

ہاری محمد عادل خاں

حافظ عماد الدین ابن کثیر کا مرتبہ علمی اور تصنیفات

نام و نسب

اسماعیل نام، ابو القدا کنیت، عماد الدین لقب اور ابن کثیر عرف ہے۔ سلسلہ نسب یہ ہے۔ اسماعیل بن عمر بن کثیر بن ضیور بن ذریع القایسی بصری شامی دمشقی۔

حافظ ابن کثیر ایک بلند مرتبت علمی خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ ان کے والد ماجد شیخ ابو حفص شہاب الدین عمر اپنے علاوہ قے کے جادو بیان خطیب اور پرجوش واعظ تھے، ان کے برادر بزرگ شیخ عبد الوہاب بھی ایک جمید عالم دین اور ممتاز فقیہ تھے۔

وادست و تربیت

ابن کثیر کی وادست ۷۰۰ھ یا ۷۱۰ھ کو ملک شام کے ایک مقام ”مبدل“ میں ہوئی۔ ان کے والد یہاں کیے منصب خطابت پر متعین تھے۔ ابھی تین یا چار سال کی عمر کو پہنچے تھے کہ والد بزرگوار انتقال کر گئے۔ والد کی وفات کے تین سال بعد یعنی ۷۱۶ھ میں اپنے بھائی شیخ عبد الوہاب کے ساتھ دمشق چلے گئے اور پھر یہیں پرورش پائی۔ برادر بزرگ نے نہایت شفقت سے تعلیم و تربیت کا اہتمام کیا۔

اساتذہ و تعلیم

فقہ کی ابتدائی تعلیم اپنے بڑے بھائی سے پائی۔ بعد میں شیخ ربان الدین ابراہیم بن ابی نعیم فزاری ابن فرکاح شامی تنبیہ (متوفی ۷۶۹ھ) اور شیخ کمال الدین ابن قاضی شہب سے فقہ کی تکمیل کی۔ اس زمانے کے دستور کے مطابق طالب علم کے لیے ضروری تھا کہ جس فن کی اس نے تکمیل کی ہے، اس کی کوئی ایک کتاب حفظ کرے، چنانچہ ابن کثیر نے علم فقہ کی القندیہ فی

فروع الشافعیہ (معنفہ شیخ ابوالاسحاق شیرازی متوفی ۷۴۷ھ) زبانی یاد کی۔

اصول فقہ میں علامہ ابن عجب مالکی متوفی ۶۲۶ھ کی مختصر کو حفظ کیا۔ اصول کی کتابیں علامہ شمس الدین محمود بن عبد الرحمن السفہانی شارح مختصر ابن عجب (متوفی ۷۴۹ھ) سے پڑھیں۔ فن حدیث کی تکمیل اس زمانے کے مشہور اساتذہ فن سے کی۔ علامہ سیوطی ذیل تذکرۃ المؤلفین میں لکھتے ہیں: سمع الحجازہ و طبقہ۔ یعنی حجاز اور ان کے طبقہ کے علما سے سماع حدیث کیا۔

احمد بن ابی طالب حجاز اس دور کے بڑے نامور محدث تھے، مسند الدنیا اور روح الآفاق ایسے عظیم القاب سے ملقب۔ ان کا حلقہ مدرس تمام عالم میں مشہور تھا، دور دراز سے تشذگان علوم ان کی خدمت میں حاضر ہوتے اور حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس چشم صافی سے سیراب ہو کر واپس جاتے تھے۔ ابن کثیر کو یہ شرف حاصل ہے کہ وہ ایک عرصہ تک علم حدیث کی اس معدن سے احادیث رسول اللہ کا علم اخذ کرتے رہے۔ حجاز کے علاوہ جن علما سے انھوں نے علم حدیث کی تحصیل کی، ان کے نام درج ذیل ہیں:

- (۱) عیسیٰ بن المطعم (۲) بہار الدین قاسم بن عساکر متوفی ۷۲۳ھ (۳) عقیف الدین اسحاق بن یحییٰ الآبدی متوفی ۷۱۵ھ (۴) محمد بن زرارہ (۵) بدر الدین محمد بن ابراہیم المعروف ابن سویدی متوفی ۷۱۱ھ (۶) ابن الرضی (۷) حافظ مزنی (۸) شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ۔ (۹) حافظ ذہبی (۱۰) ہمام الدین محمد بن شیرازی متوفی ۷۴۹ھ۔

ابن کثیر نے سب سے زیادہ استفادہ محدث شہام حافظ جمال الدین یوسف بن عبد الرحمن مزنی شافعی سے کیا۔ حافظ مزنی کو ان سے اتنا قلبی تعلق پیدا ہوا اور وہ ان کی ذکاوت و فطانت اور وفور علم و فضل سے اس درجہ متاثر ہوئے کہ اپنی صاحب زادگی ان کے عقد میں دے دی۔ سعادت مند شاگرد بننے کی شفقت و محبت سے بہت استفادہ کیا اور عمر سدرت از تک اپنے شفیع استاد اور محترم خسر کی خدمت میں حاضر رہے اور ان کی اکثر کتابوں کا جن میں تہذیب الکمال بھی داخل ہے ان سے سماع کیا اور اس فن کو ان کی خدمت میں رہ کر مکمل کیا۔

پانچویں علامہ سیوطی لکھتے ہیں: و تخرج بالمزنی ولازمہ و برع۔ ان کے دوسرے نامور استاد شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ ہیں، جن سے انھوں نے بہت کچھ حاصل کیا۔ حافظ ابن حجر لکھتے ہیں۔ مصر سے ان کو حدیث میں سند و اجازہ دلو سی، امین الدین محمد بن ابراہیم وافی مفتی متوفی ۷۳۵ھ اور بدر الدین یوسف بن عمر ختنی حنفی متوفی ۷۳۱ھ سے حاصل تھا۔

علمی مقام

بہت کثیر کو علم حدیث کے علاوہ تفسیر، فقہ، تاریخ اور ادب عربی میں کمال حاصل پایا نجد علامہ ابن العماد غسلی ابن حبیب سے نقل کرتے ہیں:-
 اهتمت اليه رياسته العلم في التاريخ والحديث والتفسير۔
 یعنی ان پر تاریخ، حدیث اور تفسیر میں ریاست علمی ختم ہو گئی۔
 مشہور مؤرخ علامہ ابوالحسن جمال الدین یوسف ابن تغری ہروی حنفی۔ المنہل لدینی، المستوفی بعد الوافی۔ میں ابن کثیر کے بارے میں رقم طراز ہیں:
 وكان له اطلاع عظيم في الحديث والتفسير والفقه والعربية۔
 حدیث، تفسیر، فقہ اور علوم عربی میں ان کو بڑا کمال حاصل تھا۔
 حافظ ابوالحسن حسینی کہتے ہیں:

وبرع في الفقه والتفسير والنحو وامن النظر في الرجال والعلل۔
 فقہ، تفسیر اور نحو میں ماہر تھے اور رجال و علل کی نظر رکھتے تھے۔
 علم حدیث میں ان کا پایہ بہت بلند تھا۔ ان کی تفسیر ہی اس بات کا تین ثبوت ہے کہ وہ ہر آیت کے ساتھ موزوں اور مناسب احادیث بیان کرتے چلے جاتے ہیں۔
 ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں جہاں اپنے شیوخ و ہم عصر علما کا ذکر کیا ہے وہاں ان کا تذکرہ بھی کیا ہے۔ گویا یہ حفاظ حدیث میں شمار کیے گئے ہیں۔

ذوق شعر و سخن: ابن کثیر شعر و سخن کا بھی ذوق رکھتے تھے۔ لیکن ان کے کلام کو ناقدین

شعروادب نے متوسط درجے کا قرار دیا ہے۔ ان کے یہ دو شعر بہت مشہور ہوئے اور اکثر تذکرہ نگاروں نے ذکر کیے ہیں :

تمر بنا الايام تتسرى وانما نساق الى الاجال والعين تنظر
فلا عائد ذاك الشاب الذي مضى ولا زائل هذا المشيب المكد

دن پہ در پہ گزر جاتے ہیں اور ہم اپنی آنکھوں کے سامنے موت کی طرف منکائے جا رہے ہیں۔ اب نہ تو وہ گری ہوئی جوانی لوٹ کر آ سکتی ہے اور نہ یہ کوریٹ بھرا بڑھاپا ختم ہونے والا ہے۔
علماء کاخراج تحسین

حافظ زین الدین عراقی (متوفی ۸۰۶ھ) سے کسی نے پوچھا تھا کہ غلطائی، ابن کثیر ابن رافع اور حسینی ان چاروں معاصرین میں سے کون سب سے بڑا عالم ہے؟ انھوں نے جواب دیا، ان میں سب سے زیادہ وسیع الاطلاع اور علم الانساب کے ماہر تو غلطائی ہیں۔ سب سے زیادہ متون اور تاریخ کے حافظ ابن کثیر ہیں اور سب سے زیادہ طلب حدیث میں مشغول رہنے والے اور ان کے اقسام کے عالم ابن رافع ہیں اور معاصر شیوخ میں سب سے زیادہ باخبر اور تخریج کے واقف حسینی ہیں۔

حافظ ذہبی نے المعجم المختص میں ابن کثیر کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے : الامام المفتی المحدث البارع فقیہ متفق و محدث متفق مفسر۔ اور تذکرۃ الحفاظ کے خاتمے میں ان القاب سے یاد کیا ہے۔ الفقیہ المفتی المحدث ذی الفضائل۔ اس کے بعد لکھتے ہیں : وله عناية بالرجال والمتون والنقح خروج وناظر وصنف وفسر وتقدم یعنی ان کو فن اسماء الرجال، متون حدیث اور فقہ کے ساتھ ایک خصوصی تعلق و وابستگی ہے۔ انھیں نے احادیث کی تخریج کی، مناظرے کیے، کتابیں تصنیف کیں، تفسیر لکھی اور اس بن بڑا تقدم حاصل کیا۔

ان کے نامور شاگرد حافظ ابن حجر (متوفی ۸۰۶ھ) ان کے بارے میں یہ رائے رکھتے ہیں :

كان احفظ من ادركناه لمتون الاحاديث واهم فروع تخرجها ورجالها وصحيحها وسقيها وكان اقداره وشيوخه يعترفون له بذلك وما اعرف اني اجهدت به على كثرة ترددى عليه الا واستفدت منه -

جن لوگوں کو گوں کو ہم نے پایا ان میں ابن کثیر متونِ ارادیت کے سب سے بڑے حافظ اور عالم ہیں۔ رجال اور شیوخ و ضعیف کے سب سے زیادہ شناسا تھے اور اس بارے میں ان کے اساتذہ بھی ان کے مدح کرتے تھے۔ میں اکثر ان کی خدمت میں رہتا لیکن مجھے یاد نہیں کہ میں نے کبھی ان سے استفادہ نہ کیا ہو۔ حافظ ابن ناصر الدین دمشقی السرد والافر میں ابن کثیر کا تذکرہ ان الفاظ میں کرتے ہیں:

الشيخ العلامة الحافظ عماد الدين ثقة المحدثين عمدة المؤرخين علم المفسرين -

شیخ علامہ امام حافظ عماد الدین محدثین میں ثقہ، مؤرخین میں عمدہ اور مفسرین میں علم کی حیثیت رکھتے ہیں۔

حافظ ابن حجر عسقلانی علامہ ابن کثیر کے بارے میں لکھتے ہیں:

واشتغل بالحديث مطالعة في متون ورجال -

علم حدیث کے متون و رجال کے مطالعے میں مشغول رہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ ان کا سب سے دلچسپ مشغلہ علم حدیث تھا۔ لیکن حافظ ابن حجر یہ بھی کہہ گئے ہیں:

ولم يكن على طريق المحدثين في تحصيل العوالي وتميز العالي من المنانل ونحو

ذلك من فنونهم وانما هو محدث في الفقهاء -

ابن کثیر عالی اسانید کی تحفیل اور عالی دنانل کی تمیز اور اس طرح کے دیگر فنون میں محدثین کے

پیر کے نہیں تھے۔ بلکہ یہ تو فقہاء کے محدث تھے۔

حافظ سیوطی نے ان کی اس بات کا جواب بہت عمدہ دیا ہے:

الجملة في علم الحديث معرفة صحيح الحديث وسقيته وعليه واختلاف

طرقہ و رجالہ جرحاً و تعدیلاً و اما العالی و النازل و نحو ذلک فہو من الفضلات لا من الاصول المہمۃ -

یعنی علم حدیث میں اصل شیئی بیچ اندر سقیم کی پہچان ہے اور علل، اختلاف طرن کا نہ رجال کی جرح و تعدیل سے واقفیت ہے۔ جسے عالی و نازل وغیرہ سویہ زوائد ہیں نہ کہ اصول ہیں میں سے ہیں۔

مونیہ۔ نے ابن کثیر کی حفظ و فہم کی خاص طور پر تعریف کی ہے۔ ابن العماؤ کھتے ہیں
کان کثیراً لا یستحضار، قلیل النسیان حبہ الفہم -
ابن کثیر حاضر باش، قلیل النسیان اور مدد دے کہ فہم تھے۔

ابن کثیر کے دل چسپ مشاغل

ابن کثیر کی تمام عمر درس و تفتاء، تصنیف و تالیف میں بسر ہوئی۔ حافظ ذہبی کی وفات کے بعد مدرسہ ام صالح اور مدرسہ شکر یہ (جو اس زمانے میں علم و ریث کے مشہور مدرسے تھے) میں شیخ الحدیث کی منہ عالی پرفائز رہے۔ بڑے صالح اور ذاکر تھے۔ حبیب نے ان کے تسبیح و تسلیل کے بارے میں یہ جملہ لکھا ہے :
امام ذی التسبیح والتہلیل -

ساتھ ہی طبیعت بڑی عمدہ پائی تھی۔ شگفتہ مزاج بندہ نہ سنج اور حاضر جواب تھے۔ بڑا پر لطف مزاج کرتے تھے۔ ابن حجر نے ان کے مزاج کے بارے میں حسن الفاظ کا نفاذ استعمال کیا ہے جو ان کے عمدہ مزاج کی نشاندہی کرتا ہے :-
امام ابن تیمیہ سے خصوصی تعلق

ابن کثیر کو اپنے استاذ امام ابن تیمیہ سے خصوصی رگ و تہن۔ اس تعلق نے ان کی علمی زندگی پر بڑا گہرا اثر چھوڑا۔ ابن تیمیہ جوں کہ قرآن و حدیث ہی کو مرکز استدلالی ٹھہراتے تھے، اس لیے ابن کثیر ان کے انداز بیان اور افکار و خیالات سے بہت متاثر تھے۔

ابن قاضی شیبہ (متوفی ۸۵۱ھ) اپنے طبقات میں لکھتے ہیں:

كانت له خصوصية بآبن تيمية ومناضلة عنه واتباع له في كثير من أرائه

كان يفتي برأيه في مسألة الطلاق وامنع بسبب ذلك وادعى -

ان کو امام ابن تیمیہ سے خصوصی لگاؤ تھا اور ان کا دفاع کرتے تھے۔ چنانچہ طلاق کے مسئلہ میں انہی کی رائے پر فتویٰ دیتے تھے۔ جس کے نتیجے میں انھیں آزمائش و ابتلا میں ڈالا گیا۔

وفات

آخر عمر میں بینائی جاتی رہی تھی۔ جمعرات کے دن ماہ شعبان کی ۲۶/ مارچ کو ۸۴۷ھ میں

ذات پائی - تقي الله ذرأه وجعل الجنة مثواه -

مقبرہ صوفیہ میں اپنے محبوب استاد امام ابن تیمیہ کے پہلو میں دفن کیے گئے۔ ان کے

ایک شاگرد نے اپنے اس معلم استاد کی وفات پر بڑا درد انگیز مرثیہ کہا ہے جس کے دو شعر یہ ہیں:

افقد الطلاب العلوم تأسفوا وجادوا به مع لا يبيد عزيز

ولوا مزجوا ماء الدما مع بالدمما لكان قليلا وفيدا يا ابن كثير

علوم کے شائقین تیرے گم ہو جانے پر متأسف ہیں اور اس کثرت سے آنسو بہا رہے ہیں کہ تھکے

ہی نہیں، اور اگر وہ اپنے آنسوؤں کے ساتھ خون بھی ملا دیتے تو اسے ابن کثیر تیرے حزن و ملال میں

بم ہی تھا۔

پس ماندگان میں دو صاحبزادے بڑے مشہور ہوئے۔ ایک زین الدین عبدالرحمن (متوفی

۷۹۲ھ) دوسرے بدر الدین ابوالبقا محمد جو بڑے محدث تھے۔

تصنیفات

حافظ ابن کثیر نے تفسیر، حدیث، سیرت اور تاریخ میں بڑی بلند پایہ تصانیف

یا دیکھا۔ چھوٹی ہیں جن کو اللہ تعالیٰ نے علما و طلباء میں قبول عام اور شہرتِ دوام کی سند

نظر فرمائی۔ مؤرخین نے ان کی تصانیف کی تعداد انیس بتائی ہے۔ ان کتابوں کا مختصر

تعارف یہ ہے :

۱۔ تفسیر القرآن : یہ تفسیر ابن کثیر کے نام سے مشہور ہے، تفسیر بالروایۃ میں روایت سے منبذ تفسیر ہے۔ محدث کوثری نے اس تفسیر کی تعریف ان الفاظ سے کی ہے :

هو من افيدي الكتب التفسير بالرواية

یہ تفسیر بالروایت میں سب سے مفید تفسیر ہے۔

قاضی شوکانی لکھتے ہیں :

وقد جمع فيه غاوي ونفيل المذاهب والاحبار والافانار وتكلم باحسن كلام والنسب۔

اس میں بہت سواد جمع اور محفوظ کر لیا ہے مختلف مذاہب نقل کیے، حدیثیں لکھیں، آراء درج کیے اور بہت ہی عمدہ لگی اور نفاست سے ہر مسئلہ کو زیر بحث ٹھہرایا۔

اذا نزلت تفسیر یہ ہے کہ سب سے پہلے تفسیر القرآن بالقرآن، پھر تفسیر القرآن بالحدیث کے بعد آثار صحابہ و تابعین سے آیات کی تفسیر بیان کرتے ہیں، لیکن اس میں اسرائیلیاں کئی بکثرت ہیں۔ زبان نہایت عمدہ، شستہ اور سلیس ہے۔

۲۔ البدایہ والنہایہ : یہ ترتیب زہانی کے اعتبار سے تاریخ کی معروف دست

کتاب ہے اور بلاشبہ بیش بہا تصانیف میں سے ہے محققین کے لیے نہایت عمدہ ماخذ۔

۳۔ التکمیل فی معرفۃ الثقافات والضعفاء والمجاهیل : کشف الظنون میں اس

کتاب کا نام التکمیل فی معرفۃ الثقافات والضعفاء والمجاهیل ہے۔ لیکن الاعلام میں خیر الز

نراہم نے التکمیل فی معرفۃ الثقافات والضعفاء والمجاهیل ہی لکھا ہے اور یہی زیاد

صحیح ہے کیوں کہ خود مصنف نے البدایہ والنہایہ اور اختصار علوم الحدیث میں یہ

نام لکھا ہے۔ یہ فن۔ رجال میں ہے۔ الاعلام کی تصریح یہ ہے کہ یہ کتاب پانچ جلدوں میں

فن رجال پر ایک ضخیم کتاب ہے۔

۴۔ الہدی والسنن فی احادیث المسانید والسنن۔ یہ کتاب ”جامع المسانید“ کے نا

بے شک ہے۔ اس میں مصنف نے مسند امام احمد بن حنبل، مسند ذہار، مسند ابی یعلیٰ، مسند بن ابی شیبہ اور صحاح ستہ کی روایات کو جمع کر کے ابواب کی ترتیب سے مرتب کیا ہے۔
 محدث کوثری نے اس کو ایک بڑی مفید کتاب قرار دیا ہے۔ عبدالرشید نعمانی کہتے ہیں کہ اس کا ایک قلمی نسخہ مصر کے دارالکتب میں موجود ہے۔ الامام میں زر کلی بھی اسے قلمی کتاب شمار کرتے ہیں۔

۵۔ طبقات الشافعیہ : فقہائے شافعیہ کا تذکرہ ہے اور قلمی ہے۔

۶۔ مناقب الشافعی : امام شافعی کی حالات میں ہے۔ کشف الظنون میں اس رسالہ کا
 الواقع النفیس فی مناقب الامام ابن ادیس لکھا ہے۔

۷۔ تخریج احادیث ادلة التنبیہ۔

۸۔ تخریج احادیث مختصر ابن حاجب۔

۹۔ شرح صحیح بخاری۔ نامکمل۔

۱۰۔ الاحکام الکبیر۔

۱۱۔ اختصار علوم الحدیث : اس کتاب کا اکثر مؤرخین نے ذکر کیا ہے۔ جناب نواب

سید بن حسن خاں رحمۃ اللہ علیہ نے منہج الرسول فی اصطلاح حدیث الرسول میں اس کا نام
 باعث الحدیث علی معرفۃ علوم الحدیث لکھا ہے۔

۱۲۔ مسند الشیخین۔ اس کتاب میں خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیق اور خلیفہ دوم حضرت

عمر رضی اللہ عنہما سے مروی احادیث کو جمع کیا گیا ہے۔

۱۳۔ سیرات النبویہ : یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر ایک ضخیم کتاب ہے۔

۱۴۔ المفصول فی اختصار سیرت الرسول : یہ سیرت پر ایک مختصر رسالہ ہے مصنف نے

اس رسالہ کا تذکرہ اپنی تفسیر میں سورۃ احزاب میں غزوہ خندق کے واقعہ میں کیا ہے۔

۱۵۔ کتاب المقدمات۔

۱۶۔ مختصر کتاب المدخل للبیہقی۔

۱۷۔ الاجتہاد فی طلب الجہاد۔ عباسیوں نے جب قلعہ ایاس کا محاصرہ کیا تو اس وقت

بہ رسالہ ابن کثیر نے امیر منجک کے لیے لکھا۔ یہ رسالہ مصر سے شائع ہو چکا ہے۔

۱۸۔ رسالۃ فی فضائل القدان : یہ رسالہ تفسیر ابن کثیر کے ساتھ مصر سے چھپ چکا ہے۔

۱۹۔ مسند امام احمد بن حنبل کو باعتبار حروف مرتب کیا ہے۔

مراجع ومصادر

۱۔ اختصار علوم الحدیث : ابن کثیر

۲۔ تذکرۃ الحفاظ : ذہبی۔

۳۔ الجواهر المضمیۃ فی طبقات الحنفیہ۔

۴۔ الذررۃ لکامنہ فی اعیان المائتۃ الثامنہ : ابن حجر عسقلانی۔

۵۔ کشف الظنون : حاجی خلیفہ

۶۔ تفسیر ابن کثیر : ابن کثیر

۷۔ الاعلام : خیر الدین زہلی

۸۔ ادود دائرہ معارف اسلامیہ : دانش گاہ پنجاب۔

۹۔ عمدۃ التفسیر۔