

ینابیع

علوم تصوف پر علامہ حاجی ابوالحسن دہلوی نقشبندی کی جامع اور نایاب تصنیف کا ایک نظر

اس کتاب کا پورا نام بنابیع الحیوة الابدیة فی الطلاب النقشبندیة ہے، جو کہ سندھ کے ایک روشن ضمیر، اہل دل، صاحب علم ابوالحسن دہلوی نقشبندی کی تصنیف ہے۔ یہ کتاب فارسی زبان میں ہے اور بہت ہی ضخیم ہے۔ یہ تصوف سے متعلق ایک انسائیکلو پیڈیا ہے، جس میں تصوف پر علمی اور عملی حیثیت سے سیر حاصل بحث کی ہے۔ چنانچہ معلومات کا ایک بے بہا خزانہ ہے اور تصوف سے متعلق کوئی ایسی چیز نہیں رہ جاتی ہے جس سے مصنف نے بحث نہ کی ہو۔ اس کی اہمیت ان موضوعات سے ہوتی ہے جو درج ذیل ہیں۔

اس کتاب کا ایک نسخہ علم دوست بزرگ جناب جی۔ ایم سید صاحب کے پاس ہے، اور دوسرا نسخہ مولانا محمد ہاشم جان صاحب مجددی سرہندی کے پاس ہے۔ سندھی ادبی بورڈ کے ریڈیو تیار اسی نسخہ سے ایک نسخہ نقل لیا گیا ہے۔ راقم الحروف اس کتاب کو ایڈٹ کر رہا ہے۔ ابھی حال میں ان مذکورہ نسخوں کے علاوہ اور نسخوں کا بھی سراغ ملا ہے۔ خاکسار کی رسائی ابھی وہاں تک نہیں ہو سکی ہے۔

اس کتاب میں نو ابواب ہیں۔ خاتمہ پھر اس کے بعد، تہذیب ہے، پھر ہر باب متعدد

دسمبر ۱۹۶۷ء

۵۳۲

الرسم حی آباد

فصلوں پر مشتمل ہے، چنانچہ پہلے باب میں ۲۶ فصلیں ہیں۔ دوسرے باب میں ۱۳ تیسرے باب میں گیارہ چوتھے باب میں ۹ پانچویں باب میں ۱۳ چھٹے میں بیس، ساتویں میں تین، آٹھویں میں پانچ اور نویں میں سات فصلیں ہیں۔ اس طرح ۱۰۸ فصلوں پر مشتمل ہے۔

جی۔ ایم سید صاحب کے نسخہ کا سائز $\frac{1}{4} \times 4 \times 11$ انچ ہے اور دو ضخیم جلدوں میں منقسم ہے۔ جلد اول میں ۳۲۲ صفحات ہیں اور دوسری جلد ۲۴۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اسی طرح مولانا محمد ہاشم جان صاحب کے نسخہ کا سائز $\frac{1}{4} \times 4 \times 9$ انچ ہے اور جلد اول ۷۵۱ صفحات پر اور جلد دوم تقریباً اتنے ہی صفحات پر مشتمل ہے۔ جن موضوعات سے اس کتاب میں تعرض کیا گیا ہے، ان کی تفصیل باب وار حسب ذیل ہے۔

باب اول

اس باب میں صوفی، سالک، متنبہ، ولی اور عارف کی تعریف بیان کی گئی ہے پھر ان کے اقسام مثلاً کامل، مکمل، مقصوف، ملاحتی، قلندر، مرید، عابد، زاہد، فقیر، خادم وغیرہ کی تشریح کی ہے۔ اولیٰ یہ حضرات کا بیان کرتے ہوئے رسول اللہ ﷺ کے رویت باری تعالیٰ سے بحث کی ہے۔ پھر عالم مثال کا بیان ہے بعد ازاں رویا کا حکم اور سیدہ الرغائب کی ممانعت نقل کی ہے۔ مشل اور مثال کے فرق کو واضح کیا ہے۔ صوفیوں کے اہل بارہ مذاہب کا تذکرہ کیا ہے جن میں دس اہل سنت والجماعت سے اور دو اہل بدعت سے ہیں۔ پھر ان معتبر صوفیوں کا ذکر کیا ہے جن کو صاحب کشت الحبوب نے ذکر نہیں کیا ہے۔ ۷۲ ملتوں کا ناری ہونا اور ایک ملت یعنی اہل سنت والجماعت کا ناجی ہونا بیان کیا ہے۔ ”الصوفی لامذہب لہ“ کی تاویل پھر اہل قبلہ کی تکفیر اور موجبات کفر کے سرزد ہونے کے باوجود ان پر لعنت کرنے کا مسئلہ مذکور ہے۔ سالکوں کی اصطلاح میں چار پیر اور چار خاندانوں کا بیان ہے۔ لفظ صوفی کا ماخذ اشتقاق اور وجہ تسمیہ اور صوفیوں کے لباس سے بحث کی ہے۔ اصحاب اہل صفتہ کے حالات اور ان کی تعداد ذکر کی ہے۔ ارادت و طلب، ارادت کے مراتب بیان کر کے مرید اور مراد کا فرق بیان کیا ہے۔ پھر وہ پانچ باتیں بیان کی ہیں جن پر مرید اور معلم کی اہلیت کا مدار

سید محمد حنیف شاہ

۵۳۴

الحسین حید آباد

ہے۔ دلی اور ولایت مائتہ و خاصہ کی تعریف کرتے ہوئے آٹھ قسم کے خوارق عادات یعنی معجزہ کرامت، ارباص، معونت، امانت، استدر لاج، مستب، تاثیر النفوس کی تحقیق کی ہے۔ معجزہ اور کرامت کا فرق، عصمت انبیاء اور حفظ اولیاء، عصمت اور حفظ کا فرق اور شیعوں کے چودہ ائمہ معصومین کی تحقیق کی ہے۔ پھر اس سے بحث کی ہے کہ نبی کی ولایت افضل ہے یا نبوت؟ علم شریعت افضل ہے یا علم حقیقت؟ نیز یہ ثابت کیا ہے کہ انبیاء و اولیاء کے درجات مختلف ہیں اور صحابہ بنہ تمام لوگوں سے افضل ہیں۔ پھر اولیاء اللہ کے اقسام اقطاب، اوتاد اور ابدال وغیرہ کا حال بیان کیا ہے۔ معرفت الہی اور اس کے مراتب۔ ایمان تقلیدی و تحقیقی، ایمان مجمل و مفصل، علم و معرفت کا فرق، قبض و بسط، حال و مقام، وقت و تلویح و تمکین کے متعلقہ امور۔ مسئلہ وحدۃ الوجود، ناسوت و ملکوت، آیات و احادیث، تشابہات اور شطیحات مشائخ کی تاویل سالکوں کی اصطلاح کے مطابق شیخ کی تعریف۔ پیر کو مولیٰ، مرشد اور ہادی کہنا جائز ہے یا نہیں؟ شیخ کے تین اقسام، شیخ متلقین الذکر، شیخ النصیحتہ شیخ خرقہ کی تحقیق اور ان بدعات قبیحہ سے بحث کی ہے جو ہندوستان میں رائج ہیں۔ سالک و مجذوب، مشکور اور معذور کا فرق۔ ابرار و اخیار کا طریقہ اور فلاسفہ، جوگیوں اور نیاسیوں کی تزکیہ نفس میں غلطی واضح کی ہے۔ پھر بعض متقابل الفاظ مثلاً صحو و سکر، حضور و غیبت، علم و عمل، فنا و بقا کی تشریح کی ہے اور اس سے بحث کی ہے کہ صحو افضل ہے یا سکر؟ علم افضل ہے یا حال؟ حضور افضل ہے یا غیبت؟ اور آخر میں منفات و مہم کی تفصیل بیان کی ہے۔

باب دوم

یہ باب تیرہ فصلوں پر مشتمل ہے، دین اسلام کے علم اور اس کے علماء کا تفصیلی ذکر ہے۔ پہلے تو علمائے دین کے چار طبقے یعنی فقہاء، محدثین، صوفیہ، متکلمین اور ان علوم کا بیان ہے جو صوفیوں کے ساتھ مخصوص ہیں۔ پھر بتایا ہے کہ علم کلام کس قدر فرض، کس قدر مباح اور کس قدر ممنوع ہے۔ بعد ازاں تفسیر احادیث اور فقہ کے علوم سے بحث کی ہے جو کہ دین اسلام کے مقاصد علوم ہیں۔ بے عمل علماء کی مذمت اور ادب کے چودہ

علوم کا تفصیلی بیان ہے پھر علوم ممنوعہ سے بحث کرتے ہوئے فلاسفہ کے طبقات اور حکمائے ہند کا اور باطنیوں کے گروہ اور ان کی تفسیروں اور کتابوں اور ان کے جھوٹے ائمہ کا ذکر ہے۔ علم تصوف کی تعریف کرتے ہوئے احسان و اخلاص کی تشریح کی ہے اور ان دونوں کا فرق بیان کیا ہے۔ حدیث ”اَلْعِلْمُ عِلْمَانِ“ کی تشریح، بے عمل علماء کی مذمت، علم شریعت، علم طریقت، علم حقیقت اور علم لدنی کی تشریح کی ہے اور ثابت کیا ہے کہ بعض علوم بعض صحابیہ کے ساتھ مخصوص تھے۔ علم تصوف بنی آدم میں انبیاء و اولیاء سے جاری و ساری ہے۔ اور ثابت کیا ہے کہ ملائکہ عشق نہیں رکھتے بلکہ محبت رکھتے ہیں۔ آدم علیہ السلام کو سجدہ نہ کرنے کی وجہ سے ابلیس کے مردودہ ہونے اور حق تعالیٰ سے بندے کے قرب و بعد سے بحث کی ہے۔ پھر سلسلہ عالیہ نقشبندیہ اور اس کا وجہ تسمیہ مذکور ہے۔ بعد ازاں شریعت طریقت اور حقیقت کا ذکر کرتے ہوئے ان کے فرق کو واضح کیا ہے اور ثابت کیا ہے کہ طریقت جزیر شریعت ہے اس سے خارج نہیں ہے۔ پھر وحی، دعوت، ایمان، اُمت، دعوت، اُمتِ اجابت، اسلام، دین، علم شریعت، علم فقہ، علم کلام اور علم تصوف اور حقیقت اور ہیئت کا فرق بیان کیا ہے اور ثابت کیا ہے کہ ہر چیز کی حقیقت صورت و معنی کا مجموعہ ہے۔ نماز میں خشوع و خضوع اور طہارت کا بیان ہے۔ پھر اس سے بحث کی ہے کہ انسانی لغات کا وضع کرنے والا کون ہے و طریقت اور حقیقت کی شناخت میں غلطی کرنے والوں کی مذمت کے بعد بہتر فرقوں کا حال مذکور ہے اور ہندوستان کے زندیقوں کی حالت بھی بیان کی ہے۔ نیز یہ ثابت کیا ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی پیروی کے بغیر آخرت میں کوئی چیز مفید نہیں اور یہ کہ اہل بدعت کی طاعات اور نیکیاں مقبول نہیں ہیں۔ بدعت کے اقسام بیان کئے ہیں اور ثابت کیا ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی پیروی کے مطابق قربِ حق حاصل ہوتا ہے اور بتایا ہے کہ اذکار کے ان طریقوں کو بدعت نہیں کہنا چاہئے جو کہ شائع سے منقول ہیں اور احادیث میں وارد نہیں ہیں۔ پھر یہ ثابت کیا ہے کہ ملوک کے لئے علم دین شرط ہے اور بغیر علم کے کوئی عمل صحیح نہیں ہے۔ علم شریعت حاصل کرنے کے مراتب، عبادت اور عابد پر علم اور عالم کی فضیلت اور العلم حجاب اللہ کی تشریح کر کے بتایا ہے کہ علم اسی سے مراد فلسفہ کا علم اور علم کلام میں مویشگافی ہے۔

باب سوم

یہ باب گیارہ فصلوں پر مشتمل ہے۔ اس باب میں انسان کی ظاہری و باطنی قوتوں سے بحث کی گئی ہے۔ پہلے تو انسان کی تعریف کی ہے اور اس مسئلہ کو منہج کیا ہے کہ انسان سے مراد صرف روح یا صرف بدن ہے یا دونوں؟ اور ثابت کیا ہے کہ انسان ظاہری اعتبار سے عالمِ مضر ہے لیکن باطنی اعتبار سے عالمِ اکبر ہے۔ پھر نفس کی تعریف اور اس کے اقسام اور اس کی خدمت گزار قوتوں کا حال بیان کیا ہے نیز یہ کہ خواب کب تک بیداری ہے۔ پھر انسان کے لئے دو نفس کا ہونا ثابت کیا ہے جن میں ایک خواب کی حالت میں باہر آجاتا ہے اور دوسرا موت کے وقت جدا ہو جاتا ہے بعد ازاں نفس کے صفات اور اعضاء کے شہوات بیان کر کے طاعت و قربت اور عبادت کے فرق کو واضح کیا ہے۔ اور شہوات کی قسموں، جنت کی تخلیق کا حال اور جنت کا مکروہات سے چھپایا جانا قانونی شریعت کے مطابق تزکیہ نفس، تعادل اربعہ، تضایف، تضاد وغیرہ اور عصمتِ انبیاء سے بحث کی ہے۔

پھر شیطان کی حقیقت اور اس کے اقسام سے بحث کرتے ہوئے شیطان اور جن کا فرق بیان کیا ہے اور اس شیطان کی تحقیق بیان کی ہے جو رسول اللہ ﷺ کے زمانہ میں اسلام لے آیا تھا نیز جنوں اور ان کے موشیوں کی خوراک اور بعض شیاطین کے نام ذکر کئے ہیں۔ نیز یہ ثابت کیا ہے کہ نفس و شیطان حقیقت کے اعتبار سے تو متحد ہیں لیکن ظاہر اور تعین کے اعتبار سے مختلف ہیں۔ نیز یہ کہ شیطان معاصی کو حسین بنا کر پیش کرتا ہے اور فرشتے طاعت کو حسین بنا کر پیش کرتے ہیں اور حضور کے وقت بندہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہوتا ہے لیکن غفلت کے وقت شیطان کے ساتھ ہوتا ہے۔ پھر عقل اور اس کے اقسام بیان کر کے عقل کے محل اور نور اور قوت عاقلہ کے اقسام سے بحث کی ہے اور معنوی دل یعنی نفسِ ناطقہ، دل کے حواسِ خمسہ، ان کی مختلف شکلوں اور نیکیوں کے انوار بیان کئے ہیں۔ بعد ازاں روح کا بیان ہے جس میں آیت "قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي" کی تشریح کی ہے۔ روح کا حدوث ثابت کیا ہے اور روح کی حقیقت کے متعلق متعدد

دسمبر ۲۶ء و جنوری ۲۷ء

۵۳۷

الہام حیدر آباد

مذہب کا محل بیان کیا ہے۔

آخر میں ستر، نخی، انفی، طبیعت، جسم، مجزؤ، کشیف، لطیف، نورِ صوری و معنوی کی تشریح کی ہے۔ اور مراتبِ لطافت بیان کر کے یہ ثابت کیا ہے کہ انسان پیش اجزاء سے مرکب ہے۔

باب چہارم

اس باب میں تفصیلیں ہیں۔ جن میں رویا، واقعہ، خاطرہ، مکاشفہ، الہام مشاہدہ، تجلی، رؤیت، معاینہ، کشفِ صوری و معنوی کا بیان ہے۔ رویا کی حقیقت۔ اس کے مختلف مذاہب اور رویا کے اقسام، اس کے احکام اور اس کی تعبیری بیان کی ہیں۔ واقعات کا بیان ہے۔ اور اس امر سے بحث کی گئی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کو خواب میں بھی اور اولوہی دئے گئے۔ سیدۃ الرقاب کی نماز کا حکم اور علم لدنی کی قسمیں اور خواب میں نظر آنے والے حیوان کی تعبیر کی گئی ہے۔

خواطر مثلاً حدیث النفس وغیرہ سے بحث کی ہے اور بتایا ہے کہ ان سے دلوں کو پاک کرنا چاہئے۔ مکاشفات اور الہامات اور اس کے متعلقہ امور اور مشاہدات الہیہ و کیانیہ اور تجلیات اور اس کے متعلقہ امور بیان کر کے انوارِ صوریہ مثلاً بروق، لوامع، لوائح وغیرہ سے بحث کی ہے اور تجلیات ربانیہ اور روحانیہ میں فرق بتا کر ذاتی و صفاتی جلال و جمال کی وضاحت کرتے ہوئے ثابت کیا ہے کہ شیطان کی بھی تجلی ہوتی ہے۔ پھر حدیث "اِنَّ لِلّٰہِ تَعَالٰی سَبْعِیْنِ اَلْفَ جَنَابِیْثٍ تُؤْتٰہِ" کی تشریح بیان کی ہے۔ بعد ازاں سالکین کے چار منازل ناسوت، ملکوت، جبروت اور لاہوت کا بیان ہے۔ اور وجودِ دہنی و خارجی اور جبر و اختیار کی بحث ہے۔

باب پنجم

یہ باب چودہ فصلوں پر مشتمل ہے۔ جن میں حبذبہ، مراقبہ، قلب پر توجہ اور شیخ

سے رابطہ کا بیان ہے اور پیر کی قسمیں بیان کی ہیں پھر محبت اور اس کا حکم بیان کرتے ہوئے محبت اور عشق کے انواع بیان کئے ہیں۔ بعد ازاں اس سے بحث کی ہے کہ عاشق و معشوق اور عجب و محبوب کا اطلاق اللہ تعالیٰ پر جائز ہے یا نہیں؟ شطیحات مشائخ پر زبان کھولنے کا حکم بیان کرتے ہوئے یہ ثابت کیا ہے کہ بندہ جب تک عقل رکھتا ہے تکلیفات شرعیہ اور آداب کا مکلف ہے نیز اہل بدعت کا حکم وضع کیا ہے اور اس سے بحث کی ہے کہ مرتد ہونے سے اعمال صالحہ ضائع ہو جاتے ہیں۔ پھر ذکر جلی اور ذکر حنفی کا بیان ہے اور ذکر کی تعریف کرتے ہوئے اس امر کو زیر بحث لائے ہیں کہ اذکار خفیہ نامہ اعمال میں لکھے جائیں گے یا نہیں؟ بعض اذکار کی فضیلت کا ذکر ہے۔ آیت ”وَ اذْكُرْ تَرَاتُفَ اِذَا تَیَسَّیْتَ“ کی تفسیر کی ہے نیز تصفیہٴ دل، تجرید و تفرید کا فرق بیان کیا ہے۔ تزکیہٴ نفس، تجلیہٴ روح، صفات نفس، زہد و فقر کی تعریف، دنیا اور ترک دنیا کی تفسیر کی ہے پھر سفار اربعہ، نسا و بقاء، خرابات، قرب فرض، قرب نفلی، وصول، وصال، کمل، اتحاد، جمع و تفرق اور اس کے متعلقہ امور سے بحث کی ہے۔

باب ششم

یہ باب بیس فصلوں پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کا پہلا باب سب سے طویل ہے جو کہ ۲۶ فصلوں پر مشتمل ہے۔ باب ششم طوالت کے لحاظ سے دوسرے درجہ پر ہے۔ لیکن یہ باب تمام ابواب سے اہم ہے اس لئے کہ مصنف نے اس باب میں جن امور سے بحث کی ہے وہ بے حد اہم ہیں۔ طریقت کے شرائط اور مقامات بیان کئے ہیں۔ اس سلسلہ میں جو امور زیر بحث لائے ہیں ان کے عنوانات درج ذیل کئے جاتے ہیں جن سے اس کی اہمیت خود بخود ظاہر ہو جائے گی۔

شریعتِ مطہرہ کا علم حاصل کرنا۔ سلوک کا مقصد مکاشفات اور الہامات نہیں ہیں بلکہ جہنم سے نجات حاصل کرنا ہے۔ پیڑ کی طلب اور اس کی اہلیت کی تحقیق۔ مکار پیروں کا بیان۔ بغیر محافظ کے اس راویں چلنا جائز نہیں۔ پیڑ کے صحبت کے آداب

چھوٹوں بڑوں کی خیر خواہی۔ اشرار المعروف وہابی عن المنکر۔ بڑوں کی عزت اور چھوٹوں پر شفقت
 خدا کی رضا کیلئے محبت اور دشمنی۔ نعمۃ حلال کا طلب کرنا اور اس کے فوائد۔ مشتبہ نعمۃ
 کی مضرتیں۔ کسب حلال کے منافع۔ عوام پر برسم شد پر ڈھنا کفر ہے۔ عوام الناس کی توبہ۔ توبہ
 کے ارکان و شرائط اور اس کے آداب۔ توبہ شکن کی قیادتیں۔ ایمان یاس اور توبہ یاس
 کا بیان۔ بعض علامات قیامت۔ مناسب بغیر توبہ کے بخشے جاتے ہیں یا نہیں؟ استغفار کے
 فائدے اور قبول توبہ کی علامات۔ حقوق اللہ اور حقوق العباد سے توبہ۔ قضائے فرائض و
 واجبات و سنی، آس گناہ سے توبہ جس پر حد لازم آتی ہے۔ ادائے قرض کی دعائیں۔ توبہ
 کرنے والے کے قبضہ میں سود یا رشوت کا مال ہو تو کیا کرے؟ حقوق عباد غیر الیہ مثلاً قصاص
 غیبت چغلی وغیرہ کا بیان۔ ظلم کی حقیقت اور اس سے دل کا سیاہ ہو جانا۔ گنہگاروں کے ہسام
 برن اور غمین کی تشریح۔ خواہش اور اخلاص انہوں کی توبہ۔ توبہ۔ ادب اور انابت کا فسق۔
 کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ ﷺ کی اقتدار و طریقت کا ایک بڑا رکن ہے۔ عمل میں
 حسن اخلاص کا بیان۔ ریا کی مذمت۔ عبادت کی صحت شرائط و ارکان کے وجود پر موقوف
 ہے۔ شرک، جلی و خفی کا بیان۔ مصورین کے متعلق وعید۔ حرص و طمع کی مضرتیں۔ قناعت
 و صبر اور رضا کا بیان۔ کاہن، منجم اور مال کا حکم۔ عیب جوئی طعنہ اور لعن و تکفیر کے مفاسد
 دوام ذکر ارکان طریقت میں سے اہم رکن ہے۔ حدیث صاحب الور و ملعون و تادیک الورد۔
 ملعون کی تاویل۔ اوداد احسن روایت کی قضا۔ ہمیشہ با وضو رہنے کی فضیلت اور بیانی
 نہ ملنے کی صورت میں تیمم کا بیان۔ تحیۃ الوضو اور تحیۃ المسجد کا حکم۔ پانچوں نمازیں جماعت کے
 ساتھ ادا کرنا لہذاں طریقت میں سے ایک عظیم ترین رکن ہے۔ مساجد کی فضیلت۔ دیگر فصل
 نمازوں مثلاً نماز اشراق، نہی، نماز تسبیح اور نماز استخارہ کا بیان۔ روزہ اور بھوک کے
 فوائد و منافع۔ صوم وصال کی بحث۔ فضول گفتگو کی مذمت۔ صحبت ناجنس کی برائی۔ صحبت
 انفسل ہے یا تنہائی اور گوشہ نشینی؟ اگر سالک کو جمعیت حاصل نہ ہو اور تفرقہ زائل نہ
 ہو تو اس کے لئے تنہائی کا اختیار کرنا ضروری ہے۔ خلوت اور اس کے شرائط کا بیان۔
 ارکان سلوک کی ترتیب اور ان گیارہ کلمات قدسیہ کی تشریح جو کہ سلسلہ عالیہ

الکریم حیدر آباد

۵۴۰

دسمبر ۱۳۹۷ و جنوری ۱۳۹۸

نقشبندیہ میں مشہور ہیں۔

باب ہفتم

یہ باب مختصر ترین ہے اور اس میں صرف تین فصلیں ہیں۔ پہلی فصل میں اللہ تعالیٰ -
اسم ذاتی کی تعلقین اس کے صفات و شرائط سے بحث کی ہے۔ پھر لطائف خمس کے مقالم
بیان کئے ہیں اور بدن انسانی کا ذکر کیا ہے نیز فنانی اشخ کا طریقہ مذکور ہے۔ دوسری فص
میں نفی و اثبات یعنی کلمہ طیبہ کا بیان ہے اور مقامات سبعہ کا ذکر ہے جو کہ اتہات صف
میں سے ہیں اور ان سبہوں کے شرائط و لوازم کا بیان ہے اور تیسری فصل میں کسب نو
اور اس کے شرائط و لوازم کا بیان ہے۔ اسرار الہی کے غرائب و خواص کا ذکر ہے۔ اور
مصنف علیہ الرحمۃ کے مرشد درج کے کمال کا مختصر تذکرہ اور تاریخ وفات کا بیان ہے۔

باب ششم

یہ باب پانچ فصلوں پر مشتمل ہے۔ اس میں مشائخ کے مناظرات و اختلافا
کا ذکر ہے۔ پہلی فصل میں نیند کے افضل ہونے اور نیند کے اقسام اور با وضو سونے ک
فضیلت کا بیان ہے۔ دوسری فصل میں دعا کی فضیلت اور اس کے شرائط مذکور ہیں۔ در
کے معنی اور صلوة و رحمت کا فرق بیان کیا ہے۔

تیسری فصل میں اس امر سے بحث کی ہے کہ تزویج افضل ہے یا تجرید؟ والدین -
فوائد بیان کئے ہیں اور فرزند صالح کی دعا نقل کی ہے۔

چوتھی فصل میں انواع صحبت کا بیان ہے اور اس سے بحث کی ہے کہ صحبت
افضل ہے یا تنہائی؟ اور یہ ثابت کیا ہے کہ لیٹنے کی حالت میں ذکر الہی یا تلاوت قرآن
مکروہ نہیں ہے۔

پانچویں فصل میں بیان کیا ہے کہ مرنے والوں کی خبر رکھتے ہیں یا نہیں؟ شہداء اور
لوہبہ کی روحوں سے مدد طلب کرنا جائز ہے یا نہیں؟ نیز حیات انبیاء و اہل حیات اولیہ

دسمبر ۱۹۶۶ء و جنوری ۱۹۶۷ء

۵۴۱

الرحیم حیدر آباد

دشہدار کی کیفیت بیان کی ہے۔

باب نہم

اس باب میں سرود و سماع سے بحث کی ہے یہ سات فصلوں پر مشتمل ہے۔ جن میں سرود و سماع کے امور بیان کئے ہیں۔

سرود کی تعریف، غنائے عرب اور غنائے عجم کا فرق، اہل فسق کی غنا کے قسم، غنا کی حرمت کی بحث، معارف و مزامیر کے استعمال کی ممانعت، غنا اور معارف کی حرمت و کراہت سے کونسی صورتیں مستثنیٰ ہیں؟ نغمہ اور لحن کا فرق، موسیقی پر دوں اور لحن کا بیان، بعض صوفیہ کے نزدیک معارف و مزامیر کسی کے لئے حرام ہیں تو کسی کیلئے مکروہ اور کسی کیلئے جائز ہیں۔

حشویہ، حلویہ، حالیہ، حوریہ اور شمرانیہ کے مذاہب کا ابطال، شعر اور اس کا حکم، شعر اور نظم کا فرق، شعر کے اقسام اور انہیں بحر و کلمات کا بیان اور شعرائے صحابہ کا ذکر، مسجد میں شعر خوانی اور دنیاوی کلام کا بیان۔

خاتمہ

اس میں اصول حدیث اور اس کے متعلقات کا بیان ہے۔ اور حدیث کے ۳۲ اقسام بیان کئے ہیں۔

تذنیب

اس میں ربیع مسکون کی تشریح کی ہے اور ان چند چیزوں کا بیان ہے جو انسان کی صورت رکھتے ہیں لیکن انسان نہیں ہیں۔