خرابیوں اور کج رویوں کی نشاندہی کر سکیں اور اسلامی اصولوں کے مطابق اس کا اسلامی محاکمہ و محاسبہ پیش کرنے کے قابل ہو جائے، حجۃ الاسلام امام غزالی رحمہ اللہ کی کتاب تہافتہ الفلاسفہ اسکی واضح اور بین مثال ہے، اگرچہ ہمارے ہاں دینی مدارس میں بھی اس کتاب سے بے اعتنائی برتی گئی اور برتی جا رہی ہے، کسی نے اس پر خاص توجہ نہیں دی اور ہم نے فقط اسی پر اکتفاء کیا کہ فلسفہ برائے فہم فلسفہ پڑھتے پڑھاتے چلے آ رہے ہیں لیکن فلسفہ برائے نقد فلسفہ پڑھنے کا رواج ختم ہو کر رہ گیا ہے فلسفہ کے نقد و رد کے حوالہ سے کوئی مدرس بات ہی نہیں کرتا، فلسفہ کے حوالہ سے عربی، فارسی، اور اردو میں بے شمار کتابیں لکھی گئی اور لکھی جا رہی ہے، ہر ایک کا رنگ، روپ، ڈھنگ اور آہنگ، انداز اسلوب جدا جدا ہیں اس سلسلہ کی ایک کڑی خیر پختہ و خواہ مردان طور و کے مدرسہ سعادت دارالعلوم کے جید اور قابل قدر مدرس مولانا مجیب الرحمن کی کتاب توضیح الفلسفہ بھی ہے۔ یہ کتاب ایک تمہید تین مقالوں اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے، حکمت و فلسفہ کے مضامین اور مباحث کا فہم و ادراک انتہائی مشکل