

شیخ محمد مجتہد کی اصلاحی تحریک

جناب محمد (الحق) مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

انیسویں صدی کے اواخر اور بیسویں صدی کے اوائل میں جب دنیا سے اسلام پر مغرب کا اثر و اقتدار بڑھا تو مسلم معاشرہ شدید بحران میں مبتلا ہو گیا۔ ایشیا کا وہ سماجی ڈھانچہ جو ازمنہ وسطی سے قائم تھا نشو و ارتقا کی ساری صلاحیتیں کھو چکا تھا اور اس وجہ و مجبوری سے سوا زندگی کی کوئی رستہ باقی نہیں ہی تھی۔ اس کے برعکس سرمایہ دارانہ نظام پر مبنی مغرب کا طاقت ور صنعتی سماج جدید سائنس اور ٹیکنالوجی سے لیس تھا اور اس کی بنیاد نئی پیدوار کی قوتوں پر تھی۔ چنانچہ جب ان دو تہذیبوں کا ٹکراؤ ہوا تو مسلم معاشرے کے کھجور کھلے پن کا بے نقاب ہونا ناگزیر تھا۔ مسلمانوں کی تاریخ میں یہ واقعہ اپنے اثرات و نتائج کے اعتبار سے بالکل نیا اور سابقہ تمام تحریکوں سے مختلف تھا۔ اب زندگی کا کوئی پہلو بمعشری اثرات کی زد سے محفوظ نہ رہ سکا۔ جہاں تک مذہبی زندگی کا تعلق ہے، معشری علوم اور سائنس کی پیش قدمی نے مسلمانوں (خصوصاً جدید تعلیم یافتہ نوجوان طبقے) کے دلوں میں طرح طرح کے شبہات پیدا کر دیے اور ان کے مذہبی معتقدات متزلزل ہونے لگے۔ اب سچ و دیکھ، معتدات، منطقی اصطلاحات اور فقہی توجہات کے لئے کوئی گنجائش باقی نہیں رہی۔ سیاسی طور پر مسلم ممالک اپنے پڑوسی ایشیا کے دوسرے ممالک کی طرح عام طور پر معشری استعمار کی جارحانہ سیاست کے شکار ہو گئے اور ان کی آزادی، حکومتی یا نیم حکومتی میں منتقل ہو گئی۔

یہ تھا جدید اصلاحی تحریکات کا عام پس منظر۔ بہر حال اصلاح و تجدید کے تقاضے جس قدر شدید تھے علمائے اسلام نے انہیں اسی شدت سے نظر انداز کر دیا اور ازمنہ وسطی کی ان روایات ہی کی ترجمانی کرتے رہے جنہیں انہوں نے تقدس کا درجہ دے دیا تھا۔ ان تعداد پندوں کا عقیدہ تھا کہ ماضی سے

سے مجلہ علوم اسلامیہ (چارہ علوم اسلامیہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ) سے شریعہ کے ساتھ یہ مضمون نقل کیا جاتا ہے۔ (ایڈیٹر)

جو کچھ ترکہ حاصل ہوا ہے وہ مقدس اور ناقابل تغیر رہے۔ اس میں کسی قسم کی ترمیم کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ یہی نہیں بلکہ انھوں نے "تحفظ دین" کے نام پر روشن خیالی اور فکری آزادی کی ہر کوشش کو ہدف ملامت بنایا۔ یہی وہ حالات تھے جب دنیا سے اسلام کے متعدد گوشوں سے مسلم مسلمانین نے آواز بلند کی اور مسلمانوں کو یاس و ناامیدی کی فضا سے نکالنے اور زندگی کی بدلی ہوئی قدروں کے مطابق نئے تقاضوں سے روشناس کرنے کے لئے اصلاحی تحریکوں کا آغاز کیا۔ ان اصلاحی تحریکوں میں شیخ محمد عبدکبار کی تحریک کو خصوصی اہمیت حاصل ہے کیونکہ وہ پہلے شخص تھے جنھوں نے جدید اسلام کو انسان دوستی (HUMANISM) کی روایات سے متعارف کرنے کی سنجیدہ کوشش کی۔

محمد عبدکبار کی تعلیمات کا تجزیہ کرنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان کے مشفق استاد اور مربی سید جمال الدین افغانی (۱۸۹۷-۱۸۳۹ م) کا مختصر تعارف کیا جائے جنھیں نہ صرف شیخ محمد عبدکبار کے اندر اصلاح و تجدید کا جذبہ پتہ پا کر رہے ہیں بہت زیادہ دخل تھا، بلکہ جو مصر اور دنیا سے اسلام میں قومی بیداری اور اصلاحی تحریکات کے سب سے بڑے محرک مانے جاتے ہیں۔ جمال الدین افغانی مسلم معاشرے کی بربادہ رنگوں میں زندگی کی ایک نئی لہر دوڑانا چاہتے تھے۔ اور اسی مقصد کے حصول میں انھوں نے اپنی ساری زندگی وقف کر دی۔ جمال الدین افغانی کا خیال تھا کہ مسلم ممالک ایک دفعہ مغربی تسلط اور ان کے دست برد سے چھٹکارا حاصل کر لیں اور اسلام میں ایسی اصلاحات نافذ کر دی جائیں جن سے زمانہ حاضر کے تقاضوں کی تکمیل کی جاسکے تو مسلمان بھی مغربی اقوام کی طرح ایک جدید اور شاندار نظام زندگی کی تعمیر کر سکتے ہیں۔ غرضیکہ جمال (الدین) افغانی مسلمانوں کی سیاسی بیداری کو مقدم سمجھتے تھے اور اپنے مقاصد کو سیاسی انقلاب کے ذریعہ حاصل کرنا چاہتے تھے۔ اگرچہ ان کی تمام تر مساعی سیاسی تھیں لیکن یہ سمجھنا غلط ہوگا کہ ان کی تحریک میں اصلاحی پہلو کا فقدان تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ جمال الدین ایک ہمہ گیر شخصیت کے

۱۔ محمد عبدکبار اپنے استاد کی عنایات کا تذکرہ ان الفاظ میں کرتے ہیں: "إت أجب وھبني حياة يشاركني فيها عتي و محروس (ھما إخوان لہ کانا من اراعين) والسيد جمال الدين وھبني حياة أشارك فيها محمدًا و ابراهيم وموسى وعيسى والأونسياء والقديسين (أحمد أمين: زعماء الإصلاح في العصر الحديث، (مصر ۱۹۴۸) ۲۹۳۔

مالک تھے۔ انھوں نے جس بیداری کا آغاز کیا اس کا اثر نسبتاً زیادہ زندگی کے پہلو میں محسوس کیا گیا۔ ان کے بے شمار مصری شاگردوں میں سے کچھ نے تو ان کے سیاسی مسلک کو اپنایا جن میں احمد ندیم اور ادیب اسحق کے نام خاص طور پر مشہور ہیں لیکن ان کی تعلیمات کے اخلاقی پہلو کو ان کے لائق ترین شاگرد شیخ محمد عبدہ نے پروان چڑھایا اور مصر میں جدید اصلاحی تحریک کی بنیاد ڈالی۔ خود محمد عبدہ اپنی زندگی کے ابتدائی دور میں سید جمال الدین افغانی کے سیاسی مسلک پر چلتے رہے اور ملک کی سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لیتے رہے۔ ۱۸۸۲ء کی "عراقی بغاوت" میں انھوں نے ایک سچے محب وطن اور مجاہد کی طرح حصہ لیا اور وہ عیلا وطن کئے گئے بالآخر خصوصاً یورپ سے واپسی کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ تہذیبی اصلاح اور تعلیم ہی کے ذریعہ مسلمانوں کی حالت سدھاری جاسکتی ہے جو انجام کار سیاسی آزادی پر منتج ہوگئی۔ اس طرح شیخ محمد عبدہ سیاست سے کنارہ کش ہو گئے اور اصلاحی کاموں میں سہم تنہم ہو گئے۔ لیکن اس مقصد کے حصول کے لئے سرسید احمد خاں کی طرح انھوں نے بھی انگریزوں کا تعاون حاصل کرنا ضروری سمجھا۔ یہاں یہ کہنا غیر مناسب نہ ہوگا کہ شیخ محمد عبدہ اپنے ملک کے سیاسی تقاضوں سے بہت حد تک بے خبر ہو گئے اور قومی آزادی کی جدوجہد کو آگے بڑھانے کی بجائے کسی حد تک برطانیہ کی استعماری سیاست کے شکار ہو گئے اور انگریزی حکومت کی رواداری، آزادی اور شائستگی کے گن گمانے لگے اور اس کے تاریک پہلو کو نظر انداز کر دیا۔ بہر حال اس سیاسی غلطی کے باوجود شیخ محمد عبدہ نے زندگی کے دوسرے میدان میں

۱۲: ۱ (۱۹۳۱ء) رشید رضا: تاریخ الأستاذ الإمام (دعوت)

۱۳: اس سلسلے میں محمد عبدہ کا یہ فتویٰ مشہور ہے: "فقد قامت الدللة من الكتاب والسنة وعمل

السلف على جواز الاستعانة بغير المؤمنين وغير الصالحين على ما فيه خير ومنفعة للمسلمين

وان الذين يعمدون الى هذه الاستعانة يجمع كلمته المسلمين وترتبة أيتامهم و

ما فيه خير لهم لم يفعلوا الا ما اقتضته الكسوة الحسنة بالبنی وأصحابه، وأن من كفرهم

أو قسمهم فهو بين الأمرين: إما كافراً فاسقاً، فعلى دعوات الخيانت يجدوا في دعوتهم،

أن يعضوا على طريقتهم، ولا يعزبنهم شتم الشائمين، ولا يغتظم يوم اللائمين، فالله أكفيل

لهم بالصبر" إذا اعتصموا بالحق والصبر رشيد رضا: تاريخ ۱: ۲۶۶

جواہم کارنامے انجام دیتے ہیں وہ ان کی عظمت کے ضامن ہیں۔

ہندوستان میں سرسید احمد خاں اور مصر میں شیخ محمد عبده کی تعلیمات کے زیر اثر جو اصلاحی تحریکیں وجود میں آئیں ان سب کا محرک ایک ہی تھا یعنی مسلمانوں کے اندر سے صدیوں کے جبر و تعطل کو ختم کرنا اور انھیں جدید مغربی تہذیب کی برکتوں سے فیض حاصل کرنے کے لئے آبادہ کرنا اور اس مقصد کے حصول کے سلسلے میں مذہب کی تعبیر میں ضروری اصلاح و ترمیم کرنا تاکہ اسلام خود بھی زندہ ہو جائے اور پسند عالم مسلمانوں کو زندہ کرنے کا باعث بھی بن سکے۔

باوجود اس کے کہ ان دونوں مکاتب فکر کا تاریخی مشن ایک تھا، پھر بھی ان کا زاویہ نظر ایک دوسرے سے مختلف ہے۔ یہ کہنا صحیح ہوگا کہ سرسید احمد خاں نے اسلام کو مغرب کے نقطہ نظر سے دیکھا۔ سرسید احمد خاں کی تعلیمات میں معذرت خواہانہ انداز کا غلبہ زیادہ ہے وہ اسلام کو عصر حاضر کی مغربی تہذیب کے مطابق ڈھالنے کی ہر ممکن یا ناممکن کوشش کو رد کرتے ہیں۔ اس کے برعکس شیخ محمد عبده ایک مخصوص حد سے آگے نہیں بڑھتے۔ وہ سلف کے مسلک پر چلنے کی کوشش کرتے ہیں اور اسلام کی تعبیر اس طرح کرتے ہیں کہ ان کا اصلاحی مقصد وجود حقیقت ان کی تحریک کی ابتدائی خصوصیت ہے، نظر سکر او جعل نہیں ہوتا۔ ان دو مکاتب اصلاح کے پس منظر کا تذکرہ کرتے ہوئے ایک ڈچ مصنف PALTON نے لکھا ہے کہ محمد عبده ایک ایسے مذہبی ماحول کے پروردہ تھے جہاں الہیاتی علوم سے گہری واقفیت ایک عالم کے لئے ضروری سمجھی جاتی تھی اس کے برخلاف سرسید احمد خاں شرفاء کے ایک ایسے خاندان سے تعلق رکھتے تھے جو محل دربار سے وابستہ تھا جہاں ایرانی تہذیب کا گہرا اثر تھا اور جسے عام پسندیدگی حاصل تھی۔

سرسید کا خیال تھا کہ ہندوستانی مسلمان جب تک زندگی کے رہن ہوں، طور طریقے اور کھانے پینے میں حکمران طبقہ کے رنگ میں نہ رنگ جائیں گے اس وقت تک ان کا احساس کمتری دور نہ ہوگا اور نہ انگریز انھیں عزت کی نظر سے دیکھیں گے۔ اس کے برعکس شیخ محمد عبده کا خیال تھا کہ پوری قوم کو معاشرتی پستی سے نکلانے اور تہذیب و تمدن کی بلند سطح پر اٹھانے کا مطلب یہ ہوگا کہ ہمیں تہذیب

کامطبی علم حاصل کر لیا جائے اور ان کی اندھی نقالی کی جائے۔ مشہور برطانوی فلسفی ہربرٹ اسپنسر (HERBERT SPENCER) سے متحدہ عہدہ کی جو گفتگو ہوئی اس کا اندازہ ہوتا ہے کہ وہ مغرب کی بڑھتی ہوئی مادیت کے کستہ نشاکی تھے لیکن چونکہ ان کے اندر راستی نقطہ نظر کی کمی تھی اس لئے انھوں نے مذہبی رُوح کے فقدان کو اس کا اصل سبب قرار دیا اور اس حقیقت کے سمجھنے سے قاصر رہے کہ یورپ کی یہ مادی ہیں دراصل اس سرمایہ دارانہ نظام کا لازمی نتیجہ تھی جو یورپ میں رائج تھا۔ بایں ہمہ متحدہ عہدہ کو اس امر کا احساس ضرور تھا کہ مغربی معاشرہ سرمایہ داروں اور مفروضوں پر مشتمل دو تمام طبقوں میں منقسم ہے جس کی وجہ سے خرابیاں پیدا ہو رہی ہیں۔

محمد عبیدہ نے اسلام کی تاویل اس زاویہ نظر سے کی جو یورپ میں اٹھارویں اور انیسویں صدی کے درمیان سیکولر علوم کے فروغ پانے کے سبب پیدا ہوا تھا۔ انھوں نے اسلام کی تقریباً وہی تصویر پیش کی جو اس سے پہلے سرمایہ دارانہ یورپ میں مسیحیت نے اختیار کی تھی۔ انھوں نے یہ ثابت کرنے کی پوری کوشش کی کہ مسیحیت نہیں بلکہ اسلام ہی وہ واحد مذہب ہے جو تہذیب حاضرہ کی رُوح کے عین مطابق ہے۔ ان کے نزدیک اسلام کے عالمگیر مذہب ہونے کا ثبوت یہ ہے کہ اس میں ایسی صلاحیت موجود ہے کہ یہ ہر زمانہ اور ہر ثقافتی دور سے مطابقت پیدا کر سکتا ہے۔ شیخ محمد عبیدہ نے مسیحی مصنفوں کے اس دعوے کی شدت سے تردید کی کہ یورپ کی جدید (بورژوا) تہذیب نصرانیت کی رہنمائی ہے اس لئے کہ نصرانیت نے سائنس، فن، کونروغ حاصل ہوا اور اس کے نتیجے میں تہذیب حاضرہ وجود میں آئی۔ محمد عبیدہ کا کہنا ہے کہ سولہویں صدی میں یورپ میں جو سائنسی اور صنعتی ترقی ہوئی وہ درحقیقت اسلام کی تعلیمات کا نتیجہ تھی۔ انھوں نے یہاں تک کہا کہ سوائے مسلم انکار نبوت کے اسپرٹ کے لحاظ سے پروٹسٹنٹ (PROTESTANTS) اوائل اسلام کے

۱۔ رشید رونا: تاریخ ۲: ۱۲۲، ۱۲۳ وغیرہ۔

۲۔ W.S. Blunt, *My Occasions* (LONDON, 1932) P. 481

۳۔ عثمان امین: "رائد الفکر المصري" (مصر، ۱۹۵۵ء) ص ۲۹

۴۔ دیکھئے خاص طور پر محمد عبیدہ کی کتاب: الاسلام والنصرانیۃ مع العلم والمدنیۃ۔

۵۔ رسالة التوحید (۱۳۵۳ھ) ص ۷۵۔

۶۔ جی جانش جو دوا دارانہ رویہ اختیار کیا، اسی کے باعث یورپ میں سائنس

مسلمانوں سے مشابہ ہیں۔ شیخ عبد المجید سلیم (سابق شیخ الازہر اور شیخ محمد عبیدہ کے شاگرد) کہتے ہیں کہ یورپ سے لوٹنے کے بعد محمد عبیدہ نے ان سے کہا:

”میں یورپ گیا اور دیکھا کہ لوگ نام سے مسلمان نہیں ہیں، لیکن عمل سے مسلمان ہیں۔ میں واپس آیا اور دیکھا کہ لوگ نام سے مسلمان ہیں لیکن عمل سے مسلمان نہیں۔“

درحقیقت جدید اصلاحی تحریک یورپ کی برلن تحریک کی دین ہے۔ مسلم مصلحین کی عموماً تمام تر توجہ اس جانب تھی کہ اسلام کو ان ”بورژوا برلن خیالات“ کی روشنی میں پیش کیا جائے جو انیسویں صدی میں یورپ میں پیدا ہوئے تھے۔ غرضیکہ جس طرح پہلے یہ قدریں مسیحیت کا لازمی جز بن گئیں تھیں اب اسلام کا لازمی جز بن گئیں۔ حالانکہ جیسا پروفیسر کینول اسمتھ (CANTWELL SMITH) نے واضح کیا ہے جاگیر عہد میں یہ قدریں ان دونوں مذاہب میں سے کسی کا جزو لاینفک نہ تھیں، نہ تو لازمی و سلبی میں مسیحیت کا اور نہ انٹھارویں صدی میں اسلام کا۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ محمد عبیدہ کی تعلیمات میں ایمانی میلانات بھی پائے جاتے ہیں اور وہ غلبہ اسلام کی بھی باتیں کرتے ہیں۔ لیکن یہ ان کی تعلیمات کا محض ایک پہلو ہے۔ شیخ محمد عبیدہ کی ساری تعلیمات

۱۔ رسالۃ التوحید: مقدمہ، محمد عبیدہ ایک بگم لکھتے ہیں: ”الانتری ان نظامم..... یقرب من نظام

المسلمین کانوا مسلمین۔“ (الاسلام والنصرانیہ، ص ۱۵)

۲۔ ”لقد ذهب إليها فوجدت مسلمین عہلاً لا قولاً، وعدت فوجدت مسلمین قولاً، لا عہلاً.....“

یوسف موسیٰ الحسینی: الإخوان المسلمون (مبیروت، ۱۹۵۵ء) ص ۱۸۶

۳۔ MODERN ISLAM IN INDIA, (LAHORE, 1947) P. 45

۴۔ حقیقت یہ ہے مسلم مصلحین ایک ہی سانس میں دونوں باتیں کہتے تھے: ایک طرف تو وہ یہ کہتے تھے کہ اسلام جدید خیالات کا منکر نہیں ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ یہ بھی کہتے تھے کہ اسلام میں یہ باتیں پہلے سے بدرجہ اتم موجود ہیں۔

۵۔ ”ثَلَاثُ آيَاتٍ رَأَى ۲۴: ۵۵:“ وَعَدَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لِيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ

كَمَا اسْتَخْلَفْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ، وَلِيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ، وَلِيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ

أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا“ کی تفسیر بیان کرتے ہوئے شیخ محمد عبیدہ نے کہا، (باقی اگلے صفحہ پر)

اور ان کی زندگی بھر کے کارناموں کا جائزہ لینے کے بعد جو چیز نمایاں ہو کر سامنے آتی ہے وہ ان کا اصلاحی اور اخلاقی پہلو ہے۔ اگرچہ وہ مذہب کی اصلاح کرنا چاہتے تھے تاکہ اسے قبول عام کی سند حاصل ہو جائے اور اسلام کے ابتدائی دور کی عظمت کو بحال کیا جاسکے لیکن ان کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے عقل کی حاکمیت پر بہت زور دیا اور روشن خیالی کی تلقین کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مذہبی کٹر پن اور احمیائی رجحان کمزور ہوا۔ معنوی علوم سائنس اور بریل خیالات کی ترویج و اشاعت کے لئے زمین ہموار ہوئی۔ محمد عبدالہ کی تعلیمات کو صحیح طور پر سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ ہم اسے اسی زاویہ نظر سے دیکھیں۔ اس وقت یہ ممکن ہو سکے گا کہ ان کی اصلاح پسندی پر مذہبیت کا جو پردہ پڑا ہوا ہے اسے علیحدہ کر کے تاریخ میں ان کا صحیح مقام متعین کیا جائے۔

اگرچہ محمد عبدالہ کے نزدیک مسلمانوں کو بستی سے باہر نکالنے کا واحد علت یہ تھا کہ مسلمان قرون اولیٰ کے اسلام کی طشر ٹوٹ جائیں جسے وہ حقیقی اسلام کہتے تھے مگر اس میں تنگ نظری اور کٹر پسندی کو دخل نہیں تھا۔ ان کا حقیقی اسلام نہ صرف جدید تقاضوں کا منافی نہیں ہے بلکہ اس سے ہم آہنگ ہے۔ جیسا کہ G-ADAMS کا خیال ہے محمد عبدالہ ایک طشر دین کی اصلاح کرنا چاہتے تھے تو دوسری طشر وہ چاہتے تھے کہ عوام کو اس بات پر آمادہ کیا جائے کہ وہ اس خالص دین کو حلو ص قلب اور پرجوش طریقے پر مانیں اور عمل کریں۔ درحقیقت وہ اسلام میں ایک نئی روح پھونکنا چاہتے تھے تاکہ اس کی طاقت سے مسلم عوام کو پس ماندگی اور زبوں حالی کی سطح سے اوپر اٹھایا جائے۔ شیخ محمد عبدالہ کا خیال تھا کہ مسلمانوں کو اپنے مذہب کے ساتھ جو وابستگی اور عقیدت ہے اسے اصلاحی مقصد کے لئے استعمال کرنا چاہیے۔ اس لئے کہ مذہب ان کے خیال میں موثر ترین ذریعہ ہے۔ ادب و حکمت کے ذریعے یہ کام انجام نہیں دیا جاسکتا اس لئے علی صورت یہی ہے کہ مذہبی بنیادوں پر اصلاح کی عمارت تعمیر کی جائے۔

عام طور پر کہا جاتا ہے کہ شیخ محمد عبدالہ کا مشن محض مذہبی تھا اور یہ کہ ان کی تحریک کی عمومی نوعیت

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) اِنَّ اللہَ تَعَالٰی لَمَّا یَنْزِلْ عَلٰی رَسُوْلٍ لَّا یُفَصِّلُ الْاٰیٰتِ لِمَنْ یَّزِلْ ۚ وَاُولٰٓئِکَ یُضِلُّ اللہُ سَبِیْلَہُمْ ۚ

بِسَادَةِ الْاِسْلَامِ مِنَ الْعَامِلِہِ کَلَامُہِ حَقِّ اُورْبَہِ الْمُحَادِیۃِ لہِ۔ رشید رضا، تفسیر المنار، ۲: ۴۷۱۔

۱۔ C. Adams, *Islam and Modernism in Egypt*. (Oxford, 1933) p. 109

۲۔ رشید رضا، تاریخ، ۲: ۷۵-۷۶۔

دینی اصلاح کی تھی۔ یہ بات ایک مخصوص حد تک تو صحیح ہے لیکن اگر ہم ان کی تمام تعلیمات اور ان کی زندگی بھر کی گونا گوں مصروفیات پر نظر ڈالیں تو یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ ان کی تحریک کی نوعیت بنیادی طور پر اصلاحی تھی۔ انھیں اپنی زندگی میں جو بھی مواقع ملے ان کو انھوں نے اصلاح معاشرہ کے حصول کا ذریعہ بنالیا۔ طالب علمی کے زمانے ہی سے جب کہ وہ جامع ازہر میں تعلیم حاصل کر رہے تھے اصلاح معاشرہ کا خیال ان کے دل میں جاگزیں تھا اور وہ اپنے ہم وطنوں کی زبوں حالی پر دل ہی دل میں کڑھتے تھے بشم معاشرے پر جو بدو تعطل کا جو گہرا اثر تھا اس سے ناامید ہو کر وہ ایک دفعہ تصوف کی پناہ گاہ میں پہنچ گئے مگر ان کے چاشیخ درویش نے انھیں روحانیت کی بھول بھلیوں سے نکالا۔ جیسا کہ اوپر کہا گیا شیخ محمد عبدہ کو زندگی کے ضروری مسائل کی جانب متوجہ کرنے میں سید جمال الدین افغانی کو بہت زیادہ دخل تھا۔ انھوں نے ہی شیخ محمد عبدہ اور اپنے دوست شاگردوں کو پریس کی اہمیت بتائی اور انھیں صحافت کی طرف متوجہ کیا۔ چنانچہ جمال الدین کی تعلیمات کے زیر اثر شیخ محمد عبدہ نے مصر کے اخباروں میں مضامین لکھے اور اپنے معاشرے کی کچھ برائیوں پر تنقید کی اور ان کے لئے علاج تجویز کیا۔ اسی جذبے کے تحت انھوں نے اپنے ایک مضمون میں مصر کے اعیان کو مخاطب کرتے ہوئے کہا:

”اگر ہم اپنی ہلاکت سے بچنا چاہتے ہیں تو ہمیں اپنے ہمسایہ ملکوں کی حالت پر نظر ڈالنی چاہیے۔ اس وقت یہ حقیقت واضح ہو کر سامنے آجائے گی کہ مغربی اقوام کی ترقی اور غلبہ کا راز یہ ہے کہ انھوں نے علوم جدیدہ کو اپنا لیا ہے۔ اب ہمارا بھی سفر یہ ہے کہ ہم پورے شد و مد سے ان مفید علوم کی اپنے ملک میں ترویج و اشاعت کریں۔ بس یہی ایک واحد طریقہ ہے جس پر چل کر ہم اپنے مافات کی تلافی کر سکتے ہیں اور آسنے والی برکات کے لئے مستعد ہو سکتے ہیں۔“

شیخ محمد عبدہ جب مصر کے سرکاری اخبار ”الوقائع المصریہ“ کے ایڈیٹر مقرر ہوئے تو ایک طرح سے ان کی دیرینا تمنا پوری ہوئی۔ اب انھیں ایک ایسا آرگن ہتھ آگیا جس کے ذریعہ وہ اپنے اصلاحی خیالات کو

۱۔ رشید رضا: تاریخ ۱۰۷۱ھ۔ اس وقت محمد عبدہ کی عمر ۳۵ سال کی تھی اور وہ ازہر میں تعلیم پایہ تھے۔ محمد عبدہ کے

اندیکہ کیفیت پیدا کرنے میں خود ازہر کے طریقہ تعلیم کو بہت زیادہ دخل تھا جو ہر لحاظ سے ناقص تھا۔

۲۔ رشید رضا: تاریخ ۳۷۰۲-۳۵۔

ملک بھر میں پھیلا سکتے تھے بلکہ اثرواقت رار کے لحاظ سے انھیں مصر کی پبلک زندگی میں ایک اہم درجہ حاصل ہو گیا۔ انھیں یہ آزادی حاصل ہو گئی کہ وہ فاسد افسروں اور بدینیت عہدے داروں کے کردار سے لوگوں کو واقف کریں۔ انھوں نے پوری کوشش کی کہ یہ اخبار اصلاح معاشرہ کا موثر ترین حربہ بن جاتے۔ چنانچہ وہ اپنے اس مقصد میں کافی حد تک کامیاب بھی ہوئے۔ ایک سچے مصلح اور معلم اخلاق کی حیثیت سے محمد عبدالہ نے اپنے معاشرے کے جگہ نقائص اور یہودہ رسم و رواج پر کڑی تنقید کی اور انھیں بے نقاب کیا۔ جیسا کہ ایک مصری مصنف عثمان امین نے لکھا ہے:

”شیخ محمد عبدالہ بتدریج تعلیم و تربیت کے ذریعہ اپنی قوم کا معیار بلند کرنا چاہتے تھے اور اس میں اجتماعی بیداری کی روح پھونکنا چاہتے تھے“

اس طرح جب وہ جمال الدین افغانی کی محبت میں پیرس سے العروۃ الوثقیٰ نکال رہے تھے اور جمال الدین کے بیان اسلامزم کے زیر اثر تھے اس وقت بھی محمد عبدالہ کا اصلاحی پہلو ادھیل نہیں ہوا چنانچہ ایک جگہ وہ لکھتے ہیں:

”نہ تو آنسوؤں سے مژدہ زندہ ہو سکتا ہے، نہ افسوس مافات کی تلافی کر سکتا ہے اور نہ غم و

حزن مصیبت کو ٹال سکتا ہے۔ عمل ہی فالاح و بہبودی کی کنجی ہے صدق و اخلاص ترقی کا

زمینہ ہے۔ خوف موت کو قریب کر دیتا ہے۔ یاس اور کم ہمتی ہلاکت کے اسباب ہیں“

انھوں نے کہا کہ ”انسانیت ہی کافروں کا خاصہ ہے“

اس سلسلے میں یہ امر قابل لحاظ ہے کہ جب شیخ محمد عبدالہ مصر کے مفتی اعظم کے عہدے پر فائز ہوئے

تو انھوں نے مختلف موقعوں پر بے شمار فتوے صادر کئے جن میں اصلاحی و اخلاقی جذبہ کام کر رہا ہے۔ درحقیقت

انھوں نے اپنی سرگرم و متنوع زندگی میں جتنے بھی عہدے قبول کئے ان میں ان کے اصلاحی مقصد کے پیش نظر

۱۔ رشید رضا، تاریخ ۱۳۷۱ھ، ۱۴۵ھ-۱۸۰ھ

۲۔ عثمان امین، راشد الفکر ۲۹۔

۳۔ رشید رضا، تاریخ ۲، ۱۸۰ھ

۴۔ ایضاً ۲، مضمون ”الامل“

مفتی اعظم کا عمدہ خصوصی اجیت رکھتا ہے۔

شیخ محمد عبده پر یہ حقیقت اچھی طرح واضح تھی کہ ان کی زندگی کا واحد مقصد اصلاح اخلاق ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ مجرد بحثوں میں پڑنے سے گریز کرتے تھے اور ہمیشہ ان مسائل سے بحث کرتے تھے جن کا تعلق لوگوں کے اعمال و افکار سے تھا۔ وہ علماء کے اس لئے شاک تھے کہ ان کی علمی سرگرمیوں کا تعلق لوگوں کی زندگیوں سے بالکل نہیں ہے۔ انھوں نے یہ بات بار بار کہی کہ وہ مباحث جن پر علمائے ازہر کی ساری زندگیاں وقف ہیں اگر ان سے عوام کو اپنی حالت کے بہتر بنانے میں مدد نہیں ملتی تو ایسے علمی مشاغل کی قیمت ایک لمحہ کے برابر بھی نہیں ہے۔ انھوں نے کہا کہ ”علم“ کی تعریف یہی ہے کہ یہ انسان کو عمل کی جانب راغب کرتا ہے۔ اگر علم سے یہ مقصد حاصل نہیں ہوتا تو وہ علم نہیں کوئی اور شے ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب شیخ محمد عبده جامع ازہر کے رواق عباسی میں شہر کے اعیان کے سامنے وسترائی آیات کی تفسیر بیان کرتے ہیں تو وہ ہمیں مفسر قرآن سے زیادہ معلم اخلاق نظر آتے ہیں۔ کوئی بھی شخص ان کی تفسیروں کے پڑھنے کے بعد اسی نتیجہ پر پہنچے گا کہ وہ متعدد اچھے ہوتے مسائل اور نزاعی بحثوں سے دامن بچاتے ہوئے الگ الگ آیات میں ربط قائم کرتے ہوئے اپنے مقصد کی طرف بڑھتے چلے جاتے ہیں اور ان آیات پر توقف کرتے ہیں جہاں سے انھیں اپنے معاشرے کی کسی برائی پر حملہ کرنے کے لئے کچھ مواد سزاہم ہو سکتا ہے یا جن آیات کا تعلق لوگوں کی اخلاقی زندگی سے ہے۔ اس سلسلے میں ان آیات کو بھی جو کافروں کے متعلق ہیں مسلمانوں کے حال پر چسپاں کرتے ہوئے انھیں قرآن کی نظر میں معتب گردانتے ہیں۔ ان کی تفسیر پر بحث کرتے ہوئے عثمان امین نے صحیح کہا ہے کہ محمد عبده کی تفسیر کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ یہ مسلم معاشرے کی اصلاح کے سلسلے میں ایک فعال ذیلیہ ہے، روح اخلاق سے بھرپور ہے اور اس کے ساتھ ساتھ زمانے کے مذاق اور اس کے تقاضوں کے

۱۔ چارلس اڈمز (CHARLES ADAMS)۔

۲۔ رشید رضا: تاریخ، ۲: ۹۴۳-۹۷۵، رشید رضا: تفسیر المنار، ۱: ۱۵۲-۱۵۳۔

۳۔ ”لا شئ من العلم یعد صحیحاً الا العلم الذی یدل علی العمل، وھو ذلک العلم المتکون فی

النفس الذی تصدر عنه الآثار مطابقتاً لہ“ رشید رضا: تاریخ، ۲: ۲۱۳۔

۴۔ احمد امین: زعماء، ۲۲۹۔

عین مطابق ہے۔ خود شیخ محمد عبدہ نے اپنی تفسیر کا مقصد اس مختصر فقرے میں ادا کر دیا ہے:

”وہ قرآن کو اس طرح سمجھنا کہ یہ بمنزلہ دین کے ہے جو لوگوں کو دنیا و آخرت دونوں کی بھلائی کا راستہ دکھاتا ہے۔“

وہ مزید کہتے ہیں کہ:

”قیامت کے دن اللہ تعالیٰ ہم سے دوسروں کے اقوال اور ان کے فہم کے بارے میں نہیں پوچھے گا بلکہ وہ ہم سے اپنی اس کتاب کے بارے میں پوچھے گا جو اس نے ہمارے رشتہ ہدایت کے لئے بھیجی ہے۔“

شیخ محمد عبدہ کی تفسیر کے سلسلے میں یہ بات قابلِ لحاظ ہے کہ وہ بھی سرسید احمد خاں کی طرح قرآن کی مدافعت کے خیال سے معذرت خواہانہ ردِ اختیار کرتے ہیں۔ وہ صنفِ اسی بات کے کچھ پر اکتفا نہیں کرتے کہ قرآن میں غیر سائنسی نظریات کا وجود نہیں ہے بلکہ ان کا اگلا قدم یہ اٹھتا ہے کہ وہ یورپ کے سائنسی ایجادات کو خود قرآن کے اندر سے ثابت کرتے ہیں۔ ان کی تفسیر کا ایک دلچسپ پہلو یہ بھی ہے کہ وہ قرآن کی مدافعت کی غرض سے ان آیتوں کی جو عالم ارواح سے متعلق ہیں مثلاً دوزخ، جنت، لوح و قلم اور میزان وغیرہ اور جنہیں قرآن جسمانی اور حسی سمجھتا ہے نفسانی تاویلات کرتے ہیں اور ان کی ماورائیت کو کم کرنے کی حتی الامکان کوشش کرتے ہیں۔ بہر حال یہ محمد عبدہ کی تفسیر کا غالب رجحان نہیں ہے جیسا کہ

سے عثمان ابن: راشد الفکر ۱۶۶۔

سے ”فہم العکاب من حیث ہودین یرشد الناس الی ما فیہ سعادۃ ثم فی حیاتہم الدنیا

وحیاتہم الآخرة“ تفسیر المنار ۱: مقدمہ

سے رشید رضا: تفسیر المنار ۱: مقدمہ

سے شیخ محمد عبدہ کے الفاظ میں: عالم الآخرة لیس فیہ نعم ابدان ولا تحمل مواد، علی نحو ما یكون للأشیاء فی هذه الحیاة الدنیا، بل ذلک عالم خلود وبشاء و اللذائذ فیہا لذائذ سعادۃ و الآلہم الکامر شفاء فعلی ما یقع فی ذلک العالم فاینما بینہ و بین ما ینح فی عالمنا و جو کہ مشابہت لا وحدۃ مجاہدۃ.... وہل یلیق بہن خاف مقام ربہ ان یرجرو علی القول بوجوب الاعتقاد بمئات المیزان الذی تستعمل القیائل....“ تفسیر عم ۱۳۶-۱۳۷

احدائین نے واضح کیا ہے۔ ان کی تفسیر کی اصل قدر و قیمت یہ ہے کہ یہ قرآن میں علمی مسائل کا حسل ڈھونڈھنے کے بجائے کہیں زیادہ لوگوں کے جذبات کو اُبھارتی ہے اور ان کے شعور کو بیدار کرتی ہے۔ وہ مسائل جن کا تعلق الہیات سے ہے، محمد عبدالہ کے نزدیک محض اخلاقی اہمیت رکھتے ہیں۔ اس سلسلہ میں عقیدہ جبر و اختیار کا مسئلہ اسلام کی تاریخ کا ایک اُبھار ہوا باب ہے، اور شدید اختلافات کا باعث رہا ہے، ان اختلافات نے مسلمانوں کو دو فرقوں میں منقسم کر دیا، جو جبریت اور تقدیر کہلاتے۔ شیخ محمد عبدالہ کو اس مسئلے سے اسی حد تک دلچسپی تھی جہاں تک کہ اس کا تعلق لوگوں کے اخلاق سے ہے۔ انھوں نے اس امتراض کی (جو عموماً مسیحیوں کی جانب سے کیا جاتا تھا) پر زور مذمت کی کہ اسلام کے عقیدہ "القضاء والقدر" سے نفی عمل کا کوئی پہلو نکلتا ہے، اور یہ کہ یہ عقیدہ مسلمانوں کے انحطاط کا باعث ہے! انھوں نے مزید کہا کہ قضا و قدر سے مراد مشیت الہی ہے، جس کے مطابق انسان اپنے افعال کو ارادہ خداوند کی بجا آوری کا آلہ سمجھتا ہے، یہ خیال شیخ محمد عبدالہ کے یہاں متعدد جگہ ملتا ہے کہ اگر عقیدہ قضا و قدر کو صحیح طور پر سمجھا جائے تو ظاہر ہو جائے گا کہ یہ عقیدہ انسان کی انتہائی سعی و عمل کا متقاضی ہے۔ انھوں نے کہا کہ اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ تاریخ میں جو بزرگ دست ہستیاں گذری ہیں، اور جنہوں نے دنیا میں انتہائی حیاتِ زائچہ گزار رہے نمایاں انجام دیئے ہیں، وہ سب اسی قضا و قدر کے قائل تھے، اور اسی عقیدے نے انھیں ناقابلِ تسخیر قوت اور توانائی عطا کی۔ انھوں نے مزید کہا کہ یہ تاریخی حقیقت ہے کہ عقیدہ قضا و قدر انسان کی عملی سرگرمیوں کی راہ میں کبھی حائل نہیں ہوا، بلکہ اس کے برعکس یہ عقیدہ ان سرگرمیوں کے لئے نفسیاتی طور پر ایک لازمی بنیاد تھا، جہاں تک مسلمانوں کے اندر بے عملی کا تعلق ہے اس کی ذمہ دار بہت حد تک صوفیوں کی غلط تعلیمات سے ہیں جو صبر اور توکل کے نام پر لوگوں میں یاس اور قنوطیت پیدا کرتی ہیں۔

۱۵ احمدین : زعماء ۲۳۰

۱۶ رشید رضا : تاریخ ۲ : ۳۷۲

۱۷ اولئك الدارويش الخبثاء أو البرذون الذين يغشون أطراف الجزار وتونس

ولايخلو منهم اليوم قطر من أقطار الاسلام رشيد رضا تاريخ : ۲ : ۳۲۳