

اسرار المحبۃ

شاہ رفیع الدین کی ایک نادر تصنیف

حضرت مصنف کتب کی ابتدا اس تمہید سے فرماتے ہیں:-

”سب تعریف اللہ تعالیٰ کے لئے ہے کمال محبت کے ساتھ، اور درود و سلام پہنچے اس کے حبیب محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو جو تمام اجزاء میں سے سب سے زیادہ محبوب ہیں اور آپ کی آل کو اور جو آپ کے اصحاب تھے اور جنہوں نے کہ آپ کی پیروی کی اور آپ سے محبت رکھی، بندہ مسکین محمد رفیع الدین، اللہ سے اپنے سلف صالحین سے ہم کنار کرے، عرض کرتا ہے:-
:- محبت ایک نیک و صفت اور لطیف کیفیت ہے۔ یہ ایک انتہائی وجدانی لذت ہے۔ اس کی نشو و نما محبوب میں کسی ممتاز کمال کے وجود سے ہوتی ہے۔ اس کا اظہار محبہ عاشق کی ذات میں اس کمال کے پُر زور اثر کے امتزاج میں ہوتا ہے۔ اور یہ اس کمال کی معرفت کی بحیثیت اس کمال کے خبر دیتی ہے۔ اگر اسے اپنا صحیح محل و مقام ملے اور جو اس کے اہل و مستحق ہیں۔ وہاں یہ دار و دار اثر انداز ہو تو پھر وہ سبب بنتی ہے قرب الہی کے متعدد مراتب

۱۔ حضرت شاہ رفیع الدین کی یہ نادر کتاب پہلی دفعہ زیور طبع سے آراستہ ہوئی ہے، اور اس کو سہرا دارانہ نشر و اشاعت مدرسہ نصرۃ العلوم گوجرانوالہ اور مولانا عبد الحمید صاحب سواتی کے سرپرست مضمون میں کتاب مذکور پر ایک اجمالی تبصرہ کیا گیا ہے۔ (مدیر)

ذہن کی صفائی اور تفکر کی عمدگی کا۔ نیز بہت سے اخلاق فاضلہ کے تزکیہ و تہذیب اور تمام اعمال صالحہ پر عمل پیرا ہونے کا اور اس کی وجہ سے دنیا اور آخرت کے جملہ نفع بخش روابط سے مضبوط رشتہ قائم ہوتا ہے۔ اور جب اسے اپنا صحیح محل و مقام نہ ملے، اور جو اس کے اہل نہیں، وہاں یہ وارد ہو کر تودہ دینی و دنیوی فتنوں کا باعث بنتی ہے۔ اسی بنا پر اس حدیث میں آدمی اپنے دوست کے دین پر ہوتا ہے۔ تم میں سے ہر شخص کو دوست بناتے وقت اس کا خیال رکھنا چاہیے، ”متنبہ کیا گیا۔ محبت ہر کمال کے حصول کی شرط اور مقامات فنا و بقا و دارالآخرت میں وسیع و عریض مملکت اور عزت و مرتبہ والے دنیوی مناسب تک ترقی کا ذریعہ ہے۔ محبت کے موضوع پر جس کے تسلط میں کہ تمام کے تمام لوگ آتے ہیں، جن گروہوں نے بحث کی ہے، ان میں سے چار گروہ حسب ذیل ہیں۔“

شاہ رفیع الدین صاحب نے محبت کی اس ابتدائی تعریف کے بعد ان چار گروہوں کا ذکر کیا ہے۔ فرماتے ہیں:-

ان میں سے سب سے مقدم ارباب شرائع ہیں۔ انجیل میں آیا ہے۔ یہودیوں نے حضرت عیسیٰ رُوح اللہ سے امتحاناً پوچھا۔ تمہارے نزدیک توہد کے کون سے احکام سب سے بلند مرتبہ ہیں حضرت عیسیٰؑ نے جواب میں فرمایا:- یہ کہ تم اپنے خدا سے پورے دل کے ساتھ محبت کرو۔ اور جو تم اپنے لئے محبوب رکھتے ہو، وہی اپنے بھائی کے لئے بھی محبوب رکھو۔ اسی طرح حبیبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کے مختلف شعبوں، اس کے فوائد اور احکام کے بارے میں متواتر احادیث میں اتنا کچھ آیا ہے کہ اس کا احاطہ نہیں ہو سکتا۔

دوسرا گروہ اصحاب تصوف کا ہے۔ اکابر صوفیہ، پہلوان اور لجدیں آئینولہ ہر دوسے محبت کے باریک رموز اور نازک معاملات روایت کئے گئے ہیں۔ اس کے احکام کے بیان میں شیخ احمد الغزالی نے ”فوائج الجہال“ اور شیخ فخر الدین عراقی نے ”اللمعات“ نام کی خاص طور سے کتابیں لکھیں۔

مولانا جلال الدین رومی کی مثنوی میں محبت کے دریا ہائے عظیم موجزن ہیں۔ اسی طرح سید علی ہمدانی کی ”شرح الخمریہ“ میں اسی کا بیان ہے۔ مولائے جامی نے بڑی تفصیل سے اس کا ذکر کیا ہے۔ احیاء العلوم

آخر میں العلم میں اس کے متعلق ایک باب ہے۔ فتوحات میں محبت، دوستی اور اخوت پر کئی ابواب ہیں۔ عوارف ”میں محبت پر ماب ہے، اور اسی طرح اثنا کچھ دہے کہ مدد حساب میں نہیں آسکتا۔“ تیسرا گروہ حکماء یعنی فلسفیوں کا ہے۔ ان میں سے ابو علی ابن سینا عشق پر ایک مستقل رسالہ لکھا ہے۔ صدر شیرازی نے ”الاسفار“ میں اس پر تفصیل سے بحث کی ہے۔ اس سلسلے میں جو سوداوی، دماغی بیماریاں ہو جاتی ہیں، تو وہ محبت کی ردی اور خراب اقسام میں سے ہیں۔ اور چوتھا گروہ شعراء کا ہے۔ عرب عجم اور ہندو کا۔ ان شعراء نے محبت کے اسرار کی نشر و اشاعت کی اور اس کے متعلق منظوم حکایات لکھیں۔“

شاہ رفیع الدین صاحب فرماتے ہیں کہ میں ایک عرصہ سے اپنے اصداقاء و احباب سے اس کے متعلق بحث و گفتگو کیا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ ۱۲۱۲ھ میں ایک ایسی تقریب بہم ہوئی کہ مجھے ان بحثوں کو اس کتاب میں مدون کرنے کا موقع ملا۔

اس تہذیب کے بعد اصل کتاب شروع ہوتی ہے۔ جو تین اجزاء پر مشتمل ہے پہلے جزو کا عنوان ”تحصیل“ ہے۔ زیر نظر کتاب کے مقدمہ میں مولانا عبد الحمید سواتی اس کا خلاصہ یوں بیان کرتے ہیں۔ ”تحصیل“ میں محبت کی حقیقت، اس کی اقسام اور اس کے مختلف شعبوں مثلاً محبت الہیہ، محبت بشریہ اور محبت جامعہ کا ذکر ہے۔ محبت الہیہ کی دو قسمیں ہیں۔ محبت من اللہ اور محبت مع اللہ اسی طرح محبت بشریہ کی دو قسمیں ہیں محبت طبعیہ اور محبت عرفیہ اور تیسرے شعبے محبت جامعہ کی ایک ہی قسم ہے اور وہ محبت مرکبہ ہے اس کے بعد ہر شعبے کی پوری تفصیل و تشریح ہے۔

شاہ صاحب ”تحصیل“ کا باب یوں شروع کرتے ہیں :- ہم پورے یقین کے ساتھ یہ مانتے ہیں کہ محبت ایک قدسی اور عینی لذت ہے۔ یہ ایک عظیم الہی شان ہے اور اس کا احاطہ نہیں ہو سکتا۔ اللہ تعالیٰ کی علم، حیات اور قدرت کی صفات کی طرح یہ ایک صفت ہے اور اس کا ظہور تمام مظاہر اور کُل کون و مکان میں ہوا ہے۔ آخر یہ کیوں نہ ہو، یہ عالم خود اسی محبت کا ہی تو نتیجہ ہے جیسا کہ وارد ہوا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ میں چاہتا تھا کہ پہنچا نا جاؤں، چنانچہ میں نے یہ کائنات پیدا کی

اب اس کائنات میں خدائے رحمان کی رحمت کے آثار بے شمار ہیں۔ اور قرآن مجید کی آیت ”وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ“ میں اسی کی طرف اشارہ ہے۔ اور رحمتِ محبت ہی کی ایک قسم ہے ایک اور روایت ہے ”اللہ تعالیٰ کے ہاں سو رحمتیں ہیں۔ اور اسی نے دنیا میں اپنی صرف ایک رحمت نازل کی ہے جس کا اظہار مخلوقات کی آپس کی محبت میں ہوتا ہے اسی باقی کی ۹۹ رحمتیں تیار کے دن کے لئے مخصوص ہیں۔“

الغرض دین اور دنیا اور پوری کائنات میں محبت جس طرح کار فرما ہے اسے ”تحصیل“ میں بیان کیا گیا ہے۔ ایک جگہ لکھتے ہیں کہ ایمان جو تمام فضائل کی اصل ہے، وہ بھی اسی کی شدت کا نام ہے قرآن مجید میں ارشاد ہوا ہے۔ ”وَالَّذِينَ آمَنُوا شَرَحِبًا لِلَّهِ“ اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ تم میں سے کوئی اس دقت تک مومن نہیں ہو سکتا جب تک میں اس کو اس کے ماں باپ، اطلاق اور سب لوگوں سے عزیز نہ ہوں۔

”تحصیل“ ہی میں ایک مقام پر شاہ صاحب لکھتے ہیں: عقل کا خاصہ یہ ہے کہ جب وہ کسی چیز کی طرف پوری توجہ کرتی ہے، تو اس پر اس چیز کے احکام اور اس کی باریکیاں منکشف ہو جاتی ہیں اور قلب کا خاصہ یہ ہے کہ جب وہ سب سے کٹ کر کسی چیز کے لئے ہو جاتا ہے، تو وہ اسی کے رنگ میں رنگا جاتا ہے چنانچہ جب آدمی ذات حق کی طرف پوری ہمت سے متوجہ ہوتا ہے اور اسے تصفیہ میسر ہوتا ہے، تو اس کے ادراک میں قیومیت کی حقیقت جلوہ افروز ہوتی ہے۔ اور وہ قوتِ فعالہ کے رنگ میں رنگا جاتا ہے۔ اس حالت میں اس سے کرامات کا ظہور ہوتا ہے اور جس طرح قوتِ وہمی بدن میں موثر ہوتی ہے اسی طرح یہی بولی اس کیلئے متاثر ہوتا ہے۔

کتاب کے دوسرے جزو کا عنوان ”تذییل“ ہے۔ اس میں محبت کے حقوق کیا ہیں اور طریقہ کے لئے محبت کن شرائط کے ساتھ مفید ہو سکتی ہے، ان کا ذکر ہے، اور یہ بھی بیان کیا ہے کہ کفار کو بھی اللہ تعالیٰ کے ساتھ محبت ہوتی ہے۔ لیکن چونکہ اس میں نقص ہوتا ہے۔ اس لئے آخرت میں ان کے لئے زیادہ کارگر ثابت نہ ہوگی۔ اسی سلسلے میں یہ بھی بیان کیا ہے کہ جو شخص اولیاء اللہ

کے ساتھ محبت کا دعویٰ کرتا ہے، لیکن ان کی اقتدا نہیں کرتا۔ ایسا شخص اپنے دعوے میں جھوٹا ہے کتاب کے تیسرے جزو کا عنوان تفصیل ہے۔ اس میں تفصیل کی بعض مجمل اور مبہم باتوں کی دہن لائی گئی ہے۔ اور درجاتِ محبت کی تفصیل ہے۔

مولانا عبد الحمید صاحب نے اسرارِ الجمعۃ کی تصحیح و اشاعت کے لئے بڑی کاوش کی ہے شاہ صاحب نے یہ کتاب اب تک غیر مطبوعہ تھی اس کا ایک نسخہ مولانا عبد الحمید صاحب کو مجلسِ علمی کراچی سے ملا۔ اس کا مقابلہ موصوف نے ایک اور نسخہ سے کیا۔ جو انہیں مولوی محمد شفیع صاحب مرحوم سے ملا تھا اس سلسلے میں وہ لکھتے ہیں ہم سے جہاں تک ہو سکا، مجلسِ علمی کراچی کے نسخے اور مولوی محمد شفیع صاحب مرحوم کے ذاتی نسخے کو سامنے رکھ کر دونوں کا تقابلی کیا اور بعض مقامات پر اپنی دانت کے مطابق غلطی کی درستگی اور تصحیح کر دی“ یہ کام بڑی محنت اور توجہ چاہتا تھا جس کے لئے غیر معمولی خلوص و لہاسیت کی ضرورت ہوتی ہے۔ خوشی کی بات یہ ہے کہ خانوادہ دلی الہی کے اہل کتاب و قلم کی تعلیمات اور ان کی تصنیفات سے مولانا عبد الحمید صاحب کو ذاتی لگن اور دلی شغف ہے اور ان کی شاعت میں کوئی تکلیف ان کے لئے تکلیف نہیں اس سے پہلے ان کے اہتمام میں شاہ رفیع الدین صاحب کے دو مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ اسرارِ المہجۃ تیسری کتاب ہے اور شاہ صاحب کی تکمیل الافکار زیرِ طباعت ہے۔ اللہ ہم نرد خذ

زیرِ نظر کتاب کے ناشرین اور خود مولانا عبد الحمید صاحب سے ہمیں ایک شکایت ہے اور یہی شکایت ہم ان سے پہلے بھی کر چکے ہیں، شاہ رفیع الدین کی پہلی کتابوں کی طرح اسرارِ المہجۃ بھی نستعلیق میں چھپی ہے۔ گو خط بڑا اچھا ہے، لیکن ناشرین جہاں اتنا خرچ برداشت کرتے ہیں، وہاں وہ ٹھوڑا سا اور نچر برداشت کر کے اگر انہیں نسخہ میں چھاپیں تو ایک تو ان کا مطالعہ زیادہ آسان ہو اور دوسرے ان کتابوں کو عربی ملکوں میں بڑا مد کیا جاسکتا ہے خانوادہ دلی الہی کی علمی وراثت کو عام کرنے کی مدد سے نصرۃ العلوم نے جو خدمت دے لے لی ہے، اس کی جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے۔ اور اس سلسلے میں مولانا عبد الحمید سواتی کی ہمت، کوشش اور لگن قابلِ داد ہے۔ خدا تعالیٰ اس ادارے

اداس کے کانٹوں کے ارادوں کو برکت دے۔

کتاب کے آخر میں شیخ ابن سینا کا وہ مشہور قصیدہ بھی شامل کر دیا گیا ہے، جس کے جواب میں حضرت شاہ رفیع الدین صاحب نے قصیدہ لکھا تھا۔ نیز مصر کے مشہور شاعر امیر الشعراء شوقی نے ابن سینا کے اسی قصیدے پر ایک قصیدہ لکھا تھا وہ بھی کتاب میں درج کر دیا گیا ہے، اس کے علاوہ کتاب میں شاہ رفیع الدین کے دو قصیدے اور ہیں۔ ایک میں اپنے والد بزرگوار حضرت شاہ ولی اللہ کے ایک قصیدے کی جو حقیقت النفس کے متعلق ہے تمغیس ہے، اور دوسرا معراج النبی پر ہے ابن سینا کے قصیدے کے کل ۱۲۱ بیات ہیں۔ ان میں وہ کہتا ہے کہ روح محل ارفع سے اتری اس دنیا میں آئی۔ اسے یہاں مختلف حالات سے گزرنا پڑا۔ اداس دوران میں اسے برابر اس محل ارفع کی یاد ساقی رہی۔ آخر وہ پھر واپس گئی یہاں ابن سینا سوال کرتا ہے۔

فلا تخی شئی اہبطت من موضع
سامانی الفقر الحفیض و صنع

آخر وہ مقام بلند سے اس ذلیل پستی میں اتری کیوں۔

اس کے بعد کہتا ہے کہ اگر اللہ نے اسے کسی حکمت کی بنا پر اتارا تھا کہ وہ ذہین اور عقل مند آدمی سے بھی مخفی ہے۔ یا اس کا اترنا اس لئے ضروری تھا کہ جو کچھ اس نے نہیں سنا تھا، وہ اسے سن لے اور وہ عالم کی ہر خفیہ چیز سے باخبر ہو کر لوٹے، تو اس کی مراد پوری نہیں ہوئی۔

شاہ رفیع الدین صاحب نے ابن سینا کے اس قصیدے کا جواب اسی ردیف اور قافیہ میں کوئی ۱۲۰ بیات میں دیا ہے، جن میں اس فیلسوف المعنی کو جس کی آنکھوں سے شریعت کا روشن راستہ مخفی تھا، روح کے اس دنیا میں آنے اور پھر واپس جانے کی حکمت بتائی ہے اس سلسلہ میں شاہ صاحب کے دو تین بیات کا بعد ترجمہ ملاحظہ ہو۔

اگر تم نفس کی زندگی اور موت سے واقف نہ رہتے اور جس طرف یہ سرعت سے لوٹتا ہے وہ تمہیں معلوم ہوتا تو تم جانتے کہ نفس جسم میں داخل ہونے سے پہلے ایک ایسے بیج کی طرح ہے، جو ابھی بویا نہیں گیا۔ اور بیج کی مختلف قسمیں اور مختلف اوصاف ہوتے ہیں۔ اس کے

پہل جدا جدا ہوتے ہیں اور اس کی صفیں الگ الگ ہوتی ہیں۔ اس کی تمام قوش اس کے اندر مخفی ہوتی ہیں، اور اس کا شعور محل ہوتا ہے۔

مولانا عبد الحمید سواتی صاحب کی یہ تصحیح شدہ کتاب ادارہ نشر و اشاعت نصرۃ العلوم گوجرانوالہ نے چھاپی ہے۔ دو روپے پچاس پیسے اس کی قیمت ہے۔ ادارہ مذکور کے ناظم ہاں باسٹرالہ دین ناظم انجمن اسلامیہ لکھنؤ منڈی ضلع گوجرانوالہ سے مل سکتی ہے۔



مستور حیات الموطا

تالیف

الامام ولی اللہ دہلوی

(عربی)

شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کا یہ مشہور کتاب ہے آج سے ۳۲ سال پہلے مکہ مکرمہ میرے مولانا عبد اللہ سندھو رحمۃ اللہ علیہ کے زیر اہتمام چھپے تھے اس میں جگہ جگہ مولانا مرحوم کے تشریحی حاشیے ہیں شروع میں حضرت مولف رحمۃ اللہ علیہ کے حالات زندگی اور الموطا کے فارغ شرح المصنف پر آپ رحمۃ اللہ علیہ کا ہوتا مقدمہ لکھا تھا، اس کا عربی ترجمہ شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے الموطا امام مالکہ کو سنہ ۱۳۰۳ھ سے ترتیب دیا ہے امام مالکہ کے اقوال عربی میں وہ باقیہ بہت ہیں یہ منفرد تھے مذکور کیونکہ یہ الموطا کے ابواب سے متعلق قرآن مجید کے آیات کا اضافہ کیا گیا ہے اور تقریباً

۲۱۰ کے آخر میں شاہ صاحب نے آخر میں اپنی طرف سے توضیحی کلمات بھی شامل کر دیے ہیں۔

حاشیہ و فقرہ الموطا امام مالکہ رحمۃ اللہ علیہ سے ہے بنیاد کے کتاب ہے اور جیسا کہ شاہ صاحب نے لکھا ہے کتاب اللہ کے بعد رسولؐ کے بعد ہے پھر ائمہ کبار کے بعد ہے اس کتاب کے مطالعہ اور اس سے استفادہ میں الموطا آپ کے لئے بہترین مددگار ہو سکتی ہے۔ الموطا کے دو حصے ہیں مجموعہ صفحات ۹۶۲ ہیں۔ کاغذ بیز اور چمکا ہے اچھا مائپ ہے پیپر بھی ہے اور غلطیوں سے پاک ہے۔ قیمت سے بیس روپے

حصے کا پتہ:۔ شاہ ولی اللہ اکبڑی صدر حیدر آباد مغربی پاکستان