

عبادة مريم عليها السلام

عبادة مريم عليها السلام محلّ عبادة التثليث الأقدس تدريجاً في عبادة الكاثوليك وهي تستغاث في عبادتهم بادية، لا يمكن التمييز بين عبادتها وعبادة الاله الابصوبة لا يدعو كل نصراني كاثوليكي في دعاءهم المستحب: "لغوري" في كل ليلة:

" ايها الاله الشفيقة! انا اسجد لك واعبد ابنك فيك" ٣٥

عبادة يوسف

يستغاث يوسف، خطيب مريم عليها السلام مسبب انجيل متى (١٨: ١) ايضاً في دعائهم

"يا يوسف السيد! تنوب اليك في الضراء.... ونستعينك ايضاً بالتوكل..... ونذعو انناك ان تقضي حاجاتنا بقوتك وبكرمك" ٣٥

عبادة المقدسين

النصارى الكاثوليك يستغيثون المقدسين في ادعيتهم للرحمة والنصرة والهداية والخلق ٣٥ وفيما يلي نبذة منها:-

يا جميع الملائكة المقدسين والمقربين	ادعوا لنا
يا جميع طوائف الارواح المقدسين	ادعوا لنا
يا جميع الانبياء والائمة الطاهرين	ادعوا لنا
يا جميع الرسل وصفي الانجيل المقدسين	ادعوا لنا
يا جميع العصوميين المقدسين	ادعوا لنا ٣٥

عبادة الآثار الدينية

البروتستانت يكرمون آثار المقدسين المتوفيين والشهداء. ولكنهم لا يغفرون بكثير من الآثار المزيفة مثل اجزاء صليب المسيح ومعطفه والريغيف الفاضلة من الطعام ولثام مريم المقدسة العذراء وعظام الرسل: اما الكاثوليك فهم يحفظونها ويكرمونها بعبادتها ٣٥

٣٢٤ له التعاليم ٣٢٤ له ايضا ٣٢٤ له ايضا ٣٢٥ له ايضا ٣٤٣

٣٢٤ له التعاليم ٣٢٤ له عبادة الكاثوليك ٩٥-٩٨ له ايضا ٣٦٣

ترتيب تعريب :- المحافظ محمد عثمان خان ناصر

افادات : الأستاذ محمد اسلم رانا
رئيس مركز البحوث المسيحية

النص على اسخوف في الوثنية

افاد القسيس دملوف في ترجمته معاني الكتاب المقدس بقول جيد المعنى :
" ان لم تؤمنوا بالله واحذر منكم ايمان بالهبة عديمة " له
والعجب على ان النصرانية بذاتها هي مصدر هذا الاصل . طالع بالزير احمد امومية الاسئلة
الكاثوليكية :

السؤال : من هم الذين يعصون الله ويأخذون حكمه الاقل ؟
الجواب :- هم الذين لا يكرهون الله ومقدسيه او آياتهم ولا يكرهون الاصنام بمناسبة
مع ان الكتاب المقدس يأمر " لا يكن لك الهة اخرى اسمي " له
والنصرانية باصلها وجوهرها دين عبادة المسيح عليه السلام . ويستغاث التثليث
الاقدي في ادينتهم كما يلي :-

" يا ايها الله الاب في السماء : ارحمنا
يا ايها الله الابن ، منجي العالم : ارحمنا
يا ايها الله ، الروح القدس ارحمنا
يا شالوث الاقديس الله الواحد ارحمنا " له

صنم المسيح الانثوي

وفقا لنبا انشر في جريدة المسيحيين نصف شهرية " شاداب " اردوية في يونيو
١٩٩٨م وطهر النسوة الزاععات طقوس في ساحة احدى كنائس نيويورك ، تمثال المسيح الذي
لنواحيه وتقاطيع وجهه مثل فتاة شابة جميلة وقد اعرين عن معتقد هن بان المسيح
لميه السلام مجي ثانيا في زني المرأة "

له : ٣٦ : ٢٠ : ٣٤ " عبادة الكاثوليك " للاب

يل في سلوانه ص ٩٤

عبادة الصليب

الكاثوليك يعبدون الصليب ايضاً وبعض ادعيتهم كالتالى:
 "يا ايها الاله المسيح! نعبد صليبك ونحتفل بألامك العظيمة" "عباد المسيح يعبدون
 نصب الصليب التذكاري ابدًا" "يا ايها الصليب! انت مرعنا الوحيد تبرك الصالحين
 كثيراً وتصفح ذنوب الأثمين" "يا ايها الصليب! انج الطاهرين المجتمعين لتحيديك"

الاصنام المظاهرة الاعجاز

توجد في كتب العبادة الكاثوليكية روايات كثيرة السق ذكر فيها عن الاصنام انهم
 يظهرون معجزاتهم وينزلون هطوئهم ويفتحون اعينهم تارة ويفغضون تارة ويكون دموع
 الدم. ومثل هذه القصص يروى في الاصنام الرومية واليونانية وعلماء الهند يذكرونه
 الى الآن ولكن لا يغير بها الا الضعفاء اعتقاداً. والكنيسة الكاثوليكية تفوض الاسماع
 غير الثابتة. يعتقد في بعض الاصنام انها تملك القوى العجزة مثل تمثال المسيح الرضيع "بمبينو"
 الذي هو موجود في كنيسة الروم "آراكاڤي"، فانما هو حسب المفروض يترك عباده ومثل
 هذا يدعى لصنم مريم العذراء والمسيح الرضيع الذي هو موجود في كنيسة القديس "اغسطينو"
 وكان البابا بائيس السابع يعطى لمن قبل رجلى هذا التمثال صكوك الغفران طائفة يوم
 مريم المقدسة تحمل ميت الاله ابنها المسيح في المعابد والكنائس ويحصل له
 بزياراتها ويطلب البركات الخاصة. وهم يدعون طوائفهم بشفاعته مريم المقدسة
 بعد ان ينزلونها تسع مرات او ثلثون مرات -

عبادة الصاوير ذكر القسيس هيرس

"ابتدعت عبادة القديسين والملائكة بعد عبادة مريم العذراء الذين يستشفع منهم
 امام الاله ان يحفظ الناس من المصائب. وعلق تصاويرهم في الكنائس في القرن الخامس
 الميلادي. وابتدع اشعال الفتيلات امامهم وتقبيلاهم وبأعز الامر كانوا يعبدون" له
 افاد المجلد الشهيرة المسيحية "كلام حق" الأرمنية الناصرة من غوجرانواله
 "لما انتصر المسلمون في دار الخلافة المسيحية قسطنطينية (الآن يتركز باستنبول)
 جعلوا كنيسة الشاذلة "كنيسة القديسة صوفيا"، مسجداً. ونقشوا الهدال مقام الصليب
 له توارخ سمي كليسا بالآرمنية ص ٢١٩ -

الذي كان منقوشاً فوق باب هذه الكنيسة ومحي هوؤلاء المتصرون كل الآثار المسيحية من
الكنيسة وكتبوا فيها الآيات القرآنية وعمروا فيها منبراً ومحراباً لكي يحول الصليبيون
وموهم اليه وقت الصلاة. وكان في ناحيةها الشرقية تصوير يخفي العالم المسيح المنقوش
بقوارير ومجاريستلاثة والمسيح فيه يبرك الدنيا باسطاً يديه. فكم من المسلمون
هذا التصوير يتنقش الا زهار الملونة عليه. ولكن محت هذه الا زهار طرور الوقت
والصوير ينظر الآن مظلماً والمسيح يبرك الآن جميع الدنيا باسطاً يديه من هذا المسجد
ورضى زمان قليل حين وفيه في هذا المسجد تصوير المسيح عليه السلام آخر وهو في هذا
التصوير عباس على عرش مصت وفي يديه كتاب وكتب فيه "السلام عليكم!
انا نور الدنيا" ٤

كلمتنا

كل هذا اريها القراء والكتاب المقدس يحكم خلاف أمرهم فالشافي من الأعمام
العشرة المذكورة في التورة هكذا:

” لا تضع لك تمثالاً منحوتاً ولا صورة مما في السماء من فوق وما في الارض
من تحت
وما في الماء من تحت الارض لا تسجد لهم
ولا تعبد همتي“ ٥

وكل ما ذكرنا من معتقداتهم واعمالهم، يخالف الكتاب المقدس بديهيًا
والنصارى هم اكبر الاقوام الوثنيين في العالم.

٤ كلام حق - نوفمبر ١٩٨٨ هـ كتاب غروب ب ٢٠ -

شيخ الهند مولانا محمود الحسن قدس سره

بالتفصيل واختارته النية فلم يزد على أبواب العلم ، ضاعف الله
أجوره وتقبل جهوده^(١) وكتب ترجمة القرآن في أسرة مالطه مع الفوائد
التفسيرية ولم تكمل تلك الفوائد في حياته ثمكملها تلميذه العلامة
شبير أحمد العثماني ، رحمه الله تعالى رحمة واسعة وأسكنه فردايس
الجنان ، وهي مطبوعة مع الترجمة متدولة بين الناس .