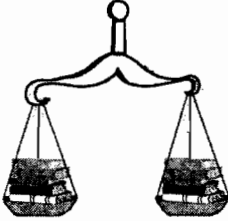


وخیر جلیسر فی الزمار کتاب۔



میزان تَبَصُّرۃ کتب

نام کتاب: مطالعہ سیرت ﷺ اکیسویں صدی میں

مؤلف: پروفیسر ڈاکٹر محمد عارف خان

طابع: ادارہ ثقافت اسلامیہ

تبصرہ نگار: سید عزیز الرحمن

مطالعہ سیرت خصوصاً اردو میں مطالعہ سیرت ایک پختہ اور تناور روایت کا عنوان ہے، جس کا آغاز سترھویں صدی کے اواخر میں ہوا، انیسویں صدی کے اواخر تک پہنچتے پہنچتے وہ ایک مضبوط روایت کی شکل اختیار کر چکا تھا، اور پھر بیسویں صدی میں اس کی فتوحات نے اردو زبان کو کچھ اس انداز سے باثروت کیا کہ امت مسلمہ کی دیگر زبانیں کہیں دور رہ گئیں۔ آج عالم یہ ہے کہ کوئی ہفتہ نہیں گزرتا جب سیرت طیبہ پر دو چار نئی کتب کی نوید نہ ملتی ہو۔ اس کے باوجود سیکڑوں کتب کے بعد یہ مشکل ایک آدھ کتاب یا ایک آدھ کتابچہ ہی اپنی جانب توجہ کھینچ پاتا ہے، ورنہ اکثر نقل در نقل ہونے والے مضامین میں، یا غیر مربوط خیالات، جن کو صرف برکت کے طور پر ہی کتب خانے کا حصہ بنایا جاسکتا ہے۔

زیر نظر کتاب سیکڑوں نہیں، شاید ہزار کتب کے بعد نظر نواز ہونے والی کتاب ہے، ایسی کتاب جو پڑھی بھی جائے گی، زیر بحث بھی آئے گی، جس پر نقد بھی ہوگا، جس کا حوالہ بھی دیا جائے گا، اور جس میں اٹھائی جانے والی۔۔۔۔۔ کو آئندہ آگے بھی بڑھایا جائے گا، اور کسی کتاب کے لیے اس سے بڑا شاید کوئی اور اعزاز نہیں ہو سکتا۔ فاضل مولف اس کاوش پر قارئین سیرت کی جانب سے تبریک و تحسین کے بہ جا طور پر حق دار ہیں۔

یہ کتاب مطالعہ سیرت کے چند ایسے گوشوں کی جانب راہ نمائی کرتی ہے، جن کی جانب زیادہ توجہ نہیں ہو سکی، یا سرے سے لکھا ہی نہیں گیا، اہم بات یہ ہے کہ ان تمام مباحث کا حوالہ عصر حاضر ہے۔ ”عصر حاضر“ بھی عجیب چیز ہے، عرصے سے جاری ہے، اور ظاہر ہے کہ ہر لکھنے والے کے لیے وہ جاری ہی رہے گا، اسے اپنی تحریر و تقریر کا حصہ بنانا اہل دانش کے ہاں مروج اسلوب کا حصہ ہے، مگر اس کو نبھانے والے خال خال ہی نظر آتے ہیں، خواہ موضوع کچھ بھی ہو۔ اہم بات یہ ہے کہ فاضل مولف نے سیرت جیسے موضوع کو عصر حاضر کے حوالے سے پیش کیا ہے اور اسے نبھانے میں کامیاب بھی ہیں۔

ہمارا ایک مسئلہ یہ بھی ہے کہ کسی سے یا تو کلی اتفاق کرتے ہیں، یا کلی اختلاف، اور اگر ہمارا اختلاف جزوی بھی ہو تب بھی وہ کلی اختلاف کی شکل ہی اختیار کر جاتا ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ ہم سیکھنے محروم ہو جاتے ہیں، اور نئی معلومات ہماری دست رس سے اکثر دور ہی رہتی ہیں۔ مگر اچھی کتاب کی ایک پہچان یہ بھی ہے کہ وہ قاری کو پڑھنے پر مجبور کرے، اور اس کے مطالعے سے بند ذہنوں میں بھی سوالات پیدا ہوں۔ اس طرح اچھی کتاب کا ایک تعارف یہ بھی ہے کہ اس کے کچھ حصے کی تفہیم کے لیے مزید مطالعے کی ضرورت آئے، اور انسان میں اپنی یہ دونوں کا احساس پختہ ہو۔ انسان کی معراج اصل میں احساس نارسائی ہی ہے، یہی احساس ہے جو تخلیق کار کو قوت تخلیق اور سویرا اظہار عطا کرتا ہے۔ اگر اچھی کتاب کی یہ شناخت درست ہے تو پھر زیر نظر کتاب واقعی اچھا مطالعہ سیرت کہلانے کا حق رکھتی ہے کہ یہ دونوں کیفیتیں اس کتاب کے مطالعے سے قاری میں ضرور پیدا ہوتی ہیں۔

یہ کتاب درحقیقت تیرہ مقالات پر مشتمل اور دو حصوں میں منقسم ہے۔ ہر مقالے کا عنوان منفرد اور مولف کے ذوق و تخیل کا عکاس ہے۔ پہلے عنوانات ملاحظہ ہوں۔

فہم سیرت کی نئی راہیں، عصر جدید کا مطالبہ۔ اولیس اعلان نبوت اور عصری مطالبہ۔ اعلان نبوت کا مرحلہ ہجرت اور اس کی عصری اہمیت۔ یثرت کی بستی، حقائق نبوی ﷺ اور دورِ حاضر کا معاہدہ عمرانی۔ نبوت محمد ﷺ، مقصدیت کے نصب العین عصری تعینات۔ نبوت محمد ﷺ، سماجی تربیت کے تعینات اور عصری بے اطمینانی۔ سیرت رسول اللہ ﷺ فکر کے تعینات اور فکرِ جدید کے سوالات۔ اقتصادیات نبوت ﷺ اور اکیسویں ویں۔ نبوت محمد ﷺ کا علمی، فکری اور زمانہ ارتقاء اور اثرات۔ اخلاقیات نبوت ﷺ عصر جدید کی بے اطمینان کا علاج۔ شعورِ نبوت کا ارتقاء اور علم

السيرة (۳۹) ربيع الاول ۱۴۳۹ھ ۳۷۳ جدید اردو کتابیات سیرت

جدید کا شعور۔ نبوت محمد ﷺ اکیسویں صدی اور بے اطمینانی کا مطالبہ۔

فاضل مولف سوچتے ہیں، سوچ کر لکھتے ہیں، اور قارئین کے لیے یہی سوچ کی راہیں وا کرتے ہیں۔ ان کے خیال میں حصول شعور مقصد ہے۔ اس کے حصول کی مختلف جہتیں اور مختلف راستے ہو سکتے ہیں۔ نبی کو یک دم سارا شعور ودیعت ہو جاتا ہے۔ ایسے ہی محمد مصطفیٰ ﷺ کو عطا ہوا۔ امتیازی بات کو نوٹ کرنا ضروری ہے کہ آپ ﷺ شعور نبوت کے ارتقا کی آخری نبوی کڑی ہیں۔ نبوت کو یک دم شعور نصیب ہوتا ہے مگر اولیا یا طریقہ سلوک کے مسافروں کے ساتھ ایسا نہیں ہے۔ انہیں مسلسل محنت سے گزرنا پڑتا ہے۔ اسی طرح اہل عقل کو غور و فکر کی کئی منازل طے کرنی پڑتی ہیں اور سائنس باریک بینی سے جزو اجزا و تجربات کے سہارے آگے بڑھی ہے۔ منزل سب کی شعور کا حصول ہے، شعور جسے یک دم نصیب ہوتا ہے وہ ایک خاص نظم و ضبط اور حکمت عملی سے رہ نمائی کرتا ہے۔ امت محمد ﷺ اسی نظم و ضبط اور حکمت عملی سے اسوہ رسول ﷺ پر عمل پیرا ہو کر کام یاب ہو سکتی ہے۔ (ج: ۱ ص: ۱۰)

فاضل مولف کے ہاں غور و فکر کی دعوت دینے والے جملوں کی کمی نہیں، ایسے جملے جو قاری کو تھام کر سوچنے کی دعوت دیتے ہیں۔

تہذیب مسلم انسان کی ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہے، یقیناً زائل ہو جاتا ہے تو نصب العین کھو جاتا ہے، اور پیچھے تہذیب رہ جاتا ہے۔ (ص: ۱۷)

انسانی استعداد عارضی غلطی کر کے مستقل مقصد کو پانے کی صلاحیت سے بہرور ہے، جب خدا نے انبیائے، خاتم النبیین ﷺ نے انسانی استعداد پر بھروسہ کر لیا ہے، تو انسان کو بھی اپنے آپ پر بھروسہ کرنا ہوگا۔ (ص: ۳۶)

وحیِ اولیٰ کی وضاحت میں تحریر فرماتے ہیں:

نبوت کا مطلوب ہستی باری تعالیٰ کی جان کاری ہے۔ راز ہستی کی نقاب کشائی ہے۔ اقرار ایک بات ہے، مگر اقرا سے اسے جانتا ہے۔ قلم سے اسے پہچانتا ہے۔ علم سے اسے پاتا ہے۔ اقرا بھی انسان نے کرتا ہے۔ اقرا بھی انسان نے کرتا ہے۔ اقرا بھی انسان نے بولنا ہے۔ قلم بھی انسان نے اٹھاتا ہے۔ تب جا کر علم کی راہ پر انسان نے آگے بڑھتا ہے۔ زندگی قربان ہوتی ہے۔ زندگیاں قربان ہوتی ہیں۔ تب جا کر علم کچھ پردے ہٹاتا ہے۔

پردے علم تے ہٹائے مگر ابھی بہت سارا زبانی ہے۔ اس راوی کی توثیق انسان میں ہے۔ وہ حصولِ تہمت کے لیے تڑپتا ہے۔ آگے بڑھتا ہے۔ مگر ہستی تاپائے دار و دم دے جاتی ہے۔ اس کی جگہ دوسرا انسان لے لیتا ہے اور آگے بڑھتا ہے۔ یوں زندگی کی ”رو“ اپنے مطلوب کی طرف رواں ہے۔ زندگی مطلوب کے پانے تک نہیں رکے گی اور نبوت محمد ﷺ کا پیغام اقرار، اقراء، قلم کی مناسبت سے علم بختار ہے گا اور منزل پر پہنچا کر دم لے گا:

یہ ایک بات ہے کہ آدم ہے صاحب مقصود
ہزار گوئے فردغ، ہزار گوئے فراغ
(ج: ۱ ص: ۳۹)

کتاب کا اسلوب قدرے فلسفیانہ ہے، فلسفے کی زبان الگ ہوتی ہے، جس سے ہر طرح کا مزاج مناسبت نہیں رکھتا، اس میں بہت سے مقامات پر زبان عام قارئین کی سطح سے بلند ہو جاتی ہے، بہ ظاہر یہ محسوس ہوتا ہے کہ بات گنگلک ہو گئی ہے، کہیں بات نامکمل رہ جانے کا گمان بھی گزرتا ہے، مثال کے طور پر:

اکیسویں صدی میں خدا کی رضا کے لیے بلا مقصد لوگوں کو جہاد کے نام پر قتل کرنا یا قتل ہونا فساد تو ہو سکتا ہے، جہاد نہیں ہو سکتا۔ خدا اس سے راضی نہیں ہوتا۔ جہاد میں قتال کی بڑی سخت شرائط ہیں اور وہ پوری نہیں کی جا رہیں۔ البتہ انسان اور قومیں شعور کی جس سطح پر ہیں، وہ قتال سے پرہیز کر سکتی ہیں۔ ایک قوم، دوسری قوم پر ظلم کرے گی یا قتل کرے گی یا اس کی آزادی غصب کرے گی۔ تو جوابی مزاحمت ردِ عمل ہے اور یہ جہاد ہے۔ (ج: ۲ ص: ۲۶)

اب یہاں ایک تو اکیسویں صدی کی قید اتفاق معلوم ہوتی ہے، فساد خواہ کسی دور کا بھی ہو، وہ جہاد قرار نہیں دیا جاسکتا، اس طرح جہاد صرف جوابی مزاحمت کا نام نہیں، امکانِ مزاحمت کی صورت میں پیش قومی کی صورت میں بھی جہاد ہی متصور ہوگا۔

جلد دوم میں ص ۲۶ پر عقلِ انسانی کے حوالے سے بحث میں فقہی ضابطوں کی بحث بھی تفصیل طلب ہے، شاید موجودہ صورت میں یہ بحث مزید ابہام کا باعث بن سکتی ہے۔ کتاب میں جا بے جا غور و فکر کی دعوت کے ساتھ ساتھ تعمیر فکر کے لیے اشارے بھی کیے گئے ہیں،

السيرة (۳۹) ربيع الاول ۱۴۳۹ھ ۳۷۵ جدید اردو کتابیات سیرت

تو اس میں مقالے میں آپ ایک مقام پر لکھتے ہیں:

فکر کے چار پہلو نمایاں ہیں۔ ہر انسان کی مثبت نحو و نما کے لیے چاروں پہلو ضروری ہیں۔ ہر ایک کا اپنا مقام ہے اور اہمیت کا حامل ہے۔ یہ پہلو ایک دوسرے سے الگ نہیں ہیں بل کہ ان میں توازن ہی فکر کی نمو کا باعث ہے:

عقیدہ: عقیدہ فکر کی بنیاد ہے۔ دین و مذہب اور تصوف اسی انداز فکر میں آتے ہیں۔

جذبات: نئی تخلیقات اسی انداز فکر کا پہلو ہیں۔ ادب، شاعری، موسیقی، فنِ تعمیر اور مصوری اس ذیل میں آتی ہیں۔

عقل: عقلی علوم مثلاً فلسفہ و سائنس وغیرہ اس ذیل میں آتے ہیں۔

طاقت: سماجی و ریاستی طاقت فکر کی ترویج اور حفاظت کی ذمہ دار ہوتی ہے۔ (ج ۲: ص

۷۷)

سیرتی لٹریچر میں ایسی کتب کی آمد خوش آئند ہے، خدا کرے کہ سیرت طیبہ کو بہ طور فن اپنانے کی یہ روایت وسیع ہو، اور روایتی اسلوب کے ساتھ زندہ اور عملی مسائل کا حل تلاش کرنے کے لیے سیرت طیبہ کی جانب رجوع کی شعوری کوششیں پروان چڑھیں۔

یہ کتاب ایک سرکاری ادارے نے شائع کی ہے، مناسب ہوتا کہ اسے ایک ہی جلد میں شائع کیا جائے۔ دوسری جلد کی طباعت، خصوصاً کاغذ بہتر ہے، پہلے میں نیوز استعمال ہوا ہے، پھر بھی بس غنیمت ہے کہ کسی حکومتی ادارے سے سلیقہ کا مطالعہ شائع ہو کر نظر نواز ہو رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمارے اداروں کو اپنے فرائض پچانے کی توفیق ارزانی فرمائے۔ اور ان کی مثبت مساعی کو ثمر یار کرے۔