

تنقید و تبصرہ

مولانا محمد احسن نانوتوی مصنف، مولانا محمد ایوب قادری ایم۔ اے۔ ناشر: مکتبہ عثمانیہ ۲۲۸ پیر الہ بخش کالونی

کراچی ۵۔ کاغذ اوسط درجے کا کتابت و طباعت عمدہ۔ صفحات ۲۸۲۔ قیمت چار روپے

مولانا محمد ایوب صاحب قادری نے اس کتاب میں مولانا محمد احسن نانوتوی کے حالات و سوانح کو محنت و کوشش سے ترتیب دیا ہے اور ان تمام متعلقہ مآخذ سے خوشہ چینی کی ہے جن سے مولانا مرحوم کی زندگی کے کسی نہ کسی گوشہ پر روشنی پڑ سکتی ہے۔ مولانا قادری اس سے پہلے متعدد مقالوں کے علاوہ وقائع عبدالقادر رام پوری اور تذکرہ علمائے ہند پر تعلیقات و حواشی لکھ کر اہل علم کے حلقوں میں اپنے تحقیقی اسلوب تحریر کی وجہ سے مقام پیدا کر چکے ہیں۔ مولانا احسن نانوتوی گذشتہ صدی کے ان نامور علمائے شمار ہوتے ہیں جن کی علمی و دینی خدمات کا دائرہ خاص وسیع ہے۔ احیاء العلوم، اغاثۃ اللغات اور درختہ الہی خیم کے بانیوں کا ترجمہ ان کا بہت بڑا کارنامہ ہے۔ لطف یہ ہے کہ مولانا نے احیاء العلوم کے ترجمہ میں عربی اشعار کا ترجمہ اشعار ہی میں کیا ہے۔ مولانا کو عربی علوم کے مہلوچہ انگریزی میں بھی بہرہ وافر حاصل تھا۔ چنانچہ سرسید مرحوم کی فرمائش پر گاندھری گنسن کی کتاب کا مولانا نے دو اداں اردو میں ترجمہ کر ڈالا۔ یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ اس دور میں بھی بالغ نظر علما نے بھانپ لیا تھا کہ انگریزی زبان و ادب کا جانتا بہت ضروری ہے۔ مولانا کا اصل کارنامہ مطبع صدیقی بریلی کا قیام ہے جس نے سراج المساکین خلعت الہند، حنفی علانی، حجۃ اللہ، ازالۃ الخفا اور شفا قاضی عیاض ایسی معرکے کی کتابیں شائع کیں۔

زیر تبصرہ کتاب کئے کو صرف مولانا احسن نانوتوی کے حالات پر مشتمل ہے مگر فاضل مصنف نے اس ضمن میں گذشتہ صدی کی پوری علمی، دینی، ادبی اور سیاسی زندگی کی گما گمیوں کی تصویر کھینچ کر رکھ دی ہے۔ آخر میں کتابیات، رجال اور اماکن کے بارے میں مفید اشارے درج ہیں۔

انما زبان سادہ اور سہل ہے کہیں کہیں تکرار بھی ہے، غیر ضروری پھیلاؤ کی وجہ سے کچھ ایسے مباحث بھی اس میں سمٹ آئے ہیں جن کا حذف و کمر سے کہیں بہتر تھا لیکن اس کے باوجود کتاب بہر حال مطالعہ کے لائق ہے (م۔ ح)

مصنف، امام ابو یوسف۔ مترجم، محمد نجات اللہ صدیقی۔

اسلام کا نظام محاصل ناشر: مکتبہ مجاہدین، دہلی۔ کراچی۔ صفحات: ۶۳۵۔ قیمت اٹلی ایڈیشن: ۱۲۶۰ روپے سٹنا ایڈیشن: ۸ روپے

یہ کتاب امام ابو یوسف کی مشہور تصنیف کتاب الخراج کا ترجمہ ہے۔ امام ابو یوسف، حضرت امام ابو حنیفہ کے عمید رشید اور فقہ حنفی کے جلیل القدر امام تھے۔ فقہ امام ابو حنیفہ کی ترویج و اشاعت اور اس کی ترتیب و تدوین کا سہرا بھی انہیں کے سر پہ ہے۔ امام ابو یوسف متعدد کتابوں کے مصنف ہیں، جن میں کتاب الخراج خاص شہرت و مقبولیت کی حامل ہے۔ یہ کتاب انہوں نے خلیفہ وقت ہارون الرشید کے ایام پر لکھی۔ ہارون الرشید کے زمانہ حکومت میں اسلامی نارت کے حدود بہت وسیع ہو گئے تھے۔ اور حاصل کے باب میں نئے نئے مسائل معرض وجود میں آ گئے تھے۔ صورت حال کی نزاکت اور مسائل ارضی کی کثرت کے پیش نظر خلیفہ نے حضرت امام سے ایک ایسی کتاب ضبط تحریر میں لانے کی فرمائش کی جو ان مسائل کو ناگوں کے تمام گوشوں کو گھیرے۔ چنانچہ انہوں نے کتاب الخراج لکھی جس میں عشر، نصف، مال غنیمت، مختلف مغتوبہ علاقوں کے بند و بست اراضی، عامل خراج کے فرائض اور ان کے لیے ہدایات، اہل ذمہ کے مسائل سے متعلق ضروری وضاحت، قوانین جنگ، شرعی حدود و احوال، تقریرات، آبی زمین اور اس کے بارے میں پیدائشہ مسائل، زمین کے حاصل، چراگاہوں اور جنگلوں کے بارے میں احکام، مزارعت، مضابیت، زمینوں کا ٹھیکہ، مالیہ، آبیانہ وغیرہ تمام مسائل کو پوری تفصیل سے بیان کیا اور جگہ جگہ احادیث رسول، آثار صحابہ اور خلفائے راشدین کے طرز عمل کے حوالے دیے اور پیش آمدہ مسائل کو احکام فرائض کی روشنی میں منقح کیا۔ کتاب کے شروع میں امام ابو یوسف نے خلیفہ ہارون الرشید کو خوشیہ سرائی بیان میں کچھ نصیحتیں بھی کی ہیں اور رعایا و داعی کے تعلقات پر روشنی ڈالی ہے۔ کتاب اپنی جگہ نہایت اہم ہے اور اس دور کے تقاضوں کے پیش نظر ضروری امور کو محیط ہے۔ اس کتاب کے کئی زبانوں — فرانسیسی، اطالوی، انگریزی، ترکی، فارسی، اور روسی — میں ترجمے ہو چکے ہیں لیکن اردو میں اب تک اس کا ترجمہ شائع نہیں ہوا تھا۔ حالانکہ کتاب کی اہمیت کے پیش نظر اردو ترجمہ ضروری تھا۔ جناب نجات اللہ صدیقی، مسلم یونیورسٹی علیگڑھ، شکریہ کے مستحق ہیں کہ انہوں نے اس ضرورت کو پورا کر دیا۔ ترجمہ در اں دو ال شستہ ادریح ہے ترجمہ کے علاوہ ہر صدم محترم کی یہ محنت بھی لائق تحسین ہے کہ انہوں نے آغاز کتاب میں ۶ صفحات کا طویل مقدمہ سپرد قلم کیا جس میں امام ابو یوسف کے حالات و سوانح، ان کا ماحول، اساتذہ، تصانیف، علمی ہنگ و تار، فقہ و استنباط میں ان کا مرتبہ کتاب الخراج کی تصنیف کے اسباب و وجوہ اور پس منظر وغیرہ تفصیل بیان کیے ہیں جس سے کتاب اور ترجمہ کی اہمیت بڑھ گئی ہے۔ مقدمہ میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ اس کا اردو ترجمہ، دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ (حیدر آباد دکن) کے لیے مولانا ابو انجیر مودودی نے کیا تھا۔ لیکن سقوط حیدر آباد کی وجہ سے وہ ترجمہ طباعت و اشاعت کے مرحلے تک نہیں

نہیں کر سکا۔ اب وہ ایک مخطوطہ کی شکل میں حیدرآباد کے دارالترجمہ میں پڑا ہے۔ کتاب کے آخر میں ضمیمہ کی صورت میں ان اوزان اور پیانوں کی وضاحت کی گئی ہے جن کا ذکر بار بار کتاب میں آتا ہے۔ ایک نقشہ بھی دیا گیا ہے جس میں مملکت دارون الرشید کے مشمولہ علاقوں کی نشان دہی کی گئی ہے۔ بعض مقامات پر سوانحی دیے گئے ہیں، جو افادیت کے حامل ہیں۔ قاری کی سہولت کے لیے فہرست میں اردو ترجمہ کے صفحات پر اس کے بالمقابل عربی کتاب (مطبوعہ ۱۲۴۶ھ) کے متعلقہ صفحات کے نمبر بھی دیے گئے ہیں۔

کتاب میں الگ الگ عنوانات بھی قائم کیے گئے ہیں اور اشاریہ اسماء بھی دیا گیا ہے جس سے ترجمہ کی قدر و قیمت میں اضافہ ہو گیا ہے۔ کتاب میں جو چیز کو فت کا باعث ہوتی ہے وہ کتابت کی غلطیاں ہیں۔ بلاشبہ اتنی بڑی کتاب میں غلطیوں کا رہ جانا کوئی حیرت کی بات نہیں لیکن افسوس ہے کہ اس میں بعض فاضل غلطیاں رہ گئی ہیں۔ مثلاً عنوان میں مترجم بہ تشدید جیم ہے۔ سورہ الانفال کو الانفعال لکھا گیا ہے اور آثار ”آثار“ ہو گیا ہے۔ ”خان مدحہ“ کو خان مدحہ بنا دیا گیا ہے۔ ایک علمی کتاب میں اس قسم کی غلطیاں تکلیف دہ ثابت ہوتی ہیں۔

مصنف: رفیع اللہ خاں ایم۔ اے۔ ناشر: ادارہ طلوع اسلام، ۲۵۰ بی ٹی ٹورگ لاہور
صفحات: ۲۰۸۔ کاغذ اخباری۔ قیمت: ۲۵۰ روپے

عربی خود سیکھیے

”عربی خود سیکھیے“ جناب رفیع اللہ خاں نے محنت سے لکھی ہے۔ مؤلف موصوف کو عربی اور اسلامی علوم خصوصاً فقہ سے بڑا اچھا لگاؤ ہے۔ اس کتاب کو ضبط تحریر میں لانے کا مقصد یہ ہے کہ اس کے مطالعہ سے عربی سے دلچسپی رکھنے والے حضرات، از خود عربی سیکھ سکیں یا اس سے بقدر ضرورت واقفیت حاصل کر سکیں۔ مصنف محترم کا یہ خیال بڑا مبارک ہے اور اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کو عربی سے کتنا تعلق خاطر ہے۔ کتاب میں صرف دہخو کے ضروری ابتدائی قواعد بھی بیان کر دیے گئے ہیں اور عربی سے اردو اور اردو سے عربی ترجمہ کی مشق و تمرین کا سلسلہ بھی رکھا گیا ہے۔ لیکن کتاب میں جس انداز سے صرف دہخو کے قواعد بیان کیے گئے ہیں اور پوری کتاب میں جو اسلوب اختیار کیا گیا ہے وہ عربی سے تھوڑی بہت واقفیت رکھنے والوں کے لیے تو بہت مفید ہے لیکن وہ لوگ شاید اس سے خاطر خواہ استفادہ نہ کر سکیں جو اگرچہ تعلیم یافتہ تو ہیں لیکن عربی سے واقف نہیں یا جن کی علمی سطح کم درجہ کی ہے۔ اس کتاب کو سمجھنے کے لیے بہر حال استاد کی ضرورت باقی رہتی ہے۔ مبتدی کے لیے از خود اس سے مستفید ہونا دشوار معلوم ہوتا ہے۔