

کتاب نما

کتاب: دو قومی نظریہ ایک تاریخی جائزہ

مصنف: پروفیسر امجد علی شاکر

صفحات: ۲۰۰

قیمت: ۱۳۰ روپے

پبلشر: جمعیتہ پبلی کیشنز، رحمان پلازا، پچھلی مارکیٹ، اردو بازار، لاہور

تبصرہ نگار: طلحہ احمد ثاقب

قومیت کا تصور جدید سرمایہ داری عہد کی پیداوار ہے۔ مغرب میں اس کے دو ماڈل ملتے ہیں۔ برطانیہ اور فرانس کا ماڈل جس کو سیاسی قومیت کا ماڈل کہہ سکتے ہیں۔ دوسرا اٹلی اور جرمنی کا فاشٹ ماڈل جسے کلچرل قومیت کہہ سکتے ہیں۔ ان دونوں ماڈلز نے مشرق کو بھی متاثر کیا ہے۔ خصوصاً جب آزادی کی جنگیں لڑی جا رہی تھیں۔ بیسویں صدی کے آغاز میں قومیت کے مختلف نظریات جنوبی ایشیا کے خطے میں زیر بحث رہے جسے اُس وقت ہندوستانی کہا جاتا تھا۔

قومیت کے تصورات اُن خطوں میں بہت آسان تھے، جہاں ایک ہی زبان بولنے والے ایک ہی خطے میں آباد تھے۔ جن خطوں میں مختلف مذہبی، لسانی، تہذیبی اکائیاں موجود تھیں، وہاں قومیت کا تصور خاصاً جنوبی ایشیا میں جہاں

ہندوستانی قومیت اور مسلم قومیت کے تصورات کا بہت ٹکراؤ رہا۔

یہ سوال آج کے قاری کو پریشان کر رہا ہے کہ کیا مسلمان واقعی ایک قوم ہیں جیسے یہود دنیا بھر کے مختلف ممالک میں رہتے ہوئے بھی اسرائیل کے شہری ہیں اور یوں ایک قوم ہیں۔ ہندوستان کے ہندو بھی خود کو ایک قوم کہہ سکتے ہیں کہ وہ زیادہ تر ایک خطہ ملک میں آباد ہیں، مگر کیا مسلمان بھی اپنے آپ کو ایک قوم کہہ سکتے ہیں یا ان کی قومیت کسی ایک جغرافیہ کی پابند ہے۔ ان دنوں یہ مسئلہ نظریاتی سے زیادہ دفاعی ہو گیا ہے جب دنیا بھر کے ممالک سے آئے ہوئے مسلمان جہادی پاکستان میں جہاد یا دہشت گردی میں مبتلا ہیں۔ یہ لوگ ایک زمانے میں جہاد کے نام پر بلائے گئے۔ اب یہ لوگ ناپسندیدہ ٹھہرے ہیں اور دہشت گردی کا مرتکب ہونے کی وجہ سے نفرت کی علامت بن گئے ہیں۔ اب ہمارے دانشور کو سوچنا ہے کہ مسلمان واقعی ایک قوم ہو بھی سکتے ہیں جیسا کہ دو قومی نظریہ کی تعبیر کی جاتی ہے یا مسلمان بھی کسی نہ کسی جغرافیہ کے پابند ہیں جیسا کہ پاکستان کے سٹیزن ایکٹ کا تقاضا ہے۔ کیا پاکستان کے لوگ ایک قوم ہیں یا پاکستان میں مسلم اور غیر مسلم دو قومیں ہیں جیسا کہ دو قومی نظریہ کے لفظوں کا تقاضا ہے۔

زیر نظر کتاب میں دو قومی نظریہ کی تاریخ کا جائزہ پیش کیا گیا ہے۔ اس کتاب میں مندرجہ ذیل ابواب شامل ہیں:

سر سید احمد خاں اور دو قومی نظریہ

علامہ اقبال اور دو قومی نظریہ

بانی پاکستان اور دو قومی نظریہ

مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی اور دو قومی نظریہ

دو قومی نظریے کے ہندو اور انگریز نظریہ ساز

دو قومی نظریے کے اہم شارحین

پاکستانی قومیت کی نظریہ سازی

ان ابواب میں مصنف نے مقبول عام افکار کی راہ چلنے کی بجائے تحقیق سے اپنی راہ خود تلاش کی ہے۔ وہ نہ تو سیاسی نعرہ بازی سے متاثر ہوئے ہیں، نہ نصابی مؤرخین کی راہ چلے ہیں۔

سر سید احمد خاں کے باب میں انھوں نے بنیادی طور پر ضیاء الدین لاہوری کی تحقیق کو پیش کیا ہے جنھوں نے پہلی بار یہ بات ثابت کی تھی کہ سر سید احمد خاں کا ۱۸۶۷ء میں دو قومی نظریہ کا قائل ہونا بعد کا موقف نہیں، بلکہ اس واقعے کے بعد کئی سال بعد وہ لاہور آئے اور انھوں نے آریا سماجیوں کے وفد کے سامنے اس بات پر اصرار کیا کہ انھیں ہندو کہا جائے۔

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی والے باب میں انھوں نے مولانا کے ذہنی ارتقاء کا تجزیہ پیش کرتے ہوئے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ مولانا نے دو قومی نظریے سے متعلق مختلف اوقات میں مختلف موقف اپنائے ہیں۔

مصنف نے ہندو اور انگریز نظریہ سازوں کا کھوج بھی لگایا ہے جو کسی نہ کسی حوالے سے دو قومی نظریہ پیش کرتے رہے یا اس کی وکالت کرتے رہے۔

مصنف نے اس کتاب میں بعض نئی دریافتیں بھی پیش کی ہیں:

(۱) دو قومی نظریہ کے ایک اہم شارح فضل کریم دڑانی کے کام کا سراغ لگایا ہے اور اس کے نظریے کو پورے شرح و بسط سے پیش کیا ہے۔

(۲) مصنف نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ علامہ اقبال کے نام سے ۹ مارچ ۱۹۳۸ء کو شائع ہونے والا مضمون نہ تو علامہ نے لکھا تھا، نہ لکھوایا تھا، یہ مضمون غلام احمد پرویز کے انداز بیان کا حامل ہونے کی وجہ سے ان کا مضمون سمجھا جاسکتا ہے۔

(۳) مصنف نے نیشنلزم کی ابتدا اور ارتقا کا بھی سراغ لگایا ہے اور اسے کالونیزم سے الگ کر کے پہچاننے کی کوشش کی ہے۔

(۴) مصنف نے پاکستانی قومیت کے قانونی، فکری اور سیاسی حواریوں کو دریافت کیا ہے۔

اس سلسلے میں پاکستان کے سٹیزن ایکٹ، عدالتی فیصلوں اور مختلف نظریہ سازوں