

علمی و فکری رویوں میں اصلاح کے چند اہم پہلو

[یہ مقالہ 6-7 اپریل 2015 کو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے مرکز برائے فروغ تعلیم و ثقافت مسلمانان ہند کی جانب سے منعقدہ ایک عالمی کانفرنس بعنوان ”امت مسلمہ کا فکری بحران“ میں پیش کیا گیا تھا۔ جو خیالات اس میں پیش کیے گئے ہیں، ان کی حیثیت کسی حتمی مطالعہ کی نہیں بلکہ وہ غور و فکر کے لیے پیش کیے جا رہے ہیں۔]

جب ہم اس سوال پر غور کرتے ہیں کہ ”کیا اسلام کسی اصلاح کا طالب ہے یا اسے بس شارحین کی ضرورت ہے؟“ تو اس کے ساتھ ہی ایک دوسرا سوال کھڑا ہو جاتا ہے کہ کیا اسلام کا متن as it is محفوظ ہے؟ اس سوال کا جواب ظاہر ہے کہ اثبات میں ہے۔ اس لیے یہ تو صاف ہو جاتا ہے کہ اسلام کسی اصلاح کا طالب نہیں، البتہ اصل اسلام اور تاریخی اسلام میں فرق ضرور کرنا پڑے گا۔ اسلام اصل میں خدا کے لیے ایک والہانہ خود سپردگی کا رویہ (دین) ہے۔ اس رویہ سے اس کی ایک مکمل و مستقل تہذیب تشکیل پاتی ہے۔ تاہم آج مورزمانہ سے مختلف اسباب کے تحت اسلام کی تہذیبی و کچلرل حیثیت ہی دین و مذہب کی قرار پا گئی ہے، خدا کے لیے عبودیت کا رویہ زائل ہو کر رہ گیا ہے اور اس زوال فکر و نظر کی اپنی ایک تاریخ ہے۔ (۱) اب چونکہ اسلام کے مصدر اول قرآن کریم کا متن پورے طور پر محفوظ ہے، اس لیے یقینی طور پر کہا جاسکتا ہے کہ اسلام بھی محفوظ ہے اور کسی اصلاح کا طالب نہیں۔ اصلاح تو دراصل ہمارے رویہ میں مطلوب ہے جو دین کی انسانی تشریحات کی تقدیس کرتا ہے جو کہ تاریخی اسلام سے عبارت ہیں۔ سابقہ امتوں میں اصلاح و تبدیلی کی ضرورت اس وقت پیش آتی تھی جب یا تو ان کا مقدس والو ہی صحیفہ محفوظ نہیں رہ جاتا تھا یا زمانہ عقلی طور پر زیادہ ترقی کر جاتا تھا۔ آج یہ دونوں محرمات نہیں ہیں لیکن موجودہ دور میں دو چیزیں ضروری ہیں: ایک ضرورت تو اسلام کی عصری تشریح و تعبیر کی ہے اور دوسری فکر اسلامی (تاریخی اسلام) کے ذخیرہ میں جو رطب و یابس پایا جاتا ہے اور جو غٹ و سمین اکٹھا ہو گیا ہے، اس کو چھانٹنے اور اسلام کی purity کی طرف یعنی صدر اول کی طرف لوٹنے کی ضرورت ہے جس کے لیے نئے موازین کی ضرورت بھی پڑ سکتی ہے۔

ایک سوال یہ بھی ہے کہ کیا پرانے اصولوں اور ضابطوں پر نظر ثانی کی ضرورت ہے؟ اس پر سوچنا اہل دانش

* ڈائریکٹر فاؤنڈیشن فار اسلامک اسٹڈیز، نئی دہلی۔ mohammad.ghitreef@gmail.com

_____ ماہنامہ الشریعہ (۱۸) اگست ۲۰۱۵ _____

اور باب علم و نظر کا کام ہے۔ عام طور پر چار چیزوں کو مصادر دین یا مذہبی فکر کے اصل sources کی حیثیت سے پیش کیا جاتا ہے یعنی قرآن، حدیث، اجماع و قیاس (اجتہاد) کو۔ ان مصادر دین سے ہم کس طرح استفادہ کرتے ہیں اور ان کی واقعی صورت حال کیا ہے، یہاں اس سوال کے پیش نظر بعض طالب علمانہ خیالات و اشکالات پیش کیے جا رہے ہیں:

☆ کتاب اللہ دین کا اصل مصدر ہے، کوئی دوسری چیز اس کے ساتھ اس وصف میں شریک نہیں۔ اس لیے کسی چیز کے رد و قبول کے لیے کتاب اللہ کو ہی اصل بنایا جائے گا۔ بلاشبہ حدیث اگر صحیح و ثابت ہو، سنداً اور درایتاً درست ہو اور قرآن سے کسی معنی میں بھی متعارض نہ ہو تو وہ اس کی بہترین شرح و تفسیر ہوگی۔ صحیح روایات و آثار آیات کریمہ کے شان نزول سے اُس زمانہ کا بیک گراؤ نہ ہمیں سمجھاتے ہیں جیسا کہ زکشی برہان میں لکھتے ہیں: صحابہؓ و تابعین کا یہ معروف طریقہ ہے کہ جب وہ کہتے ہیں کہ فلاں آیت فلاں بارے میں نازل ہوئی تو اس کا مطلب یہ ہوا کرتا ہے کہ وہ آیت اس حکم پر بھی مشتمل ہے، یہ مطلب نہیں ہوتا کہ بعینہ وہ بات اس آیت کے نزول کا سبب ہے۔ (۲) مطلب یہ ہے کہ یہ روایات و آثار ہمیں آیات الہی کے عملی انطباق کی صورتوں کے فہم میں مدد دیتے ہیں نہ یہ کہ وہ قرآن کے معانی کی حد بندی کر دیتے ہیں۔ اس لیے کہ کتاب اللہ کتاب خالد (زندہ و جاوید) ہے جو رہتی دنیا تک انسانیت کے لیے آفاقی دستور ہے اور اسی وجہ سے درست طور پر علماء تفسیر کہتے ہیں کہ: لا تنقضی عجائبہ (قرآن کے عجائب کبھی ختم نہ ہوں گے)۔

یہیں سے راقم خاکسار کا طالب علمانہ اشکال علماء تفسیر کے اس قاعدہ پر ہے کہ السنة قاضیة علی القرآن (قرآن پر سنت فیصلہ کن ہوگی)۔ یہ قول امام یحییٰ بن کثیر کی طرف منسوب ہے، اسی کو امام اوزاعی نے دوسرے الفاظ میں یوں کہا ہے کہ: قرآن کو سنت کی اُس سے زیادہ ضرورت ہے جتنی سنت کو قرآن کی۔ سوال یہ ہے کہ ایسا کیوں ہے اور اس کی دلیل کیا ہے؟ قرآن تو اپنے آپ میں کتاب محکم، کتاب فصیلت آیاتہ (ایسی کتاب جس کی آیات کھول کھول کر بیان کر دی گئی ہیں) اور تبیان لکل شئیء ہے، وہ حجة من بعد الرسل ہے، موعظة و تفصیلا لکل شئیء (ہر چیز کی تفصیل اور نصیحت کی کتاب) ہے اور نور بین اور ہدی للناس ہے۔ پھر جہاں ضرورت بھی نہیں، وہاں بھی اُس کو خارج سے کسی شرح و تفسیر کا محتاج و پابند کیوں بنایا جاتا ہے؟ جبکہ تمام مفسرین کے نزدیک بھی قرآن کی تفسیر کا اشرف طریقہ تفسیر القرآن بالقرآن ہے کہ اگر ایک چیز کو قرآن ایک جگہ مبہم رکھتا ہے تو دوسری جگہ اس کی تفسیر و توضیح کر دیتا ہے۔ یقیناً صحیح حدیث قرآن کریم کی شرح و تفسیر میں بڑی مدد دیتی ہے، خاص کر احکامی آیات کی شرح و تفصیل میں تو اس کے بغیر چارہ ہی نہیں۔ تفسیری روایات، احکامی آیات کے ساتھ ہی خاص نہیں ہیں، وہ تو پورے قرآن پر حاوی ہو گئی ہیں۔

جب ہم اپنے ہاں رائج اصول فقہ کی روشنی میں غور کرتے ہیں تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا کوئی تفسیر یا شرح متن (text) سے آگے بڑھ سکتی ہے؟ یا اُس پر غالب آسکتی ہے؟ یا اُس کے ظاہر و مقابدار معنی سے اُسے پھیر سکتی ہے؟ کیا

_____ ماہنامہ الشریعہ (۱۹) اگست ۲۰۱۵ _____

متن شرح و تفسیر کی بیڑیوں کا پابند ہوا کرتا ہے؟

اسی طرح کہا جاتا ہے کہ: منتهی وقع التعارض بین القرآن والسنة وجب تقدیم الحدیث لان القرآن مجمل والحدیث مبین: یعنی قرآن و سنت میں تعارض ہو تو قرآن پر حدیث کو مقدم رکھنا چاہیے۔ کیونکہ قرآن مجمل ہے اور حدیث اس کو بیان کرنے والی ہے (ملاحظہ ہو تفسیر فتح البیان ج 5 ص 422) پہلی بات تو یہ ہے کہ اگر حدیث صحیح ہوگی تو وہ قرآن سے متعارض ہی نہیں ہوگی۔ برسیل تنزل اگر کہیں تعارض ہوتا ہے تو قرآن کو مقدم رکھیں گے جیسا کہ حنفیہ اور مالکیہ کا تعامل بھی ہے، لیکن مذکورہ قاعدہ میں اس حقیقت کو الٹ دیا گیا ہے۔ یہ سوال اس لیے پیدا ہوتے ہیں کہ قرآن کے متن کو روایات و احادیث کا پابند بنادیا جاتا ہے تو یہ نتائج نکلتے ہیں:

- ۱۔ بہتیری آیات شان نزول کی روایتوں کی محتاج ہو جاتی ہیں، حالانکہ ان روایتوں کی صحت و ثقاہت میں ہی کلام ہے۔
- ۲۔ روایات و آثار کو متن قرآن پر حاکم بنانے کا نتیجہ یہ ہے کہ بہتیری آیات ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتی ہیں۔
- ۳۔ بلا ضرورت یہ ماننا پڑتا ہے کہ مدنی سورتوں کے بیچ کی اور کی سورتوں کے بیچ میں مدنی آیات آگئی ہیں۔ ایسا ماننے کا نتیجہ سورتوں کے نظم و ترتیب اور تاسق آیات میں خلل ماننے کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے؟
- ۴۔ بلا ضرورت یہ تکلف کرنا پڑتا ہے کہ ایک ہی آیت کئی بار نازل ہو سکتی ہے۔
- ۵۔ بلا دلیل یہ ماننا پڑتا ہے کہ ایک آیت مختلف فقروں، مختلف زمانوں اور مجلسوں میں نازل ہو سکتی ہے۔
- ۶۔ بعض اوقات یہ ماننا پڑتا ہے کہ آیت کریمہ کے الفاظ میں تقدیم و تاخیر ہو گئی ہے، جو ایک خطرناک بات ہے۔
- ۷۔ بلا دلیل یہ ماننا پڑتا ہے کہ آیات قرآنیہ مختلف شان نزول کی وجہ سے اور مختلف سوالوں کا جواب ہونے کی وجہ سے ماسبق و مابعد سے مربوط نہیں ہیں اس لیے قرآن ایک منظم کلام نہیں غیر مربوط کلام ہے، جیسا کہ اہل تفسیر کے ایک طبقہ کا واقعتاً یہی خیال ہے جس کی ترجمانی شیخ عبدالعزیز بن عبد السلام کرتے ہیں۔

سوال یہ ہے کہ بھلا آدھی آیت، آیت کا کوئی فقرہ جس پر حرف عطف ”و“ داخل ہے یا فائے عطف داخل ہے، آگے پیچھے سے کتنا ہوا کس طرح نازل ہو سکتا ہے؟ اللہ کے کلام مجرور نظام کی سب سے بڑی خوبی اور جمال و خوبصورتی نیز اس کی حیرت انگیز تاثیر اس کے نظم اور صوتی نظام میں ہی تو پنہاں ہے اور یہی تو اس کی بلاغت کی جان ہے۔ اور اس کے نظم و بلاغت ہی میں تو تحدی ہے جس کے آگے سارے فصحاء و بلغائے عرب ڈھیر ہو گئے تھے۔ اب اگر اس کا نزول ٹوٹے ٹکڑوں، آدھے فقروں، ناقص آیتوں کی شکل میں مان لیا جائے تو بڑے سوال پیدا ہوں گے جن کا جواب دینے سے ہمارا تفسیری ذخیرہ عاجز ہے۔ (۴)

قرآن کریم کتاب ہدی ہے۔ قرآن کی عظمت، رفعت نزاکت، لطافت اور ملاحت تک پورا بار پانا لفظی و معنوی ہر اعتبار سے انسانی حدود سے ماوراء ہے۔ اس کا مرتبہ بلاغت اعلیٰ، بے نظیر اور حد بشری سے مافوق ہے۔ اس کی ایک ایک آیت میں جس شدت کا زور اور ایک ایک ترکیب میں جس غضب کی تاثیر ہے، اسی سے یہ ممکن ہو کہ عربوں کے پتھر دل موم ہو کر رہ گئے۔ ان کے دل و دماغ میں ایک انقلاب برپا ہو گیا، اور بڑے سے بڑا مخالف عربی ادیب و شاعر

_____ ماہنامہ الشریعہ (۲۰) اگست ۲۰۱۵ _____

پکاراٹھا کہ: ان له لحلاوة وان عليه لطلاوة، ان اعلاه لثمر وان اسفله لمغدق، انه يعلو ولا يعلو عليه، ما اتى على شيء الا حطمه۔ (۵)

قرآن کی شرح و تفسیر میں تفسیر الماثور کو بڑی بنیادی حیثیت حاصل رہی ہے جو تفسیری روایات اور احادیث و آثار پر مبنی ہے، حالانکہ چوٹی کے اہل علم کے نزدیک بھی تفسیری روایات کا بیشتر حصہ بے سرو پا باتوں پر مشتمل ہے، اس میں مرفوع احادیث کا حصہ بہت کم ہے۔ یہاں تک صحیح بخاری میں، جو کتب حدیث میں صحیح ترین مجموعہ ہے، تفسیر قرآن کے باب میں جو احادیث و آثار، تفسیری اقوال و لغوی تحقیقات جمع کی گئی ہیں، ان میں امام بخاریؒ نے تقریباً مکمل طور پر امام ابو عبیدہ کے لغوی بیانات اور علی بن ابی طلحہ جیسے راویوں کے تفسیری اقوال پر اعتماد کر لیا ہے۔ اس علی بن ابی طلحہ نے اپنی تفسیر کو حضرت ابن عباس کی طرف منسوب کیا ہے، مگر اس کا ابن عباس سے سماع ثابت ہی نہیں۔ اس پر رفض کا الزام بھی ہے۔ (۱/۵)۔

امام احمد کا مشہور قول ہے کہ: تین چیزیں ایسی ہیں جن کی کوئی اصل نہیں: ثلاثہ لا اصل لها: المغازی والملاحم والتفسیر۔ ابن تیمیہؒ نے امام احمد کے قول کی توجیہ یہ کی ہے: ای لا اسناد لها، اور اس کے بعد لکھا ہے: لان الغالب عليها المراسيل: کہ تفسیری روایات کا بیشتر حصہ مراسلات پر مشتمل ہے۔ (۶) لیکن بہت ساری تفسیری روایات جو حدیث کی کتابوں میں آئی ہیں اور یہاں تک کہ بخاری و مسلم میں بھی، جن کو مفسرین بالعموم نقل کرتے آ رہے ہیں، ان میں سے بھی اکثر و بیشتر غلط سلط روایتیں ہیں جیسا کہ علامہ شبیر احمد ازہر میرٹھیؒ نے تفصیل سے اپنی تفسیر کے مختلف متعلقہ مقامات پر ہر ایک روایت کا تفصیلی مطالعہ کر کے اور اپنی کتاب 'بخاری کا مطالعہ' (تین حصے) میں ثابت و محقق کر دیا ہے۔ تفسیری روایات کے تحقیقی مطالعہ و تجزیہ کے اس کام کو مزید آگے بڑھانے کی ضرورت ہے۔

☆ حدیث حجت ہے، اس میں دورائے نہیں، مگر جب متواتر فکر اسلامی اس سے اور آگے بڑھ کر اس پر اصرار کرتی ہے کہ حدیث کے بعض مخصوص مجموعے بالکل صحیح ہیں، ان میں ایک شوشہ بھی غلط نہیں ہو سکتا، وہ تنقید سے بالکل مبرا ہیں اور اگر کوئی یہ جسارت کرتا ہے تو وہ منکر حدیث ہے، تو مسئلہ پیدا ہوتا ہے۔ اور بعض علماء و فرقے تو صحیحین میں مندرج احادیث کی قطعی صحت کے قائل ہیں اور اگر کوئی محقق و محدث روایت و درایت کے اعتبار سے ان پر ذرا بھی کلام کی جرأت کرتا ہے تو اس کو منکر حدیث، متجدد، بدعتی اور نہ جانے کیا قرار دے ڈالتے ہیں۔ اور بعض ستم ظریف تو حدیث کرتے ہیں اور دعویٰ کرتے ہیں کہ صحیح بخاری کی کسی حدیث پر نقد کا معنی ہوا کہ وہ انکار قرآن کا مجرم ہے!! حالانکہ دونوں میں جو فرق ہے، وہ بالکل واضح ہے کہ قرآن کریم خدا کی کتاب ہے اور اس کی حفاظت کی خود اللہ تعالیٰ نے ذمہ داری لی ہے۔ انسان جن نزلنا الذکر و انالہ لحافظون، ہم نے ہی قرآن کو نازل کیا ہے اور ہم ہی اس کے محافظ ہیں (الحجر: 9) چنانچہ قرآن کے کسی شوشہ اور حرف کے بارے میں بھی کسی غلطی، خطا یا وہم کا خیال بھی نہیں کیا جاسکتا، کیونکہ راجح قول کے مطابق قرآن کی تدوین و ترتیب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ہی تکمیل پا چکی تھی

_____ ماہنامہ الشریعہ (۲۱) اگست ۲۰۱۵ _____

جیسا کہ خود قرآن کی داخلی شہادتیں بھی یہی کہتی ہیں۔

عام خیال یہ ہے کہ عہد نبوی میں ترتیب نہیں دیا گیا تھا بلکہ عہد صدیقی میں مرتب ہوا، مگر بہت سی تحقیقات منظر عام پر آچکی ہیں جن کی رو سے کم از کم یہ توصیف معلوم ہوتا ہے کہ پورا قرآن لُحْف، چمڑے کے ٹکڑوں اور پتھر کی باریک سلوں پر مکمل لکھا جا چکا تھا اور ترتیب سے لکھا گیا تھا، عہد صدیقی میں اس کو کاغذ کے اندر منتقل کیا گیا اور مصحف (بین الدفتین) کی شکل دی گئی کہ کاغذ یا اس کا متبادل اس عہد میں پایا جاتا تھا۔ یہ ایک مستند اور باضابطہ سرکاری نسخہ ہو گیا۔ جبکہ عہد عثمانی میں اس کی مختلف نقول بنوائی گئیں اور پوری قلمرو میں ان کی توسیع و اشاعت کر دی گئی۔ یہ برسیل تنزل اور مختلف روایات و اقوال کے مابین ترجیح کے طور پر راقم کا خیال ہے جبکہ ایک رائے یہ بھی پائی جاتی ہے کہ پورا قرآن مصحف کی شکل میں عہد نبوی میں ہی مرتب ہو چکا تھا۔ اس خیال کے حامل مفتی عبداللطیف رحمانی اور تنعمادی اور بہت سے اہل علم ہیں اور ان کے پاس مضبوط دلائل ہیں۔ (۷)

جہاں تک حدیث کا مسئلہ ہے تو اس سلسلہ میں ایسی کوئی کوشش رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یا اجلہ صحابہ کی جانب سے نہیں کی گئی، بلکہ وہ اس سلسلہ میں غایت درجہ احتیاط سے کام لیتے تھے۔ بعض صحابہ نے فرداً فرداً حدیث کو لکھا، اور اس کی ترتیب و تدوین کا کام بہت بعد میں عہد عمر بن عبدالعزیزؒ میں شروع ہوا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ خدا و رسول کو یہ منظور نہ تھا کہ خدا کی کتاب میں کسی انسانی کلام کی آمیزش ہو۔ تقدس صرف اسی کتاب کا حق تھا کسی اور کتاب کا نہیں۔ اور امام شافعیؒ تو یہاں تک کہتے ہیں کہ کتاب اللہ کے علاوہ کسی اور چیز کو ”نص“ نہیں کہا جاسکتا۔ الام میں امام صاحب نے اس بات کو مختلف انداز سے اور بار بار دہرایا ہے۔ (۸) ظاہر ہے کہ قرآن کتاب منزل ہے۔ اس کے حروف اور معانی سب اللہ کی طرف سے ہیں جبکہ حدیث کا معاملہ ایسا نہیں ہے۔ حدیث کو من حیث المجموع وحی غیر متلو کہا جاتا ہے۔ حدیث کی کسی ایک متعین کتاب (مثلاً بخاری و مسلم) کو وحی متلو کا کامل مجموعہ نہیں کہا جاسکتا ہے۔ (وحی کی متلو و غیر متلو کے درمیان تقسیم خود قابل غور ہے)

پھر یہ ہے کہ حدیث کا بہت چھوٹا سا حصہ ہے جس کو باللفظ بھی روایت کیا گیا ہے۔ زیادہ تر حدیثیں بالمعنی ہیں۔ متواتر حدیثوں کی بات الگ ہے جو بہت کم ہیں اور وہ بھی کسی ایک کتاب کے ساتھ خاص نہیں ہیں۔ وجہ صاف ظاہر ہے کہ قرآن کتاب منزل من اللہ ہے، حدیث کی کوئی کتاب بعینہ منزل من اللہ نہیں ہے۔ بحیثیت مجموعی حدیث کتاب اللہ کی شرح یقیناً ہے، مگر کسی شرح کو اصل متن پر فوقیت حاصل نہیں ہوتی۔ امام شافعیؒ کے نزدیک حدیث سراسر کتاب اللہ ہی سے مستنبط و ماخوذ ہے لہذا وہ کتاب اللہ ہی کے تابع ہوگی، اس پر حاکم نہیں۔ یہ تو اصولی بات ہوئی۔ اب رہی یہ مشہور بات کہ بخاری کے حرف بہ حرف صحیح ہونے پر امت کا اجماع ہے تو پہلی بات تو یہ ہے کہ صحیح قول کے مطابق جیسا کہ امام شافعیؒ کہتے ہیں، اجماع صرف صحابہ کا معتبر ہے (یہی امام ابن تیمیہؒ کا بھی موقف ہے)، بعد والوں کا نہیں۔ (۹) اور پھر اجماع شریعات میں ہوتا ہے، اخبار و وقائع میں نہیں۔ اس لیے یہ کہنا اصولی طور پر بالکل غلط ہے کہ کہ بخاری و مسلم کی مطلق عصمت و صحت پر اجماع امت ہو چکا ہے۔ کیونکہ بخاری و مسلم عہد صحابہ تو کجا، عہد تابعین و تبع تابعین کے بھی بعد

_____ ماہنامہ الشریعہ (۲۲) اگست ۲۰۱۵ _____

کے ہیں، یعنی قرون مشہود لہا بالآخر کے بعد کے۔ لہذا اجماع کا دعویٰ تو بالکل ہی درست نہیں۔ (اجماع پر مزید بحث آگے آتی ہے)۔ بخاری کی جلالت شان کے پیش نظر کسی نے یہ بات کہہ دی تھی کہ اس میں کوئی حدیث ضعیف نہیں، اسی کو لوگ نقل و نقل کرتے چلے گئے۔ خود بخاری کے سلسلہ میں کبار محدثین اور امام بخاری کے معاصرین کا رویہ اس کی تقدیس کا نہ تھا جیسا کہ آج کے علماء کا ہے۔ اس کی سب سے بڑی مثال خود امام مسلم بن الحجاج القشیری ہیں جو ایک جلیل القدر امام ہیں اور امام بخاری کے مایہ ناز شاگرد اور ان سے شدید محبت رکھنے والے۔ مگر اس کے باوجود انہوں نے استاد کے کام کو آخری اور حتمی نہیں سمجھا، بلکہ اس سے آگے بڑھ کر خود ایک اور مجموعہ حدیث مرتب کیا جو صحیح مسلم کے نام سے مشہور ہے۔ اگر وہ بخاری کو تقدیس کی نظر سے دیکھ رہے ہوتے تو بس اس کی شرح کرتے خود صحیح مسلم مرتب کرنے کا نہ سوچتے۔ (۱۰)

☆ اسی طرح ہم نے فقہ کے چار مسالک کی تقدیس کر رکھی ہے، ان سے باہر جانے کو ایک جرم خیال کیا جاتا ہے۔ بڑے بڑے ائمہ و علماء بھی دعویٰ کرتے ہیں حالانکہ محققین کا مسلک کبھی یہ نہیں رہا۔ پھر بھی کوئی فقیہ و محقق آزادانہ اجتہاد کی کوشش کرتا ہے تو اس کو گردن زدنی خیال کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر حال ہی میں یمن کے ایک عالم شیخ دکتور محمد فضل اللہ مراد نے ایک فقہی موضوع ترتیب دینا شروع کیا ہے جس کا مقدمہ المقدمة فی فقہ العصر کے نام سے دو جلدوں میں شائع ہو گیا ہے۔ کتاب کا اصل موضوع موجودہ دور کے عصری مسائل اور اسلام کا موقف ہے۔ اس میں فقہ الدولہ یا فقہ السیاسة الشرعیہ پر بھی خاصا کلام کیا گیا ہے۔ ساتھ ہی فقہ المال یا فقہ الاقتصاد کے بہت سارے پہلو بھی بیان کیے گئے ہیں۔ شیخ مراد یمن کی ایک یونیورسٹی میں پروفیسر ہیں۔ کتاب پر شیخ محمد بن علی عجلان، شیخ یوسف القرضاوی، شیخ عبد المجید زندانی اور شیخ محمد بن اسماعیل العمرانی جیسے کبار عرب علماء و شیوخ کی تقریظات ہیں۔ کتاب 24 ابواب پر مشتمل ہے۔ ائمہ فقہ اور معاصر علماء سے رہا، بیوع، تائین، سود و انشوریں وغیرہ مسائل میں مصنف الگ رائے رکھتے ہیں۔ امام الحرمین الجوبینی نے البرہان میں 5 مقاصد شریعت گنوائے ہیں جن کو امام غزالی نے المستصفیٰ میں مزید شرح و بسط سے بیان کیا ہے۔ شیخ فضل اللہ مراد نے ان میں ایک چھٹے مقصد شرعی کا اضافہ کیا ہے اور وہ ہے: حفظ الجماعة العامہ، یعنی انسانی سماج کی حفاظت۔ (دوسرے مقاصد شرعیہ میں حفظ دین، نفس، عقل، مال اور حفظ عرض (آبرو) شامل ہیں)۔ (۱۱)

کتاب کے شروع میں مصنف نے وضاحت سے بیان کر دیا ہے کہ اصول و فروع میں وہ کسی کی تقلید نہیں کرتے، بلکہ ائمہ اربعہ کی یہ نصیحت سامنے رکھتے ہیں کہ ہم ان کی تقلید نہ کریں بلکہ وہیں سے لیں جہاں سے انہوں نے لیا ہے۔ مصنف کے الفاظ میں: وقد التزمت فی کتابی هذا الزام الائمة الاربعة ونصیحتهم لی ولنا جمیعاً وہی: ان لا تقلدہم بل ناخذ من حیث اخذوا۔ اس کتاب پر شدید نقد اور مخالفت اسلامک فقہ اکیڈمی انڈیا کے نائب صدر مولانا ڈاکٹر بدر الحسن قاسمی (مقیم کویت) نے کی ہے اور شیخ فضل اللہ کو مجتہد عشوائی (آوارہ) قرار دیا ہے۔ ان کا تنقیدی مضمون عربی و اردو دونوں میں شائع ہوا ہے، اردو میں اس کا عنوان ہے: ایک اچھی

_____ ماہنامہ الشریعہ (۲۳) اگست ۲۰۱۵ _____

لیکن خطرناک کتاب۔ (۱۲) تنقید کا لب لباب یہ ہے کہ انہوں نے عدم تقلید کا منہج کیوں اختیار کیا، یہی مصنف کا سب سے بڑا جرم ہے۔

ہماری اس سوچ کا مقابلہ صدر اول کی حریت فکری کی اس فضا سے کیجیے جب ایک فقیہ کو یہ کہنے کا یارا تھا کہ ”صحیح حدیث اور آراء صحابہؓ کے تو ہم پابند ہوں گے، مگر جب بات ہمارے جیسے معاصر علماء و فقہاء کی ہو تو ہم رجال ونحن رجال“۔ (وہ بھی انسان ہیں ہم بھی انسان)، جب فقہ میں حنفی، مالکی، شافعی اور حنبلی فقہ کے پہلو بہ پہلو فقہ اوزاعی، فقہ داؤد ظاہری اور فقہ جعفری اور فقہ اباضی بھی پھل پھول رہی تھیں اور بہت سے مکاتب فکر موجود ہوا کرتے، جب اسحاق بن راہویہ، امام شعبی، امام سفیان ثوری، امام حسن بصری، امام اوزاعی اور امام لیث بن سعد اور ابن جریر طبری جیسے ائمہ فکر و فقہ کے حلقہ ہائے درس قائم تھے اور کسی کو نہ برسر باطل سمجھا جاتا نہ حق کو بس کسی ایک فقہ میں محصور خیال کیا جاتا۔ خلیفہ منصور کے عہد میں امام مالکؒ نے اپنی کتاب موطا کو پوری امت کے لیے دائمی قانون اور دستور العمل بنانے سے منع کر دیا تھا کیونکہ انہیں خوب اندازہ تھا کہ ایسا کرنے سے علم و فکر اور تحقیق کے رواں دواں قافلہ کو بریک لگ سکتا ہے۔ (۱۳)

اسی طرح ہمارے اس جمود فکری کا تقابل اس حدیث سے کیجیے جس میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جب حاکم فیصلہ کرے اور اجتہاد کرے اور اس کا فیصلہ درست ہو تو اُسے دوا جریلیں گے اور اگر فیصلہ میں غلطی کر جائے تو اس کے لیے ایک اجر ہوگا۔ اذ احکم الحاکم فاجتہد ثم اصاب فله اجران، و اذ احکم فاجتہد ثم اخطأ فله اجر (بخاری کتاب الاعتصام بالکتاب والسنة اور مسلم کتاب الاقضیہ بروایت عمرو بن العاص) حافظ ابن حجر نے اس کی شرح میں لکھا ہے کہ: پہلے کو دوا جریلیں گے ایک اس کے اجتہاد کا اور ایک اس کے صواب ہونے کا اور دوسرے کو فقط اجتہاد کا اجر ملے گا: (۱۴) اس قبیل کی اور بھی احادیث ہیں۔ ان نصوص سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اجتہاد اتنا مطلوب ہے کہ اس میں غلطی کرنے والے کے لیے بھی ثواب ہے اور یہ بھی کہ اجتہاد کا عمل جاری رہنا چاہیے بلکہ اس کے لیے غلطی کا رسک لیا جائے گا۔

☆ اجتہاد کے سلسلہ میں ایک بڑی رکاوٹ ہماری طالب علمانہ رائے میں اجماع کا غلط استعمال ہے۔ محققین کے قول کے مطابق اجماع صحابہؓ تو ایک شرعی حجت ہے، بعد کے زمانوں کا اجماع مختلف فیہ ہے۔ بعض ائمہ کے نزدیک حجت ہے، بعض کے نزدیک نہیں۔ (۱۵) علامہ مصطفیٰ الزرقاء اپنی کتاب المدخل الفقہی العام میں لکھتے ہیں: عہد فاروقی تک کسی مسئلہ پر اجماع کا ہونا آسان تھا، کیونکہ حضرت عمرؓ نے اپنے عہد کے ممتاز صحابہؓ کو (کسی شدید ضرورت کے بغیر) مدینہ باہر جانے سے روک دیا تھا تا کہ کوئی نیا علمی، سیاسی مسئلہ پیش آئے تو اس میں آسانی کے ساتھ مشورہ کیا جاسکے لیکن حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت کے آخری دور میں صحابہ کرام مختلف شہروں اور ملکوں میں پھیل گئے..... اس لیے اب یہ ناممکن ہو گیا کہ ان تمام مجتہدین کی رائے سے کسی مسئلہ میں اجماع ہو سکے کیونکہ کسی عام علمی مشاورت کا کوئی امکان باقی نہیں رہ گیا تھا۔ (۱۶)

ہماری علمی صورت حال یہ ہے کہ چوتھی صدی (یعنی فکری زوال کے بعد) کے فکر اسلامی کے ذخیرہ کو بالعموم اور

_____ ماہنامہ الشریعہ (۲۴) اگست ۲۰۱۵ _____

متاخرین کی آراء واجتہادات کو بالخصوص اجماع کا درجہ دے کر ان پر کسی بھی قسم کی تنقید و اختلاف کو گوارا نہیں کیا جاتا۔ کیا صحیحین کی صحت، قرآن کی جمع و تدوین، قرأت سبجہ، نزول مسیح، خروج دجال و ظہور مہدی وغیرہ کے سلسلہ کے آثار و اقوال کو اجماع کا درجہ دے کر ان پر غور و فکر اور تحقیق کا راستہ بند کیا جاسکتا ہے؟ جب اس طرح کے سوالوں پر اسلاف میں ابن حزم کے ہاں بحث ہو سکتی ہے تو آج کیوں نہیں ہو سکتی؟ آج اجماع کا استعمال علماء، سیرت و تاریخ، اور روایت حدیث اور کتب حدیث کے سلسلہ میں بے جا استعمال کرتے ہیں۔ کسی بھی نئی تحقیق اور اجتہاد کا راستہ روکنے کے لیے اُسے ایک ہتھیار اور آلہ کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے کہ فلاں مسئلہ پر امت کا اجماع ہے، فلاں بات اجتماعی ہے وغیرہ۔ حالانکہ اجماع کے سلسلہ میں اصول فقہ کی کتابوں میں جو بحث آتی ہے، وہ یوں ہوتی ہے کہ گویا یہ متفق علیہ مسئلہ ہے، جبکہ اجماع کے بارے میں ہماری درسیات جو کچھ کہتی ہیں، بحیثیت ادارہ اس کا عملاً وقوع تاریخ سے ثابت نہیں ہوتا۔

امام شافعی جن کا کردار اصول فقہ کی تدوین و تشریح میں بہت بنیادی ہے، وہ اس کے بانی ہیں۔ ان کے زمانہ میں بھی صورت حال یہی تھی کہ ہر فریق اپنی اپنی رائے پر اجماع کا دعویٰ کر رہا تھا۔ ایسے میں امام شافعی نے اصولی طور پر اجماع کو شرعی حجت تسلیم کیا، کتاب و سنت میں اس کی بنیاد دریافت کی، اس کے مبادی منضبط کیے، تاہم ان کی تحریریں بتاتی ہیں کہ اجماع سے ان کی مراد بھی صحابہ کا اجماع ہے اور اس کے بعد کا اجماع ان کے نزدیک معتبر نہیں۔ انہوں نے کہا کہ ہر مسئلہ پر اجماع کا دعویٰ کرنا غلط ہے کیونکہ اس کے عملاً وقوع کی کوئی دلیل نہیں۔ اس سلسلہ میں انہوں نے یہاں تک کہ دیا کہ: دعویٰ الاجماع خلاف الاجماع: (اجماع کا دعویٰ کرنا خود اجماع کے خلاف ہے۔) (۱۷) مزید کہا: اجماع کے عیب کے لیے یہی کافی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد لوگوں کی زبانوں پر تمہارے اس زمانہ کے علاوہ کبھی اس کا نام نہیں آیا۔ (۱۸) یوں شافعی بعض اجماع کے قائل ہیں اور بالکل اس کا انکار نہیں کرتے، لیکن علی الاطلاق اس کو قبول بھی نہیں کرتے۔

حال کے زمانہ میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ نے اجماع کے عملاً وقوع پر سوال کھڑا کرتے ہوئے کہا: ”اس سلسلہ میں اتفاق رائے یا کثرت رائے سے فیصلہ کرنے کے لیے اجماع کی اصطلاح کا ذکر بہت کیا جاتا ہے، لیکن علماء کرام مجھے معاف فرمائیں تو میں عرض کرنا چاہتا ہوں کہ اجماع فقط ایک مفروضہ اور افسانہ ہے۔ اس کا کوئی وجود نہیں اور چودہ سو برس میں اجماع کے ذریعے فیصلہ کا کوئی طریقہ مقرر نہیں کیا گیا۔“ (۱۹) جب صورت حال یہ ہو تو کیا یہ ضروری نہیں کہ اجماع کے سلسلہ میں اہل علم مروجہ طرز فکر پر نظر ثانی کریں؟

اجماع ہی سے متعلق یہ بحث ہے کہ ہمارے علماء عام طور پر کہتے ہیں کہ جو بھی فکری و علمی بحثیں ہوں، جو بھی علمی تحقیقات کی جائیں، ان میں جمہور امت کی رائے کی پابندی ضروری ہے۔ مبادی دین میں تو یہ اصول مسلمہ ہے لیکن فروعی مسائل، علمی مباحث و تاریخی بحث و تحقیق میں بھی اگر اس مفروضہ کو مان کر چلتے ہیں تو پھر کسی نئی تحقیق اور نئے اجتہاد کی ضرورت یا گنجائش ہی کہاں رہ جاتی ہے؟ شیخ ناصر الدین البانی اہل علم کے لیے تقلید کو جائز نہیں سمجھتے۔ وہ علمی و عملی طور پر خود بھی سختی سے اس اصول کی پیروی کرتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے:

_____ ماہنامہ الشریعہ (۲۵) اگست ۲۰۱۵ _____

أن العلم لا يقبل الجمود فهو في تقدم مستمر من خطأ إلى صواب و من صحيح إلى أصح۔ (۲۰) ”علم جمود کو گوارا نہیں کرتا، وہ ہمہ وقت غلط سے صحیح اور صحیح سے صحیح تر کی طرف گامزن رہتا ہے۔“

اسلام کی علمی و فکری تاریخ کی گواہی یہ ہے کہ جمہور کی رائے کی پابندی محض ایک مفروضہ ہے اور اسلام میں ائمہ کبار، مصلحین و مجددین اس مفروضہ کا شکار کبھی نہیں ہوئے۔ ائمہ اربعہ (۲۱)، ابن حزم، ابن خلدون، ابن تیمیہ، ابن القیم، شاہ ولی اللہ دہلوی وغیرہم جتنے بھی بڑے نام ہیں، کیا یہ سب جمہور کی رائے کے پابند تھے؟ یا انہوں نے اپنی راہیں الگ نکالیں؟ ظاہر ہے کہ اس کا جواب یہی ہے کہ انہوں نے جمہور کی رائے کی پابندی نہیں کی اور اپنا الگ طریق رکھا۔ اس لیے آپ کسی رائے یا تحقیق کو کتاب و سنت کی میزان میں ضرور تو لیں گے مگر اُس کا جمہور کے او مقبول عام تصور کے مطابق ہونا ہر حال میں ضروری نہ ہوگا۔ مشہور دنیا میں بہت سی چیزیں ہو جایا کرتی ہیں جن کی کوئی اصل نہیں ہوتی اور یہ بھی ہوتا ہے کہ لوگ مدتوں ان کو متواتر تک ماننے رہتے ہیں، ایسے بہت سے مسائل ہیں جن کو لوگ متواتر یا اجماعی مانتے آئے ہیں مگر جدید تحقیقات سے وہ غلط ثابت ہو چکے ہیں۔ علامہ محدث حبیب الرحمن اعظمی کے الفاظ میں ”ہر افواہ جو پھیل جائے، اُس کو خبر متواتر کہنا تو اتر کی سخت توہین ہے۔“ (۲۲) خلاصہ یہ ہے کہ فہم سلف کے نام پر یا تقلید ائمہ کے نام پر ہم نے جس جمود عقلی و فکری کو دانتوں سے پکڑ رکھا ہے، ہمارا یہی رویہ اصلاح کا طالب ہے۔

حواشی و حوالہ جات:

۱۔ تفصیلی مطالعہ کے لیے دیکھیے: ابوالحسن علی ندوی مآذ خسر العالم باخطاط المسلمین، دار عرفات رائے بریلی، ڈاکٹر راشد شاز، ادراک زوال امت دو جلد، شکیب ارسلان، اسباب زوال امت، شائع کردہ دعوہ اکیڈمی انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی اسلام آباد، ڈاکٹر محمد عمر چھاپرا: اسلامی تہذیب زوال کے اسباب، اصلاح کیونکر، سید ابوالاعلیٰ مودودی، تجدید و احیاء دین۔

۲۔ امام حمید الدین فراہی، تفسیر نظام القرآن دائرہ حمیدیہ، فروری ۲۰۰۹ ص ۴۱۔

۳۔ ملاحظہ ہو: محمد اسلم جیراچپوری، علم حدیث، طبع امرتسر ۱۰، راشد شاز، ادراک زوال امت جلد اول ملی پہلی کیشنر ۲۰۱۳ ص ۲۰۸۔

۴۔ یہ مفروضے نہیں ہیں بلکہ اس کی تفصیل دیکھنے کے لیے ملاحظہ کریں: علامہ شبیر احمد ازہر میرٹھی، تفسیر مفتاح القرآن میں تنبیہات کے تحت تفسیری روایات پر کلام، نیز انہیں کی صحیح بخاری کا مطالعہ پہلا، دوسرا اور تیسرا حصہ شائع کردہ فاؤنڈیشن فار اسلامک اسٹڈیز نئی دہلی، خاص کر تیسرے حصہ میں امام بخاری کی کتاب التفسیر پر مفصل کلام ہے۔

(۵) یہ ولید بن مغیرہ کا قول ہے جو ایک بار نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آیا تو آپ نے اسے قرآن پڑھ کر سنایا۔ وہ بڑا متاثر ہوا اور چپ چاپ چلا گیا۔ قریش کو جب یہ خبر ملی تو لوگ چہ میگوئیاں کرنے لگے۔ ابو جہل ولید کے پاس آیا اور بولا: یا عم! محمد کے بارے میں کچھ ایسی بات کہہ دیجئے جس سے لوگ مطمئن ہو جائیں کہ آپ اس کے دعوے

کو سچ نہیں سمجھتے، ولید نے کہا: آخر کیا کہوں؟ بخدا شعر، رجز، قصائد، جنوں کا کلام، یعنی کلام عرب کی ان سب صنفوں کو میں سب سے زیادہ جانتا ہوں لیکن خدا کی قسم یہ شخص جو کلام پیش کر رہا ہے، وہ ان میں سے کسی بھی چیز کے مشابہ نہیں۔ بخدا اس کلام میں عجیب حلاوت ہے، اور ایک خاص طرح کا حسن ہے۔ اس کی شانیں پھلوں سے لدی ہوئی اور اس کی جڑیں بالکل شاداب ہیں۔ یقیناً وہ ہر کلام سے بلند ہے اور کوئی دوسرا کلام اسے نیچا نہیں دکھا سکتا۔ بے شک وہ ہر اس چیز کو توڑ کر رکھ دے گا جس پر وہ آئے گا۔ (الحاکم النیسابوری، المستدرک علی الصحیحین، جلد دوم صفحہ ۵۰۶ طبع دائرۃ المعارف دکن ۱۳۳۴ء)

(۱/۵) دیکھیے علی بن ابی طلحہ کا ترجمہ: حافظ ابن حجر عسقلانی، تہذیب التہذیب المجلد السابع، طبع دار الفکر، الطبعة الاولى 1984 ص 298۔

(۶) ملاحظہ ہو: ابن تیمیہ الحرانی، مقدمہ فی اصول التفسیر لابن تیمیہ صفحہ ۷۔
(۷) اس سلسلہ میں مزید مطالعہ کے لیے دیکھیے: عبداللطیف رحمانی، تاریخ القرآن، صدیق حسن، رسالہ جمع وتدوین قرآن، طبع دار المصنفین اعظم گڑھ، راشد شازادراک زوال امت جلد اول ص ۱۵۶ تا ۱۵۹۔
(۸) ملاحظہ ہو: طہ جابر علوانی کی کتاب، مفاہیم محوریہ فی المنہج والمنہجیہ، دوسرا باب: مفہوم النص، دار السلام، القاہرہ، الطبعة الاولى، 2009۔

(۹) غطریف شہباز ندوی، عالم اسلام کے مشاہیر، فاؤنڈیشن فار اسلامک اسٹڈیز، مارچ 2014 ص 22۔
۱۰۔ بخاری پر نقد کرنے والے علما بہت ہیں، تفصیل کے لیے دیکھیں: راقم کا مقالہ: علامہ شبیر احمد ازہر میرٹھی حدیث کے ایک اسکالر، جو ذیل کی ویب سائٹ پر موجود ہے: <http://pak.net>۔
۱۱۔ کتاب کے مفصل تعارف کے لیے دیکھیے: البعث الاسلامی: العدد السادس، المجلد الستون دسمبر 2014 اور ماہنامہ ترجمان دارالعلوم اکتوبر 2013 تا مارچ 2014 تنظیم انباء قدیم دارالعلوم دیوبند۔
۱۲۔ ایضاً۔

۱۳۔ ملاحظہ ہو شاہ ولی اللہ دہلوی، حجة اللہ البالغہ ہندی ایڈیشن، صفحہ 307۔
۱۴۔ حافظ ابن حجر عسقلانی، فتح الباری شرح صحیح البخاری، ج ۱۳ ص ۳۳۱ (المطبعة البہیہ المصریہ 1348ھ)۔
۱۵۔ صباح الدین ملک فلاحی: اجماع ایک تحقیقی بحث، مجلہ فکر و نظر، جلد 37 شمارہ ۳ جنوری۔ مارچ 2000 ادارہ تحقیقات اسلامی اسلام آباد پاکستان۔
۱۶۔ مجیب اللہ ندوی، مولانا، فقہ اسلامی اور دور جدید کے مسائل، ص ۴۸ شائع کردہ دارالتصنیف والترجمہ جامعۃ الرشاد اعظم گڑھ۔

۱۷۔ غطریف شہباز ندوی ڈاکٹر، عالم اسلام کے مشاہیر، فاؤنڈیشن فار اسلامک اسٹڈیز، مارچ 2014 ص 22
۱۸۔ ایضاً

_____ ماہنامہ الشریعہ (۲۷) اگست ۲۰۱۵ _____

۱۹۔ غطریف شہباز ندوی ڈاکٹر، ڈاکٹر محمد حمید اللہ، مجدد علوم سیرت، فاؤنڈیشن فار اسلامک اسٹڈیز نئی دہلی
2013 صفحہ 78۔

۲۰۔ ناصر الدین البانی، محدث شیخ، سلسلة الاحادیث الصحیحة، المكتبة الاسلامی
بیروت، ص ۴۴۔

۲۱۔ امام اعظم ابو حنیفہؒ فرماتے ہیں: اذا جاء عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم فعلى الراس
والعین (احیاء العلوم للغزالی 1/79) (جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی قول آجائے تو سر آنکھوں پر)۔ امام
دارالبحر ت مالکؒ نے فرمایا: ما من احد الا یؤخذ من قوله ویترک الا صاحب هذا القبر و اشار
الى قبر النبی صلی اللہ علیہ وسلم (اس قبر والے (نبی صلی اللہ علیہ وسلم) کو چھوڑ کوئی بھی ایسا نہیں جس کے
کسی قول کو لینا نہ جائے اور کسی کو چھوڑا نہ جائے) (حیة اللہ البالغہ 1/157) امام شافعیؒ کا قول ہے: کل ما قلت
وکان قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خلاف قولی مما یصح فحدیث النبی صلی
اللہ علیہ وسلم اولی ولا تقلدونى۔ اگر میرے کسی قول کے خلاف صحیح حدیث نبویؐ آجائے تو اسی کو لینا اولی
ہے اور میری تقلید نہ کرنا۔ (ایضا) امام احمدؒ سے منقول ہے: لاتکتبوا عنی شیئا ولا تقلدونى ولا تقلدوا
فلانا وفلانا، وخذوا من حیث اخذوا (نہ مجھ سے کچھ لکھو، نہ فلاں وفلاں کی تقلید کرو، بلکہ وہیں سے
لو جہاں سے انہوں نے لیا ہے)۔ (ابن القیمؒ، اعلام الموقعین عن رب العالمین 2/201۔
۲۲۔ علامہ محدث حبیب الرحمن اعظمی، تبصرہ بر شہید کربلا ویزید، ص 50 دار الثقافة الاسلامیہ مؤ 2014۔