

اردو تراجم قرآن پر ایک نظر

مولانا محمد امانت اللہ اصلاحی کے افادات کی روشنی میں - ۱۵

(۷۵) سحر کا مطلب

قرآن مجید میں جہنم کے عذاب کے لیے لفظ سحر متعدد مقامات پر آیا ہے، البتہ سورہ قمر میں دو جگہ لفظ سحر آیا ہے، اور دونوں ہی جگہ یہ لفظ ضلال کے ساتھ آیا ہے۔ مترجمین و مفسرین میں اس پر اختلاف ہو گیا کہ ان دونوں مقامات پر سحر کا کیا مطلب لیا جائے، کیونکہ لغت کے لحاظ سے سحر سحر کی جمع بھی ہو سکتا ہے، اور واحد کے صیغے میں بطور مصدر جنون کا ہم معنی بھی ہوتا ہے، ہم ذیل کی سطور میں دونوں آیتوں کے مختلف ترجمے پیش کریں گے۔

(۱) كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِالنُّذُرِ فَقَالُوا ابْنُوا لَنَا بُيُوتًا وَاحِدًا تَتَّبِعُهُ إِنَّا إِذًا لَفِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ۔ (القمر: ۲۳، ۲۴)

”ثمود نے بھی انداز کی تکذیب کی، سو انھوں نے کہا کیا ہم اپنے ہی اندر کے ایک بشر کی پیروی کریں گے؟ اگر ہم نے ایسا کیا تو ہم کھلی گمراہی اور جہنم میں پڑے۔“ (امین احسن اصلاحی)

یہ تو پوری آیت کا ترجمہ ہے، صرف (إِنَّا إِذًا لَفِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ) کے مزید کچھ ترجمے بھی ملاحظہ ہوں:

”تحقیق ہم اس وقت البتہ بیچ گمراہی کے ہیں اور جنون کے۔“ (شاہ رفیع الدین)

تو تو ہم غلطی میں پڑے اور سودا میں“ (شاہ عبدالقادر)

”تو اس صورت میں ہم بڑی غلطی اور (بلکہ) جنون میں پڑ جاویں۔“ (اشرف علی تھانوی)

(۲) إِنَّ الْمُحْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ۔ (القمر: ۴۷، ۴۸)

”بے شک مجرمین گمراہی میں ہیں اور دوزخ میں پڑیں گے۔“ (امین احسن اصلاحی)

”تحقیق گناہ گار بیچ گمراہی کے اور جلتے کے۔“ (شاہ رفیع الدین)

”جو لوگ گناہ گار ہیں غلطی میں ہیں اور سودا میں۔“ (شاہ عبدالقادر)

”یہ مجرمین بڑی غلطی اور بے عقلی میں ہیں۔“ (اشرف علی تھانوی)

توجہ طلب بات یہ ہے کہ شاہ رفیع الدین نے پہلے مقام پر جنون اور دوسرے مقام پر جلتا ترجمہ کیا ہے، اس کی وجہ یہ

معلوم ہوتی ہے کہ تفسیر جلالین میں بھی پہلے مقام پر شُعْبَر کا مطلب الجحون اور دوسرے مقام پر النار بتایا گیا ہے۔ تاہم خود تفسیر جلالین میں یہ فرق کیوں کیا گیا اس کی وجہ سمجھ میں نہیں آتی، اسلوب کی مکمل یکسانیت کا تقاضا ہے کہ دونوں جگہ ایک ہی مفہوم مراد ہو، اور اتنا بڑا فرق نہ ہو۔

سیاق کو دیکھیں تو ضلال کے ساتھ شُعْبَر کے تذکرے سے معلوم ہوتا ہے کہ شُعْبَر سے مراد دنیا میں پیش آنے والی کوئی حالت ہے، اور معنوی لحاظ سے بھی ضلال کی مناسبت سے جنون کا مفہوم لینا ہی زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے، سورہ قمر کے مذکورہ دونوں مقاموں میں سے پہلے مقام پر شُعْبَر سے مراد جہنم اس لیے نہیں لے سکتے کیونکہ رسول کی تکذیب کرنے والی قوم شموک کا آخرت اور جنت و جہنم پر ایمان ہی ثابت نہیں ہے، پھر وہ کیسے کہیں گے کہ ایسا کر کے ہم جہنم میں جائیں گے؟ اسی طرح دوسری آیت میں جہنم کا تذکرہ جس طرح اس کے بعد والی آیت میں آ رہا ہے اس سے بھی قرین قیاس یہی لگتا ہے کہ اس شُعْبَر سے مراد دنیا کی کوئی حالت ہے۔ قابل غور بات یہ بھی ہے کہ جہنم کے لیے جتنے بھی نام قرآن مجید میں آئے ہیں، وہ سب واحد کے صیغے سے آئے ہیں، کوئی جمع کے صیغے میں کہیں نہیں آیا، جبکہ جنت کا ذکر زیادہ تر جمع کے صیغے کے ساتھ آیا ہے۔ خود لفظ سعیر جہاں بھی آیا ہے، واحد کے صیغے میں آیا ہے، اس لیے ان دونوں جگہوں پر شُعْبَر کو سعیر کی جمع ماننے کی کوئی وجہ نہیں ہے، جبکہ دوسرے قرائن بھی اس لفظ کو جنون کے معنی میں لینے کے حق میں ہوں۔

(۷۶) باء برائے سبب اور باء بطور صلہ میں اشتباہ

لفظ (بما) کبھی سبب کو بیان کرتا ہے تو کبھی محض صلہ کے طور پر آتا ہے، قرآن مجید میں دونوں اسلوب کثرت سے آئے ہیں، جیسے صلہ کی مثال ہے:

وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ۔ (البقرة: ۴)

اور سبب کی مثال ہے:

وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ۔ (البقرة: ۱۰)

پہلی آیت میں (ب) مؤمنوں کا صلہ ہے اور (ما) موصولہ ہے، جبکہ دوسری آیت میں (ب) عذاب کا سبب بیان کرنے کے لیے ہے اور (ما) مصدر یہ ہے۔

لیکن بعض مقامات پر مترجمین کو اشتباہ ہو جاتا ہے اور (بما) سے ان کا ذہن سبب کی طرف چلا جاتا ہے حالانکہ وہاں صلہ کا مکمل ہوتا ہے۔ ذیل کی دونوں آیتوں کے ترجموں میں یہی ہوا، ذیل کی دونوں آیتوں میں ہم دیکھتے ہیں کہ مترجمین نے دونوں طرح سے ترجمہ کیا ہے، حالانکہ ترجمہ (ب) کو صلہ مان کر ہونا چاہئے تھا۔

(۱) فَمَا كَانُوا يُؤْمِنُونَ بِمَا كَذَّبُوا مِنْ قَبْلُ۔ (الاعراف: ۱۰۱)

”پس نہ بودند کہ ایمان آرند بآنچه بہ دروغ شردند پیش ازین۔“ (شیرازی)

”پھر ہرگز نہ ہوا کہ یقین لاویں اس بات پر جو پہلے جھٹلا چکے۔“ (شاہ عبدالقادر)

”تو وہ ایمان لانے والے نہ بنے بوجہ اس کے کہ وہ پہلے سے جھٹلاتے رہے تھے۔“ (امین احسن اصلاحی)

but they could not believe because they had before denied. (Pickthal)

(۲) فَمَا كَانُوا يُؤْمِنُوا بِمَا كَذَّبُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ۔ (یونس: ۷۴)

”پس نہ ہو تو تم کہ ایمان آ رہے تھے سبب آنچہ بدروغ داشتید اور اپنی ازیں۔“ (شیرازی)

”سو ہرگز نہ ہوئے کہ یقین لادیں جو بات جھٹلا چکے پہلے سے۔“ (شاہ عبدالقادر)

’لیکن وہ اس چیز پر ایمان لانے والے نہ بنے جس کو پہلے جھٹلا چکے تھے‘۔ (امین احسن اصلاحی)

But they were not ready to believe in that which they before denied.

(Pickthal)

غور طلب بات یہ ہے کہ شیرازی نے فارسی ترجمہ میں دوسرے مقام پر سبب کا ترجمہ کیا، اور پہلے مقام پر صلے کا ترجمہ کیا، جبکہ صاحب تہذیب قرآن نے اس کے برعکس پہلے مقام پر سبب اور دوسرے مقام پر صلے کا ترجمہ کیا ہے۔ درست طریقہ شاہ عبدالقادر کا ہے، انہوں نے دونوں مقامات پر صلے کا ترجمہ کیا ہے۔ اسلوب میں یکسانیت کے باوجود دونوں مقامات کے ترجموں میں فرق کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی، ایسا لگتا ہے کہ دونوں سے سبب کا ترجمہ غلطی سے ہوا ہے۔

(۷۷) اَفَلْ مَرَفْ مَفْتِ كَ مَفْهُومِ مِی

یوں تو افع کا صیغہ عام طور سے تفصیل کے لیے استعمال ہوتا ہے، تاہم کبھی کبھی وہ تفصیل کے مفہوم کے بجائے مبالغے کا یا صرف مفت کا مفہوم دیتا ہے، جس میں تفاضل نہیں بلکہ تقابل کا مفہوم ہوتا ہے، یعنی یہ نہیں بتانا ہوتا ہے کہ فلاں کے اندر یہ مفت فلاں کے مقابلے میں زیادہ پائی جاتی ہے، بلکہ یہ بتانا ہوتا ہے کہ جو دو فریق سامنے ہیں، ان میں سے صرف ایک میں یہ مفت پائی جاتی ہے اور اس کے بالتقابل دوسرے میں یہ مفت نہیں پائی جاتی ہے۔ بعض ترجموں میں اس کا لحاظ نہیں نظر آتا، اور جہاں موقع محل مفت کے ترجمہ کا تقاضا کرے وہاں بھی تفصیل کا ترجمہ کر دیا جاتا ہے۔ ذیل کی مثالوں سے اسے سمجھا جاسکتا ہے:

وَإِذَا رَأَوْكَ إِن يَسْجُدُوا لَكَ إِلَّا هُمْزُوا أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا۔ إِن كَادَ لَيُضِلَّنَا عَنْ الْهَيْتَانَا لَوْلَا أَن صَبَرْنَا عَلَيْهَا وَسَوْفَ يَعْلَمُونَ حِينَ يَرَوْنَ الْعَذَابَ مَنْ أَضَلُّ سَبِيلًا۔ (الفرقان: ۴۲، ۴۱)

”اور جب بھی یہ تمہیں دیکھتے ہیں بس تمہیں مذاق بنالیتے ہیں، اچھا یہی ہیں جن کو اللہ نے رسول بنا کر بھیجا ہے؟ اس شخص نے تو ہمیں ہمارے معبودوں سے برگشتہ ہی کر دیا ہوتا اگر ہم ان پر جتن نہ کرتے۔ اور غریب جب یہ عذاب دیکھیں گے، جان لیں گے کہ سب سے زیادہ بے راہ کون ہے۔“ (امین احسن اصلاحی)

”کہ کون زیادہ گمراہ تھا“ (طاہر القادری)

سیاق کلام سے صاف ظاہر ہے کہ یہاں یہ نہیں بتایا جا رہا ہے کہ کون زیادہ بے راہ ہے، بلکہ یہ بتایا جا رہا ہے کہ کون گمراہ ہے اور کون گمراہ نہیں ہے۔

(مَنْ أَضَلُّ سَبِيلًا) کے بعض درست ترجمے حسب ذیل ہیں:

”کون شخص بہت گمراہ ہوا ہے راہ سے۔“ (شاہ رفیع الدین)

”کون بہت بچلا ہے راہ سے۔“ (شاہ عبدالقادر)

”کہ کون گمراہ تھا“۔ (احمد رضا خان)

قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَىٰ سَبِيلًا۔ (الاسراء: ۸۴)

”کہہ دو کہ ہر ایک اپنی کاوش پر کام کرے گا تو تمہارا رب ان لوگوں کو خوب جانتا ہے جو صحیح تر راستے پر ہیں۔“ (اصلاحی)

آیت کے زیر گفتگو حصے (بِمَنْ هُوَ أَهْدَىٰ سَبِيلًا) کے بعض ترجمے حسب ذیل ہیں:

”جو زیادہ ٹھیک رستہ پر ہوا“۔ (اشرف علی تھانوی)

”کون زیادہ راہ پر ہے“۔ (احمد رضا خان)

”اس شخص کو کہ وہ بہت پانیوالا ہے راہ کو“۔ (شاہ رفیع الدین)

”کون خوب سوچا ہے راہ“۔ (شاہ عبدالقادر)

”جو سب سے زیادہ سیدھے رستے پر ہے“۔ (فتح محمد جالندھری)

یہاں بھی محل موازنے اور تفضیل کا نہیں ہے، کیونکہ کوئی یا تو ہدایت پر ہو گا اور یا نہیں ہو گا، اول الذکر تینوں ترجموں میں موازنے اور تفضیل کا مفہوم لیا گیا ہے، جو درست نہیں ہے۔ سید مودودی نے یہاں تفضیل کے بجائے موازنے کے طور پر صفت کا ترجمہ کیا ہے، اور یہ ترجمہ درست ہے: ”سیدھی راہ پر کون ہے“ (سید مودودی)

(۷۸) أَفَمَن يَّمْنِي مِكْبًا عَلَىٰ وَجْهِهِ كَمَا مَفْهُوم

أَفَمَن يَّمْنِي مِكْبًا عَلَىٰ وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّن يَّمْنِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ۔ (الملك: ۲۲)

اس آیت کے مختلف ترجمے کئے گئے ہیں، اور وہ سب محل نظر ہیں،

”کیا وہ جو اوندھے منہ چل رہا ہے راہ یاب ہونے والا بنے گا یا وہ جو سیدھا ایک سیدھی راہ پر چل رہا ہے؟“ (نیشن

احسن اصلاحی)

”بھلا ایک جو چلے اوندھا اپنے منہ پر وہ سیدھی راہ پاوے یا وہ جو چلے سیدھا ایک سیدھی راہ پر“۔ (شاہ عبدالقادر)

”سو کیا جو شخص منہ کے بل گر رہا ہو منزل مقصود پر زیادہ پہنچنے والا ہو گا، یا وہ شخص جو سیدھا ایک، ہموار

سڑک پر چلا جا رہا ہو“۔ (اشرف علی تھانوی)

”تو کیا وہ جو اپنے منہ کے بل اوندھا چلے زیادہ راہ پر ہے یا وہ جو سیدھا چلے سیدھی راہ پر“۔ (احمد رضا خان)

”اچھا وہ شخص ہدایت والا ہے جو اپنے منہ کے بل اوندھا ہو کر چلے یا وہ جو سیدھا (پیروں کے بل) راہ راست پر

چلے“۔ (محمد جونا گڑھی)

”بھلا جو شخص چلتا ہوا منہ کے بل گر پڑتا ہے وہ سیدھے رستے پر ہے یا وہ جو سیدھے رستے پر برابر چل رہا ہو؟“ (فتح

محمد جالندھری)

ان تمام ترجموں میں اس امر پر اتفاق نظر آتا ہے کہ آیت میں دو طرح سے چلنے کے طریقوں میں موازنہ ذکر کیا گیا

ہے، ایک منہ کے بل اوندھا ہو کر چلنا اور دوسرا پیروں کے بل سیدھا ہو کر چلنا۔

اوندھے ہو کر منہ کے بل چلنے کا مفہوم لوگوں کے ذہن میں غالباً اس وجہ سے آیا کیونکہ انہوں نے (علی و جہہ) کو (مکبا) سے متعلق سمجھ لیا، اور اس سے منہ کے بل اوندھا ہونے اور اسی حال میں چلنے کا مفہوم پیدا ہوا جسے تصور کرنا اپنے آپ میں ایک مشکل امر ہے۔ یہاں یہ بات یاد رہنا چاہئے کہ دو فریقوں میں اس پہلو سے تقابل نہیں ہے کہ کون سا فریق اس پوزیشن میں ہے کہ چل سکے اور کون سا فریق ایسی پوزیشن اختیار کئے ہوئے ہے کہ اس پوزیشن میں رہ کر ٹھیک سے نہیں چل سکے یا چل ہی نہیں سکے، بلکہ تقابل اس میں ہے کہ کون سا فریق چلنے کی ایسی پوزیشن میں ہے کہ منزل پر پہنچ سکتا ہے، اور کون فریق چلنے کی ایسی پوزیشن میں ہے کہ منزل پر پہنچ ہی نہیں سکتا ہے۔

مولانا مانت اللہ اصلاحی کا خیال ہے کہ (علی و جہہ) کا تعلق (مکبا) سے نہیں ہے بلکہ (بمشى) سے ہے، (بمشى علی و جہہ) کا مطلب ہوتا ہے جدھر رخ ہو جائے چلتا چلا جائے، اور صرف (مکبا) کا مطلب ہوتا ہے سر جھکائے ہوئے، لسان العرب میں (رجل مکب) کا مطلب بتایا گیا ہے: کثیر النظر الى الأرض۔ زمین کی طرف زیادہ دیکھنے والا۔ مزید برآں (مکبا) کے مقابلے میں (سوی) کا مطلب ہوتا ہے سر اٹھائے ہوئے۔ یہ بھی ذہن میں رہے کہ (علی و جہہ) دراصل (علی صراط مستقیم) کے مقابلے میں ذکر کیا گیا ہے، ان ساری باتوں کو سامنے رکھتے ہوئے مولانا مانت اللہ اصلاحی پوری آیت کا ترجمہ اس طرح کرتے ہیں

”کیا وہ جو سر جھکائے جدھر رخ ہو جائے چل پڑے راہ یاب ہونے والا بنے گا یا وہ جو سر اٹھا کر ایک سیدھی راہ پر چل رہا ہے۔“

سید مودودی کے ذیل کے ترجمے میں (سویا) کا مفہوم درست بتایا گیا ہے، لیکن (مکبا)، (علی و جہہ) اور (اھدی) کا ترجمہ درست نہیں ہے۔

”بھلا سوچو، جو شخص منہ اوندھا چل رہا ہو وہ زیادہ صحیح راہ پانے والا ہے یا وہ جو سر اٹھائے سیدھا ایک ہموار سڑک پر چل رہا ہو؟“ (سید مودودی)

آیت زیر بحث میں (اھدی) کا ترجمہ بھی توجہ طلب ہے، جن لوگوں نے زیادہ کہہ کر تفصیل کا مفہوم ادا کیا ہے وہ درست نہیں ہے، صحیح بات یہ ہے کہ (اھدی) یہاں بطور صفت تقابل کے مفہوم کے ساتھ استعمال ہوا ہے، یعنی سوال زیر غور نہیں ہے کہ کون زیادہ ہدایت پر ہے اور کون کم ہدایت پر ہے، بلکہ تقابل اس پہلو سے ہے کہ کون ہدایت پر ہے اور کون ہدایت پر نہیں ہے۔

(۷۹) اللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ کا مفہوم

لفظ (وکیل) قرآن مجید میں مختلف معنوں میں آیا ہے، تاہم اس کا اول ترین معنی ہے، وہ ذات جس پر بھروسہ کیا جائے۔ حسبنا اللہ ونعم الوکیل کا مطلب ہے ”اللہ ہمیں کافی ہے اور وہ بھروسہ کرنے کے لیے کیا ہی بہترین ہستی ہے۔“ قرآن مجید میں دو مقامات پر اللہ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ آیا ہے، اس کے مختلف ترجمے کیے گئے ہیں، لیکن ان دونوں مقامات پر اس لفظ کے اصل مفہوم کی طرف کم لوگوں کا ذہن گیا ہے، عام طور سے گواہ اور نگہبان کا مفہوم اختیار کیا گیا ہے، جبکہ مناسب ترین مفہوم وہی ہے جس کا اوپر ذکر کیا گیا یعنی وہ ذات جس پر بھروسہ کیا جائے۔

(۱) قَالَ لَنْ أَرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُقُولُوا مُوَدَّدِي اللَّهِ لَا أُحَاطُ بِكُمْ فَلَمَّا آتَوْهُ مَوَدِّعَهُمْ
قَالَ اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ۔ (یوسف: ۶۶)

”اس نے جواب دیا کہ میں اس کو تمہارے ساتھ ہرگز نہ بھیجوں گا جب تک تم مجھ سے خدا کے نام پر یہ عہد نہ کرو کہ تم اس کو میرے پاس ضرور واپس لاؤ گے الا آنک تم کہیں گھر ہی جاؤ۔ تو جب انھوں نے اس کو اپنا پکا قول دے دیا، اس نے کہا جو قول و قرار ہم کر رہے ہیں اللہ اس کا نگہبان ہے۔“ (امین احسن اصلاحی)

متعلقہ ٹکڑے کے کچھ اور ترجمے حسب ذیل ہیں
”کہا اللہ اوپر اس چیز کے کہ کہتے ہیں ہم کار ساز ہے۔“ (شاہ رفیع الدین)

”بولاً ذمہ اللہ کا ہے جو باتیں ہم کہتے ہیں۔“ (شاہ عبدالقادر)

”تو انہوں نے فرمایا کہ ہم لوگ جو کچھ بات چیت کر رہے ہیں یہ سب اللہ ہی کے حوالے۔“ (اشرف علی تھانوی)

”دیکھو، ہمارے اس قول پر اللہ نگہبان ہے۔“ (سید مودودی)

”کہا کہ جو قول و قرار ہم کر رہے ہیں اس کا خدا ضامن ہے۔“ (فتح محمد جالندھری)

مولانا امانت اللہ اصلاحی اس کا ترجمہ اس طرح کیا ہے

”جو ہم کہہ رہے ہیں اللہ کے بھروسے پر کہہ رہے ہیں۔“

(۲) قَالَ ذَلِكَ يَتَّبِعُنِي وَيَتَّبِعْكَ أَيُّهَا الْأَعْلَىٰ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ۔

(القصص: ۲۸)

”اس نے جواب دیا کہ یہ بات میرے اور آپ کے درمیان طے ہے۔ دونوں میں سے جو مدت بھی پوری کر دوں تو

اس معاملے میں مجھ پر کوئی جبر نہ ہوگا اور اللہ ہمارے اس قول و قرار پر جو ہم کر رہے ہیں گواہ ہے۔“ (امین احسن اصلاحی)

متعلقہ ٹکڑے کے کچھ اور ترجمے حسب ذیل ہیں:

”اور اللہ اوپر اس چیز کے کہ کہتے ہیں کار ساز ہے۔“ (شاہ رفیع الدین)

”اور اللہ پر بھروسہ اس کا جو ہم کہتے ہیں۔“ (شاہ عبدالقادر)

”اور ہم جو (معاملہ) کی بات چیت کر رہے ہیں اللہ تعالیٰ اس کا گواہ (کافی) ہے۔“ (اشرف علی تھانوی)

”اور جو کچھ قول و قرار ہم کر رہے ہیں اللہ اس پر نگہبان ہے۔“ (سید مودودی)

”اور ہم جو معاہدہ کرتے ہیں خدا اس کا گواہ ہے۔“ (فتح محمد جالندھری)

مولانا امانت اللہ اصلاحی نے اس کا ترجمہ اس طرح کیا ہے:

”اللہ پر بھروسہ ہے ہمیں اس قول و قرار میں جو ہم کر رہے ہیں۔“

گویا جس طرح ہم تو کلنا علی اللہ کہتے ہیں، اسی طرح اللہ علی ما نقول ویکیل بھی تو کل کے اظہار کی ایک

خوب صورت قرآنی تعبیر ہے، اور جب دو فریق کسی کام کو کرنے کا باہم معاہدہ کرتے ہیں تو اس تعبیر کی ادائیگی اس معاہدے

میں اللہ کے توکل کی ایک کیفیت کا اضافہ کر دیتی ہے۔ امام مختصری لکھتے ہیں: الوکیل: الذی وکل الیہ الأمر۔ (جاری)