

اکتوبر ۶۳ھ

۷۷

الرحیم حیدر آباد

انتہائی ایشار سے آگے بڑھیں اور یہ تیاری جہاد و قت کی تیاری ہے جس کے لئے امت مسلمہ پیدا کی گئی ہے۔

مقصود علی خیر آبادی

ناظم آباد کراچی

محترم.....

السلام علیکم۔ میں بھی آپ کا رسالہ الرحیم پڑھنے والوں میں سے ہوں۔ اس مرتبہ اتفاق سے ماہ اگست کا شمارہ پڑھنا نصیب ہوا۔ ”افکارِ ظرا“ میں جناب فقیر بخش گجھی کا خط بھی نظر سے گذرا۔ عالم مثال و عالم ارواح بہت زیادہ تشریح طلب موضوع ہیں۔ یہاں اس کی گنجائش نہیں۔ مختصر عرض کرتا ہوں اگر کسی مادی یا غیر مادی شے کا وجود ہی نہ ہو تو اس کا وجود میں آ جانا کوئی معنی نہیں رکھتا۔ وجود میں صرف وہی چیز آ سکتی ہے جس کا وجود پہلے سے ہوا۔ انسانی دماغ ایک محدود حد تک کام کرتا ہے اس حد سے آگے عقل سرچلنے کے سوا اور کچھ نہیں کر سکتی۔ ذہن انسانی میں ایک تصویر ابھرتی ہے اور جب تک اسے مادی شکل میں نہ لایا جائے، دیکھا نہیں جاسکتا، ذہن میں کسی شے کا تصور اور پھر مادی طور پر اسکی حقیقت مختلف مرحلے ہیں۔ ہماری ترقی یافتہ دنیا کی ہر شے ان تصورات خیالی کی مرہون منت ہے جو ذہن انسانی میں ابھرے اور انسان نے اسے ٹھوس شکل میں تبدیل کرنا چاہا (یا کر دیا)

کیا یہ ممکن ہے کہ ایک مصور بلا خیالی تصور کے کسی تصویر کو جنم دے سکے؟ نہیں۔ ہرگز نہیں۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ نئی نئی باتوں کے خیالی تصورات کیسے اور کہاں سے پیدا ہو جاتے ہیں جب کہ کسی مادی یا غیر مادی شے کا وجود ہی نہ ہو۔ ہم اپنے ذہن میں ایک خوبصورت کوٹھی تصور کرتے ہیں بتائیے یہ کوٹھی جو آپ کو تصویر میں دکھائی دے رہی ہے مادی ہے یا غیر مادی؟ آخر یہ کوئی دنیا ہے جس میں ہم اسے دیکھ رہے ہیں۔ انسان اپنی اس خیالی دنیا کا محتاج محض ہے۔ اس کے بغیر وہ کچھ نہیں کر سکتا اسے اس عالم سے نقشے مانگتے پڑتے ہیں۔ لیکن جس عالم میں ہم اس کوٹھی کو دیکھ رہے ہیں اس سے پرے بھی ایک عالم ہے جہاں سے یہ تصور آپ کے دماغ میں پہنچا کہی عالم مثال ہے۔

آغا عبدالرزاق۔ کوئٹہ