

مولانا محمد حنفی پھولاردی

قومی پرچم

اگر آپ موسم حج میں مکہ مکرمہ کی حاضری دیں تو آپ کو ایک خاص منظر ہر گلی کوچے میں نظر آئے گا۔ کہیں ایک اونچے ڈنڈے میں ایک لٹاٹک رہا ہے کہیں سرے پرین کا کنستراؤں دھاڑا رکھا ہوا ہے۔ کہیں چھتری آویزاں ہے۔ کہیں کچھ ہے کہیں کچھ۔ یہ اس لیے ہوتا ہے کہ مکہ، منی، عرفات، مزدلفہ وغیرہ جاتے ہوئے کسی ٹولی کا کوئی فرد ازدحام میں رادھر اُدھر ہو جائے تو اس نشان کو دیکھ کر اپنی ٹولی سے آٹے۔ کہیں کہیں کسی رنگ کے کپڑے کو بند کر کے بھی اپنی ٹولی کا نشان بنا لیتے ہیں۔ اور یہیں سے ”علم“ کا مفہوم پیدا ہوا۔ اسلام سے سیکڑوں سال پہلے بھی علم کا رواج موجود تھا۔ مثلاً درفش کاویانی کلاہ ایک لوہار تھا جو کام کرتے وقت ایک پوست شیر گریہ باندھ لیا کرتا تھا۔ اسی کمال کو جھنڈے پر لٹکا کر اس نے ضحاک سے بغاوت کی اداس کی جگہ فریدوں کو بٹھا دیا۔ اس علم کو درفش کاویانی کہتے ہیں۔ فتح کے بعد اس کو جابر سے مرصع کیا گیا تھا۔

لفظ علم کے متضمنات کی وجہ سے علم کے کئی معانی ہو گئے ہیں۔

الف۔ علم اونچا ہوتا ہے۔ اس لیے اس کے سنی پہاڑ اور منارہ بھی ہیں۔

ب۔ علم کے معنی نشانِ راہ اور علامت بھی ہیں۔ کیونکہ متفرق افراد کو اس نشان کے ذریعے اپنے ٹولے کا علم ہو جاتا ہے۔

ج۔ علم کے معنی سوارِ قوم کے بھی ہیں کیونکہ معنی طہر پر وہ اپنے گروہ میں اونچا ہوتا ہے۔ اور مرکزی حیثیت رکھتا ہے۔

علم بمعنی جھنڈا یا پرچم کے مترادف الفاظ عربی میں لواء اور رماہیت ہیں لیکن قرآن میں ان تینوں میں سے کوئی لفظ بھی نہیں آیا ہے۔ صرف آہلِ لام کا لفظ آیا ہے۔ وہ بھی پہاڑ کے معنوں میں۔ جھنڈے کا کوئی ذکر قرآن میں نہیں لیکن تاریخ و سیر اور احادیث میں اس کا ذکر بہت سے مقامات پر آیا ہے اور تینوں الفاظ۔ علم، لواء اور رماہیت جھنڈے کے معنی میں بکثرت موجود ہیں۔

ہر قوم اور ہر حکومت کا۔ بلکہ اب تو ہر پارٹی کا بھی۔ ایک مخصوص جھنڈا ہونا ہے اور اس کے خاص نشان یا نقش و نگار سے وہ پہچانا جاتا ہے کہ یہ نصاب حکومت یا فلاں پارٹی کا علم ہے۔ ہر جھنڈے کے اجزاء یکساں ہی ہوتے ہیں۔ یعنی ایک طویل ڈنڈا اور ایک کپڑا۔ امتیاز پیدا کرنے والی چیز صرف وہ رنگ اور نقش ہوتے ہیں جو کپڑے پر موجود ہوتے ہیں۔

کوئی جھنڈا محض اپنے ترکیبی اجزاء۔ ڈنڈے، کپڑے اور نقش کی وجہ سے کوئی واجب الاحترام شے نہیں ہوتا لیکن اگر اس کے ساتھ کوئی واجب الاحترام تصور وابستہ ہو اور جھنڈے کو اس تصور کی علامت قرار دے دیا جائے تو صرف اس اقتساب کی وجہ سے وہ جھنڈا بھی واجب الاحترام ہو جاتا ہے۔ اس کی مثال ایسی ہی ہے جیسے ایک گھر بنایا جائے تو وہ اپنے جائے ترکیبی کے لحاظ سے صرف ایک گھر ہوگا۔ اس میں کوئی مخصوص و ممتاز عظمت نہ ہوگی۔ عام گھر کی طرح وہ بھی ایک گھر ہوگا۔ لیکن اگر اسے مسجد قرار دے کر ایک نماز بھی اس میں ادا کر لی جائے تو وہ ایک واجب الاحترام خاد خدا بن جائے گا اور اس کی بے حرمتی شاعر اللہ کی بے حرمتی ہوگی۔ سہرا اپنی خاص شکل، منڈے اور گنبد کی وجہ سے مسجد نہیں ہوتی بلکہ عبادت گاہ ہونے کی وجہ سے واجب الاحترام ہوتی ہے۔

پاکستانی جھنڈا اپنے اجزائے ترکیبی کے لحاظ سے غیر مسلم حکومتوں کے جھنڈوں سے کچھ بھی مختلف نہیں لیکن اس کے ساتھ جو معنویت وابستہ ہے، دراصل وہ واجب الاحترام ہے۔ اس جھنڈے کے پیچھے ایک تصور ہے اور وہ ہے ایک اسلامی مملکت کا تصور۔ یہ جھنڈا محض سفید سبز رنگ اور چاند تارے کا مجموعہ نہیں بلکہ اسلامی نظام مملکت کا ایک علامتی نشان ہے۔ اسی لیے ہر پاکستانی کے لیے واجب الاحترام بھی ہے۔ ہم نے اس تصور سے کہا کہ ایک علامتی نشان پیدا کی ہے، اور کس حد تک پاکستان کو اسلامی مملکت بنانے کی کوشش کی ہے، یہ ایک الگ سوال ہے اور اس کا جواب خوشگوار نہیں۔ لیکن اس میں تصور ہمارا ہے۔ مملکت یا اس کے جھنڈے کا نہیں۔ ملک تو اسی سے بنایا گیا تھا اور اسی مقصد عظیم کے لیے یہ جھنڈا ایک علامتی نشان کے طور پر تجویز کیا گیا تھا۔ عمل تو ہمارا کتاب اللہ پر بھی نہیں لیکن کون صاحب عقل مسلمان یہ کہہ سکتا ہے کہ قرآن کوئی واجب الاحترام چیز نہیں یا نہ تو نبی اللہ قرآن کی بے حرمتی روا ہے؟

پاکستان اور ہر اسلامی ملک کا جھنڈا اور اس کا استعمال © rasailojaraid.com کہ وہ اسلامی نظریے کا

اور اہل اسلام کا ایک نشان ہے۔ اس کا احترام سارے ملک، ساری قوم اور ایک نظریۂ حیات کا احترام ہے اور اس کا تحفظ ملک و قوم اور اس کے تقدیر کا تحفظ ہے۔ لہذا اس کی امانت پورے نقص و قحط کی تبدیلی ہے۔

جھنڈے کے وجود اور اس کی سرپرستی و وقار اور تحفظ کا کوئی سراغ اگر ہمیں اسلامی تاریخ میں نہ ملتا تو ہمارے لیے یہ مسئلہ قابلِ توجہ نہ ہوتا۔ لیکن بحمد اللہ اس کا پیدا پورا سراغ ہمیں عہد نبوت میں بھی ملتا ہے اور بعد کی اسلامی تاریخ میں بھی۔

اس کی تشریح سننے سے پہلے ایک بات پیش نظر رکھنی چاہیے۔ ہم جس جھنڈے اور اس کے احترام کا ذکر کر رہے ہیں وہ عام اور دقتی جھنڈا نہیں۔ یہ وہ خاص جھنڈا ہے جس کا تعلق ایک ملک سے ہے۔ یہ جھنڈا اس وقت قائم ہوتا ہے جب کسی قوم میں ملک و دیاست کا انداز پیدا ہو جاتا ہے مکی زندگی سے باہر آتے ہی نئی دور زندگی میں انداز ملک کا آغاز ہو گیا تھا اور اسی وقت سے ہیں جھنڈے کا سراغ ملتا ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ ہجرت کے بعد مدینہ پہنچنے سے پہلے جہاں سراقہ بن مالک بن حبشم حضور کو گرفتار کر کے انعام حاصل کرنے کے لیے نکلے اور ان نامہ لے کر واپس ہو گئے، وہاں بڑیہ بن حبیب اسلی بھی اسی نیت سے نکلے تھے۔ مزید ستر آدمی بھی ان کے ہمراہ تھے۔ لیکن یہی کہ حضور کی باتیں اور آیات قرآنی کو خود ہی گرفتار اسلام ہو گئے اور ان کے ستر ساتھی بھی مشرف بہ اسلام ہو گئے اور اب یہ پورا قافلہ مدینے کی طرف چل پڑا اس وقت حضرت بیدہ اسلمی نے اپنا سفید جامہ اتار کر اپنے نیزے کی آبی میں کھرس کر بلند کر لیا یہ وہ پہلا جھنڈا تھا جو مکی زندگی سے دُرا پہلے ہی فضا میں بلند ہوا۔ یہ سفید جھنڈا تھا جو گویا امن و سلامتی کا پیغام بن کر مرکب نبوت کے جلو میں چل رہا تھا۔ مکی زندگی میں کسی جھنڈے کا کوئی سراغ نہیں ملتا۔ اس لیے کہ یہاں ممکنیت انداز نہیں پیدا ہوا تھا۔ لیکن مکہ سے باہر نکلتے ہی گویا ریاست کی بنیاد پڑ گئی تھی۔

اس کے بعد ہر غزوے میں اہل اسلام کے جھنڈے ضرور ہوتے رہے ہیں۔ جس جگہ دفاع کے ساتھ کسی جھنڈے کا ذکر نہ ملتا ہو اس سے یہ سمجھنا چاہیے کہ وہ غزوہ بغیر جھنڈے ہی کے ہوا ہوگا۔ اور ایک فوجی ضرورت تھی جن کا لشکر یہ علامہ میدانِ جنگ میں پہلے ہوئے بغیر بادیں کو یہ علم ہوتا ہے

کہ ہمارا مرکز غلام جانب ہے اور ہمارا علم بردار امیر فوج اپنی جگہ ڈٹا ہوا ہے۔ جھنڈا اگر سرنگوں ہو کر گر پڑے تو یہ گمان ہوتا ہے کہ امیر فوج مارا گیا اور اس سے مجاہدین میں شکستہ دلی اور مایوسی پھیلنے کا اندیشہ ہوتا ہے اس لیے اسلامی فوج نے ہمیشہ اپنے جھنڈے کو بلند رکھنے کی کوشش کی ہے۔ اگر ایک علم بردار شہید ہوا تو فوراً دوسرے مجاہد نے پک کر اسے اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

یہاں ایک نکتہ اور بھی یاد رکھنا چاہیے کہ غزوات میں صرف ایک ہی علم رکھنا ضروری نہ تھا بلکہ مختلف گروپ کے مختلف جھنڈے بھی ہوتے تھے۔ اسے آپ یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ ہر بیٹلین یا فوجی دستے کے پاس اس کا اپنا جھنڈا ہوتا تھا۔

غزوہ بدر میں چار جھنڈے تھے۔ ایک جھنڈا حضرت مصعب بن عمیر مدنی کے ہاتھ میں تھا۔ دوسرا حضرت علیؓ کے ہاتھ میں تھا۔ تیسرا حباب بن منذر کے ہاتھ میں تھا جو خزرجی انصار کے علمبردار اور امیر تھے۔ اور چوتھا حضرت سعد بن معاذ کے ہاتھ میں تھا جو اوسی انصار کے امیر شکر تھے۔ غزوہ احد میں مصعب بن عمیر ہی علمبردار تھے۔

غزوہ خیبر میں ایک جھنڈا حباب بن منذر کے ہاتھ میں تھا۔ دوسرا سعد بن عبادہ کے ہاتھ میں اور تیسرا حضرت علیؓ کے ہاتھ میں۔ یہ جھنڈا ام المومنین عائشہؓ کے مد پٹے سے تیار کیا گیا تھا۔

خیبر کے بعد ہی غزوہ مہدہ پیش آیا۔ اس موقع پر حضورؐ نے امیر شکر حضرت زید بن حارثہ کو بنایا اور فرمایا کہ اگر یہ شہید ہو جائیں تو جعفر بن ابی طالب امیر ہوں گے۔ یہ بھی شہید ہوئے تو عبداللہ بن رواحہ کو امیر بنا دیا جائے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ زید شہید ہوئے تو فوراً جعفر نے علم سنبھال لیا۔ وہ شہید ہوئے تو عبداللہ بن رواحہ نے پک کر علم پکڑ لیا۔ یہ بھی شہید ہوئے تو ثابت بن افرم نے علم اٹھا کر بلند کیا اور آواز دی کہ مسلمانو! کھڑو۔ علم میرے پاس ہے۔ تم جے چاہو اسے امیر بنا کر یہ علم اس کے سپرد کر دو۔ لوگوں نے کہا۔ ہم آپ کی امانت پر راضی ہیں۔ ثابت نے کہا۔ میں اس کا اہل نہیں۔ میری رائے میں خالد بن ولید زیادہ مناسب ہیں سب نے اس تجویز سے اتفاق کیا اور ثابت نے علم خالد کے سپرد کیا

فتح مکہ کے موقع پر ہر قبیلے کا ایک جھنڈا تھا۔ اسلم، غفار، مزینہ، ندیم، ہسلم وغیرہ کے قبائل میں ہر قبیلے کا سردار اپنا جھنڈا لہراتا ہوا کہ میں داخل ہوا۔

اس کے بعد انصار کا جھنڈا اس میں عبادہ بن صخر ہی اپنے ہاتھ میں لے کر گزرے۔ ان کی

ایک غلطی پر ان سے جھنڈا لے کر آنکھوں نے ان کے صاحبزادے قیس بن سعد کو دے دیا۔ سب سے اخیر میں جیش نبوی داخل مکہ ہوا۔ اس کے تحفہٴ الجیش کے امیر اور علم بردار حضرت ابو عبیدہ بن الجراح تھے اور سفید عرش رختِ بکام حضرت زبیر بن عوام کے ہاتھ میں لہرا رہا تھا۔

یہ ہے ان جھنڈوں کی تفصیل جو عہدِ نبوت کے مشہور غزوات کی تاریخ میں ملتی ہے۔ کئی غزوات ایسے بھی ہیں جن میں جھنڈے کا ذکر نہیں ملتا لیکن جیسا کہ اوپر واضح کیا جا چکا ہے اس کا ذکر نہ ہونا جھنڈوں کی موجودگی کی نفی نہیں کرتا۔ ہر غزوے میں ہر جھنڈا چیز کا ذکر ضروری نہیں ہوتا۔ میدانِ جنگ میں جھنڈے کا جو مقصد پرہیز کیا گیا ہے وہ ہر ایک جنگ کے موقع پر یکساں طریقے پر موجود تھا۔ اس لیے جھنڈے کے ذکر کو مقدم سمجھنا چاہیئے۔

عہدِ نبوی میں جھنڈوں کے صرف تین رنگوں کا پتہ چلتا ہے۔ سفید، سیاہ اور زرد۔ لیکن کسی علم پر کسی خاص اقبالی نشان و نقش کا سراغ نہیں مل سکا۔ یہ باتناعلگی بعد میں ضرورۃً پیدا ہوئی۔ وہاں تو صرف مجاہدین کو اپنے مرکز سے آگاہ رکھنا مقصود تھا اور یہ کسی رنگ سے بھی حاصل ہو جاتا تھا۔

اب سب طریقہٴ احترام۔ تو اہل پاکستان کے لیے اپنے جھنڈے کی سر بلندی اور اس کے تحفظ کے اظہار کے لیے ہر وہ طریقہٴ صحیح ہے جو اسلامی معاشرہ متین کر دے اور وہ حدود شرعی سے متجاوز نہ ہو۔ اس کے احترام کے لیے خاموش کھڑے رہنے میں میرے نزدیک کوئی شرعی قباحت نہیں۔ اسے یا تھکے کسی اشارہ و انداز سے سلامی بھی دی جاسکتی ہے۔ لیکن اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر کھڑے ہونا یا اس کے آگے رکھ کر سجدہ کرنا یقیناً شرعی حدود سے تجاوز ہے۔ بھلائی یہاں ایسا نہیں ہوتا۔ کسی چیز کے احترام کے لیے دو شرطیں ضروری ہیں ایک یہ کہ اس کا سراغ شریعت میں ملتا ہو اور دوسرے یہ کہ اس کا احترام شرعی جملے کا منہ ہو۔

ہم نے ابھی عرض کیا ہے کہ جھنڈے کے وجود اور اس کی سر بلندی و تحفظ کا سراغ عہدِ نبوی میں وضاحت کے ساتھ ملتا ہے۔ لہذا ہمارے لیے اپنے جھنڈے کا احترام ضروری ہے اور اس کی اہانت و تذلیل پورے ملک و قوم اور نظریۂ پاکستان کی بے حقیقی و بے توقیری کے مترادف ہے کیونکہ جھنڈے کا ادب و احترام دراصل اس تصور یا نظریے سے وابستہ ہے جس کا یہ جھنڈا ایک علامتی نشان ہے۔