

تعارفِ کتب

Lost History: The Enduring Legacy of

Muslim Scientists, Thinkers and Artists

مصنف: مائیکل ہملٹن مورگان، ناشر: نیشنل جیوگرافک، نیویارک،

صفحات: ۳۰۱، قیمت: ۱۵۶۰ روپے

مائیکل ہملٹن مورگان کو خوش آمدید کہنا چاہیے کہ وہ اُس زمانے میں قرونِ وسطیٰ کے مسلمانوں کے علمی، سائنسی اور دیگر تہذیب افزا کارناموں کا ذکر لے کر سامنے آئے ہیں جب نہ صرف مغرب بلکہ اس کے علاوہ بھی دنیا کے کئی حصوں میں مسلمانوں کی ایک رُخی منفی تصویر پیش کی جا رہی ہے۔ مورگان صاحب نے یہ اعتراف بھی صاف الفاظ میں کیا ہے کہ یورپ کو تاریک صدیوں سے باہر نکالنے میں بھی مسلمانوں کے ذہنی اور علمی کارناموں نے نمایاں کردار ادا کیا تھا۔

مورگان ایک سابق سفارت کار اور عالم ہیں۔ اپنی کتاب میں انہوں نے اُس تہذیب کی تاریخ بیان کی ہے جس کی تشکیل میں اسلام نے فعال کردار ادا کیا تھا۔ اہل علم کے علاوہ عام قارئین کی ضروریات کو پیش نظر رکھ کر لکھی جانے والی اس کتاب میں مصنف نے بتایا ہے کہ یورپ میں نشاۃ ثانیہ اور روشن خیالی کی تحریکیں اس وجہ سے مظہر عام پر آسکیں کہ مسلمان

سکارلز نے نہ صرف قدیم دنیا کے علمی ورثے کو سنبھال کر رکھا تھا بلکہ اُس میں اضافہ بھی کیا تھا اور پھر یہ ورثہ عربی زبان سے لاطینی زبان میں ترجمہ ہو کر اہل یورپ تک پہنچ سکا تھا۔ یہ عجیب بات ہے کہ بہت سے یورپی سکارلز تاریخ کے ان حقائق کا ذکر کرنا پسند نہیں کرتے۔

بہر حال یہ خوشی کی بات ہے کہ نائن الیون کے سانحہ کے بعد جہاں عام طور پر مسلمانوں کو منفی رنگ میں دنیا کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے، وہیں چند سکارلز ایسے بھی ہیں جو انسانی تہذیب و تمدن میں مسلمانوں کے گراں قدر اضافوں کو سامنے لا رہے ہیں۔ زیر نظر کتاب اس کی مثال ہے۔ ایک اور واضح مثال ٹم ویلس مرنی کی کتاب *What Islam did for us* ہے جو دو تین سال پہلے شائع ہوئی تھی اور اس میں اقرار کیا گیا تھا کہ انسانی تہذیب و تمدن میں مسلمانوں کے کارنامے ناقابل فراموش ہیں۔

ان قارئین کو یہ کتاب ضرور پڑھنی چاہیے جو مغربی تہذیب کی جڑوں کا فہم حاصل کرنے میں دلچسپی رکھتے ہیں یا قرون وسطیٰ کے مسلم سماج کی علمی و عقلی سرگرمیوں سے آگاہ ہونا چاہتے ہیں۔ مورگان نے ان مسلم سکارلز کا تعارف کرایا ہے جو مغرب میں عام طور پر گمنام ہیں اور ہمارے ہاں بھی ان کے بارے میں زیادہ واقفیت نہیں ہے۔ ان میں فلسفی، سائنس دان، طبیب، ریاضی دان اور دوسرے کئی شعبوں سے تعلق رکھنے والے سکارلز شامل ہیں۔ کتاب کا مرکزی پیغام یہ ہے کہ مذہبی برداشت، رواداری، علم و حکمت کا احترام اور معروضیت پسندی کا سبق جدید دنیا نے مسلم تہذیب سے حاصل کیا ہے۔

(سرخ، سفید اور مسلم) Red, White and Muslim

مصنفہ: عاصمہ گل حسن، ناشر: ہارپون۔ امریکہ، صفحات: ۱۷۲،

قیمت: ۸۹۵ روپے

عاصمہ گل حسن کی ایک امریکی مسلم مصنفہ کے طور پر شناخت اب بننے لگی ہے۔ وہ

امریکی نژاد ہیں اور اُن کے والدین کا تعلق پاکستان سے تھا۔ عاصمہ قانون دان بھی ہیں اور کئی کانفرنسوں اور یونیورسٹیوں میں مقالات پیش کر چکی ہیں۔ اُن کی تحریریں نیویارک ٹائمز اور شکاگو کرائیکل جیسے اخبارات کی زینت بن چکی ہیں۔

American Muslim: A New اور Why I am a Muslim
Generation کے بعد عاصمہ گل حسن کی تیسری کتاب
Muslim: My Story of Belief کے عنوان سے شائع ہوئی ہے جس میں انہوں نے
اپنے ذاتی تجربات، مذہبی خیالات اور آراء درج کی ہیں۔

اس کتاب کی اہمیت کا ایک پہلو یہ ہے کہ وہ ہمیں امریکا میں پیدا ہونے اور ماہ و سال گزارنے اور مذہب میں گہری دلچسپی رکھنے والی ایک ذہین خاتون کے اسلام سے متعلق خیالات کو جاننے کا موقع عطا کرتی ہے۔ مصنفہ کے نزدیک اسلامی طرزِ حیات اور امریکی اسلوبِ حیات میں کئی مشابہتیں پائی جاتی ہیں اور وہ امریکی مسلمانوں کو ان مشابہتوں پر نظر رکھنے کی تلقین کرتی ہیں۔ اپنی کتاب کے وسیلے سے انہوں نے یہ پیغام دیا ہے کہ اسلام، اپنے حلقہ میں اور اُس سے باہر بھی، کثرت یعنی diversity کی حوصلہ افزائی کرتا ہے۔ وہ کہتی ہیں کہ خود پیغمبر اسلامؐ نے کثرت پسندی کی تعریف کی تھی جب انہوں نے فرمایا تھا کہ ”اختلاف رائے میری اُمت کے لیے باعثِ رحمت ہے۔“

عاصمہ گل حسن اپنی کتاب میں بعض ایسے مسائل کو بھی زیرِ بحث لاتی ہیں جو سکارلز کے درمیان طویل مدتوں سے اختلاف کا باعث رہے ہیں اور مختلف سکارلز ان پر مختلف رائے دیتے رہے ہیں۔ مجموعی طور پر اس کتاب کو یوں دیکھنا چاہیے کہ امریکی ماحول میں نشوونما پانے والی اور جدید طرزِ احساس رکھنے والی ایک مسلم خاتون اپنے عقائد کس طرح پیش کرتی ہے اور کیونکر ان کا دفاع کرتی ہے۔