

محکمات و تشابہات

پروفیسر احمد سعید

گر بیجویت کالج ایبٹ آباد

محکمات

محکم وہ ہے جس کا لفظ اپنے معنی و مفہوم پر دلالت کرنے میں واضح ہو اور اس میں کوئی اخفاء و اشتباہ نہ ہو نیز نسخ و تبدیل کے احتمال سے خالی ہو۔

وَأَمَّا الْمُحْكَمُ فَمَا أَحْكَمُ الْمُرَادُ بِهِ عَنْ إِحْتِمَالِ النَّسْخِ وَالتَّحْدِيدِ

یعنی محکم وہ کلام ہے جس کا مطلب نہایت قوی اور مضبوط ہو جس میں نسخ اور تبدیل کا امکان بالکل نہ ہو۔ (۱)

یعنی یہ دلالت اس قدر واضح ہو جس میں ابطال و تغیر نہ ہو سکے اور نہ اس میں تاویل کی گنجائش ہو کیونکہ محکمات سے مستفاد حکم قواعد دین میں سے ہوتا ہے۔ (۲)

عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں :

محکم ازان کتاب آیتہا است کہ واضح است معانی آں و بیشک و شبہ و در لفظ و در معنی

یعنی محکم اس کتاب کی وہ آیتیں ہیں کہ لفظ اور معنی میں کسی شک و شبہ کے بغیر ان کا مفہوم واضح ہو۔ (۳)

جیسے اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی عبادت، کتابوں اور رسولوں پر ایمان لانا، یا یہ کہ وہ ان فضائل و اخلاق پر مشتمل ہوتے ہیں جو تبدیلی احوال سے نہیں بدلتے، جیسے والدین کی تعظیم اور عدل و انصاف یا یہ کہ کسی جزئی و فرعی حکم کو شارع نے ابدی و دائمی حکم قرار دیا ہو مثلاً پاک و امن عورتوں پر تہمت لگانے والوں کے بارے میں حکم ربانی ہے :

وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا (۴)

اور کبھی بھی ان کی گواہی قبول نہ کرو۔

فائدہ :

محکم کی تعریف میں اس بات کا ذکر ہوا کہ اس میں نسخ اور تبدیل کا احتمال بالکل نہ ہو، نسخ کا احتمال نہ ہونا خواہ اس

کے ذاتی معنی کے سبب سے ہو جیسے توحید و صفات کی آیات محکم کہ یہ قسم محکم بعینہ ہے اور یابی کریم کی وفات کی بناء پر ہو یہ محکم لغیرہ کہلاتا ہے۔ (۵)
حکم :

محکم قطعیت اور یقین کا فائدہ دیتا ہے اور اس کا ظاہری مفہوم ہی معتبر ہو گا۔
وَحُكْمُهُ وَجُوبُ الْعَمَلِ بِهِ مِنْ غَيْرِ احْتِمَالِ التَّوَلُّلِ وَالتَّخْصِیصِ وَلَا احْتِمَالِ النَّسْخِ
وَهُوَ اَتَمُّ الْقَطْعِیَّاتِ فِی افَادَةِ الْیَقِیْنِ
اور محکوم کا حکم یہ ہے کہ اس پر بغیر کسی قسم کے احتمال کے عمل کرنا واجب ہے اس میں نہ تاویل کا احتمال ہے نہ
تخصیص کا اور نہ نسخ کا اور یقین کا فائدہ دینے میں تمام قطعیات سے زیادہ کامل ہے۔ (۶)

تشابہات :

تشابہ وہ لفظ ہے جس کا صیغہ اپنی مراد پر دلالت نہ کرے، یعنی جو اپنا معنی و مفہوم ظاہر کرنے میں واضح نہ ہو اور
جس کی مراد سمجھنے کی امید یکسر منقطع ہو چکی ہو۔

وَأَمَّا الْمُتَشَابِهُ فَهُوَ اسْمٌ لِمَا انْقَطَعَ رَجَاءُ مَعْرِفَةِ الْمُرَادِ مِنْهُ وَلَا يُرْجَى بَدْوُهُ اصْلا
اور تشابہ ایسے کلام کو کہتے ہیں جس کے مراد کے فہم اور ظہور کی امید یکسر منقطع ہو چکی ہو نہ اسے بیان
کرنے والے خارجی قرائن موجود ہوں اور شارع نے اس کا علم اپنے تک محدود رکھا ہو اور اس کی تشریح نہ کی
ہو۔ (۷)

جیسا کہ حروف مقطعات جن سے بعض قرآنی صورتوں کی ابتداء ہوتی ہے۔ (۸)

تشابہات کے بارے میں علماء کی آراء :

تشابہات کی بحث میں علمائے تفسیر و علوم قرآنی مختلف زاویہ ہائے نظر رکھتے ہیں۔

(۱) اکثر علماء کا کہنا ہے کہ تشابہات کی تاویل خدا کے سوا کسی کے علم میں نہیں یہ حضرات لفظ ”اللہ“ پر
وقف کرتے ہیں، ”العلم فی العلم کی تاویل پر ایمان رکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اَمَّا بِهٖ كُلُّ مَنْ عِنْدَ رَبِّنَا
(۹) ہم ایمان لائے اس پر اور سب ہمارے پروردگار کی طرف سے ہے۔

(۲) مگر ابو الحسن اشعری ”والراسخون فی العلم“ پر وقف کرتے تھے جس سے آیت کے معنی یہ
ٹھرتے ہیں کہ مضبوط علم والے بھی تشابہات کی تاویل سے آگاہ ہیں اس رائے کی توضیح اور تائید میں ابو اسحاق شیرازی
لکھتے ہیں :

”کوئی چیز ایسی نہیں جس کے علم کو خدائے تعالیٰ نے اپنی ذات کے ساتھ مخصوص کر لیا ہو بلکہ علماء کو ہر چیز کے علم سے آگاہ کر دیا ہے اگر وہ تشابہات کی تاویل سے آشنا نہ ہوتے تو ان میں اور عوام میں کوئی فرق و امتیاز نہ ہوتا۔“

(۱۰)

تشابہات کی قسمیں

شاہ عبدالحق محدث دہلوی تشابہات کے بارے میں فرماتے ہیں کہ

”تشابہات دو قسم ہیں (۱) ایک قسم وہ ہے کہ ایک جہت سے مشکل و مشتبہ المراد ہو اور ایک جہت سے واضح و ظاہر ہو (۲) اور ایک قسم اور ہے جو کسی طور بھی واضح و معلوم المراد نہیں ہوتی غالباً تشابہ کا اطلاق اسی قسم پر ہوتا ہے“ (۱۱)

امام راغب اصفہانی نے زیادہ اعتدال کی راہ اختیار کرتے ہوئے تشابہات کی تقسیم تین طرح سے کی ہے۔

- (۱) وہ آیات ہیں جن کا مضموم جاننا کسی طرح ممکن نہیں۔ مثلاً: قیامت کا وقت اور دایۃ الارض کا ٹکنا۔
- (۲) ایک قسم وہ ہے جس پر اطلاق پانے کے لئے انسان کے پاس وسائل موجود ہیں جیسے الفاظ غریبہ اور احکام مغلقہ۔

(۳) تیسری قسم ان دونوں کے درمیان ہے بعض راہنہاں فی العلم اس سے واقف ہوتے ہیں دوسروں کو اس کی حقیقت تک رسائی حاصل نہیں ہوتی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان عباس کے حق میں حسب ذیل دعائیہ کلمات میں اسی کی طرف اشارہ فرمایا تھا:

اَللّٰهُمَّ فَقِّهْنِيْ فِي الدِّیْنِ وَ عَلِّمْنِي التَّوْبِلَ۔ (۱۲)

اے اللہ اس کو دین کی سمجھ عطا کر اور اس کو تاویل سکھا دے۔

بالشبہ اس معاملے میں امام راغب کا نقطہ نظر راہ اعتدال سے قریب تر ہے جہاں تک حدائی صفات کا تعلق ہے تو کوئی بھی اس کے سوال سے آگاہ نہیں اسی لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دعا کرتے وقت فرمایا کرتے تھے:

لَا اَحْصٰی ثَنًا عَلَیْكَ اَنْتَ کَمَا اَنْشِیتَ عَلٰی نَفْسِیْکَ۔ (۱۳)

میں تیری ثناء کا حق ادا نہیں کر سکتا تو واقعی ایسا ہی ہے جیسے تو نے اپنی تعریف خود کی ہے۔

صفات باری تعالیٰ: صفات باری تعالیٰ کے ضمن میں وارد ہونے والی آیات تشابہات کی وہ قسم ہیں جن کا مفہوم کسی فرد بشر کو معلوم نہیں اس سلسلے میں علماء کے مختلف مذاہب کی تفصیل کچھ یوں ہے۔

امام رازی تشابہ صفات پر اس انداز سے روشنی ڈالتے ہیں:

قرآن خاص و عام سب کو دعوتِ فکر دیتا ہے عوامِ حق کی تمہ تک نہیں پہنچ سکتے لہذا ان میں سے کوئی شخص پہلی بار ایسی ذات باری تعالیٰ کا حال سنتا ہے جو نہ جسم ہے نہ کسی مکان میں ہے اور نہ اس کی طرف اشارہ کرنا ممکن ہے تو

سمجھنے لگتا ہے کہ یہ عدم اور نفی محض کی دلیل ہے غرض وہ خدا کو صفات سے عاری خیال کرنے لگتا ہے اس لئے بہر
یہی تھا کہ خدا کو ایسے الفاظ سے پکارا جائے جو لوگوں کے وہم و خیال کے مطابق ہوں اور اسی چیز سے مخلوط ہوں جو حق
صریح پر دلالت کرتی ہو پہلی قسم یعنی جس کے ساتھ آغاز کار میں ذات باری تعالیٰ کو پکارا جاتا ہے۔ تشابہ کہلاتی ہے
دوسری چیز جو حق صریح کو نمایاں کرتی ہے اس کو محکم کہتے ہیں۔ (۱۴)

علمائے سلف اور تشابہات

تشابہات کے بارے میں علمائے سلف کا زاویہ نگاہ یہ ہے کہ صفات باری تعالیٰ سے متعلق ان تشابہات پر ایمان لا
کر ان کی حقیقت کا علم اسی ذات باریکات کے سپرد کر دیا جائے چنانچہ جب استواء علی العرش کے بارے میں امام مالک
سے پوچھا گیا تو انہوں نے جواب میں فرمایا:

الاستواء معلومٌ، والكيف مجهولٌ، والسؤال عنه بدعة وأظنك رجل سوء آخر جوه
عنی

استواء معلوم ہے (مگر اس کی) کیفیت مجہول ہے اور اس سے متعلق دریافت کرنا بدعت ہے، میرے خیال
میں تو برا آدمی ہے (اور فرمایا) اسکو میرے ہاں سے باہر نکال دو۔ (۱۵)

متاخرین

اس بارے میں متاخرین علماء کا موقف ہے کہ جس لفظ کا ظاہری اطلاق ذات باری تعالیٰ پر محال ہو اس کی
مناسب تاویل کی جائے

ان نظریات کی وضاحت کے لئے ذیل میں چند قرآنی آیات بطور مثال پیش کی جاتی ہیں۔

- (۱) الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ أَسْتَوَى - (۱۶) رحمن نے عرش پر قرار پکڑا۔
- (۲) وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا - (۱۷) تیرا رب اور فرشتے قطار اندر قطار آئیں گے۔
- (۳) وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ - (۱۸) وہ اپنے بندوں پر بوازیر دست ہے۔
- (۴) يَا حَسْرَتِي عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ - (۱۹) اے افسوس اس کو تباہی پر جو خدا کی ذات کے بارے میں مجھ سے سرزد ہوئی۔
- (۵) وَيَبْقَى وَجْهٌ رَبِّكَ - (۲۰) اور تیرے رب کا چہرہ باقی رہے گا۔
- (۶) وَلَتَصْنَعُ عَلَى عَيْنِي - (۲۱) اور تاکہ میرے سامنے تجھے پالا جائے۔
- (۷) يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ - (۲۲) اللہ کا ہاتھ ان کے ہاتھوں کے اوپر ہے۔
- (۸) وَيُحَذِّرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ - (۲۳) اور اللہ تمہیں اپنے آپ سے ڈراتا ہے۔

مذکورہ بالا آیات کے بارے میں علمائے سلف کا خیال ہے کہ ان ظواہر کی نسبت ذات باری کی طرف کرنا محال ہے لہذا ان کی حقیقت و اصلیت کو جاننے کے لئے کھوج کرید کرنے کی بجائے ان کی حقیقت حال کا علم اللہ کے حوالے کر دینا چاہیے جب کہ متاخرین ان کی تلاوت کچھ یوں بیان کرتے ہیں :

- (۱) استواء سے مراد معنوی بلندی ہے، اکثر مفسرین سلف نے استواء سے یہی مفہوم مراد لیا ہے۔ (۲۴)
- (۲) خدا کے آنے کا مطلب اس کے حکم کا نزول ہے۔ (۲۵)
- (۳) فوقیت مرتبہ کی بلندی کے مفہوم میں ہے۔ (۲۶)
- (۴) جنب اللہ سے خدا کا حق اور ”روح اللہ“ سے خدا کی ذات مراد ہے۔ (۲۷)
- (۵) اور ”یعنی“ سے عنایت ربانی مراد ہے۔ (۲۸)
- (۶) اور ”ید اللہ“ (خدا کا ہاتھ) سے اس کی قدرت مراد لی گئی ہے۔ (۲۹)
- (۷) اور نفخہ سے مراد خداوندی سزا ہے۔ (۳۰)

قرآن میں جہاں کہیں بھی اللہ تعالیٰ کی صفاتِ محبت و حیاء و غضب کا تذکرہ ہوا ہے متاخرین ان افعال کی نسبت خدا کی طرف کرنے سے بچنے کے لئے تاویلات کا سہارا لے کر ان کے مجازی معنی یعنی لوازم مراد لیتے ہیں۔ (۳۱)

”المن اللہ“ ان آیات کی حکمت و مصلحت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

بندوں کے افعال اگرچہ باری تعالیٰ کی طرف منسوب ہوتے ہیں تاہم ان میں اعضاء کی وساطت ضروری ہے جس سے یہ حقیقت آشکار ہوتی ہے کہ الہی صفات کے دو مظہر ہیں :

- (۱) ایک وہ جس میں نسبت بندوں کی طرف ہوتی ہے اور وہ صور اور جسمانی اعضاء ہیں۔
- (۲) دوسرا وہ حقیقی مظہر ہے جو خداوند تعالیٰ کی طرف منسوب ہے۔ دراصل جو مظاہر بندوں کی جانب منسوب ہیں ان کا اطلاق باری تعالیٰ پر کیا گیا ہے تاکہ بندوں کی سمجھ میں آسکے اور وہ ان سے مانوس ہوں، اللہ تعالیٰ نے ان دونوں قسموں سے متعلق اپنی کتاب میں آگاہی دی ہے اور بتایا ہے کہ وہ دونوں حالتوں میں اعضاء سے منزہ ہے پہلی قسم کے بارے میں ارشاد ہوا :

فَاتْلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَبْدَانِهِمْ

ان سے لڑیے اللہ تمہارے ہاتھوں سے ان کو سزا دے گا۔ (۳۲)

آیات سے مستفاد ہوتا ہے کہ بندوں کے ہاتھوں سے جو بھی کام انجام پاتا ہے وہ خدا کی طرف منسوب ہوتا ہے۔

نوافل کی کثرت سے بندہ میرے ہاں قرب حاصل کرتا رہتا ہے حتیٰ کہ میں اسے محبوب بنانے لگتا ہوں تو اس کا کان بن جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے۔ اس کی آنکھ بن جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے۔ (۳۳)
 إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ أَنَّمَا إِلَهُمُ اللَّهُ (۳۴)
 جو لوگ آپ کے ہاتھ پر بیعت کرتے ہیں۔ وہ دراصل اللہ سے بیعت کرتے ہیں۔
 نیز ارشاد ہوا :

وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ (۳۵)
 آپ نے جو کھڑک پھینکے وہ آپ نے نہیں بلکہ اللہ نے پھینکے۔

متشابہ کا حکم :

متشابہ کا حکم یہ ہے کہ اس کے صحیح معنی سمجھنے سے پہلے اس کے حق ہونے کا اعتقاد ہو، یعنی یہ عقیدہ ہو کہ متشابہ سے جس معنی کا ارادہ کیا گیا ہے وہ حق ہے اگرچہ ہم قیامت سے پہلے اس کا مفہوم و معنی نہ جان سکیں اور قیامت کے بعد تو ہر شخص کے سامنے مشابہات کے معنی بالکل ظاہر و باہر ہو کر رہیں گے۔ (۳۶)
 فائدہ :

قانونی نصوص میں کوئی لفظ متشابہ موجود نہیں اور قرآن میں احکام پر مشتمل آیات تمام کے تمام محکمات ہیں ان میں کوئی متشابہ موجود نہیں۔ (۳۷)
 قرآنی مشابہات کی حکمت :
 زرکشی البرہان میں لکھتے ہیں :-

- (۱) قرآن میں محکمات کے ساتھ مشابہات کو شامل کرنے کی وجہ دراصل یہ ہے کہ اہل اسلام اپنی توجہات کو ایسے علوم و فنون کی جانب مبذول کریں جن سے ان میں مشابہات کے فہم و ادراک کی صلاحیت اجاگر ہو۔
- (۲) وہ تقلید کی تاریکی سے چھٹکارا حاصل کر سکیں اور عجز و نیاز اور غور و فکر کے ساتھ قرآن کریم کی تلاوت کریں۔ (۳۸)

حوالہ جات و حواشی

- (۱) نور الانوار فی شرح المنار، ملا جیون، محمد سعید اینڈ سنز ناشران و تاجران کتب قرآن محل مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی۔ ت۔ ن۔ ص ۱۲۴
- (۲) علوم القرآن، صبحی صالح، ۴۰۱
- (۳) اشعۃ الملتعات ترجمہ و شرح مشکات (فارسی) عبدالحق دہلوی مطبع منشی نول کشور لکھنؤ۔ ت۔ ن۔ ص ۱۳۲/۱
- (۴) النور: ۴/۱۸ (۵) نور الانوار فی شرح المنار۔ ص۔ ۱۲۵
- (۶) نفس المزیج (۷) ایضاً۔ ص۔ ۱۳۳
- (۸) اسلامی فقہ کے اصول و مبادی، ساجد الرحمن صدیقی دارالتزکیر۔ ص۔ ۲۴۵
- (۹) آل عمران: ۷/۳ (۱۰) علوم القرآن، صبحی صالح، ۴۰۲
- (۱۱) اشعۃ الملتعات ترجمہ و شرح مشکات (فارسی)۔ ص۔ ۱۳۲/۱
- (۱۲) الاقان فی علوم القرآن، سیوطی، ص۔ ۸/۷
- (۱۳) مسند الامام احمد بن حنبل۔ ص ۶۱۵/۱۱۹۹۶/۱
- (۱۴) مناب العرفان فی علوم القرآن، زر قانی، ص۔ ۱۷۹/۲ (۱۵) الاقان فی علوم القرآن۔ ص۔ ۸/۲
- فارق اعظم کے دور خلافت میں ابن اجمیع نامی ایک شخص مدینہ آکر تشاہدات کے بارے میں دریافت کرنے لگا جب خلیفۃ المسلمین کو پتہ چلا تو انہوں نے اس شخص کو بلایا اور پوچھا: کون ہو تم؟ اس نے کہا: عبد اللہ ابن اجمیع آپ نے کجور کی چھڑی سے اس کو اس قدر پیٹا کہ سر خون سے بھر گیا اور ایک روایت یہ بھی ہے کہ آپ نے ابو موسیٰ اشعرمی کو کھلا بھجا کہ کوئی بھی اس کی صحبت میں نہ رہے (حوالہ بالا)
- (۱۶) طہ: ۵/۱۶ (۱۷) الفجر: ۲۲/۳
- (۱۸) الانعام: ۶۱/۷ (۱۹) الزمر: ۵۶/۲۴
- (۲۰) الرحمن: ۲۷/۲ (۲۱) طہ: ۳۹/۱۶
- (۲۲) الفتح: ۱۰/۲۶ (۲۳) آل عمران: ۲۸/۳
- (۲۴) الاقان فی علوم القرآن: ۹/۲

(۲۵) ابن الجوزی نے قاضی ابویعلیٰ سے نقل کیا ہے کہ امام احمد نے خدا کے آنے سے اس کے حکم کا آثار ادا کیا ہے اور اس کی دلیل سورۃ النحل کی یہ آیت ہے اویاتنی امر ربك: ۳۳/۱۴ (البرہان فی علوم القرآن الزرکشی۔ ص۔ ۷۶/۲ و ۸۳/۲)

(۲۶) الاقن فی علوم القرآن۔ ص۔ ۱۲/۲ (۲۷) البرہان فی علوم القرآن (ص۔ ۸۶/۲)

(۲۸) المرجع السابق۔ ص۔ ۱۱/۲ (۲۹) نفس المرجع

(۳۰) البرہان فی علوم القرآن۔ ص۔ ۸۳/۲ (۳۱) الاقن فی علوم القرآن۔ ص۔ ۱۲/۲

(۳۲) التوبۃ: ۱۴/۱۰ (۳۳) (ص۔ ۲۵۶/۶) الفتح: ۱۰/۲۶

(۳۵) الانفال: ۷/۹ اغالباً علامہ اقبال نے بال جبریل کے اس مصرعہ ”باتھ ہے اللہ کا بندہ عموں کا ہاتھ“ میں اس طرف اشارہ کیا ہے (۹۸/۹۷)

(۳۶) نور الانوار فی شرح المنار ص ۱۳۳ یہ تشابہات کی اس قسم کا حکم ہے جس کا مفہوم کسی طور بھی سمجھ میں نہ آ سکے

(۳۷) ساجد الرحمن صدیقی۔ ص۔ ۲۴۵

☆☆☆

امام صادق علیہ السلام نے فرمایا!

”خدا یا! میری تلاوت کو ایسی تلاوت قرار نہ دے کہ جس میں غور و فکر نہ ہو“

حار الانوار، ج ۸۹ ص ۲۰۷