

جناب عباد اللہ فاروقی

حجتہ الاسلام امام محمد الغزالی کا

فکر و ارتقاء

امام غزالیؒ میں خراسان کے ایک ضلع طائران میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد محمد سوت کا کاروبار کیا کرتے تھے۔ اور اسی بنا پر غزال کہلاتے تھے۔ آپ نے اپنے نام پر بیٹے کا نام محمد رکھا جو اپنے والد کے پیشے سے مناسبت سے غزالی مشہور ہوا۔ ابتدائی تعلیم وطن ہی میں حاصل کی۔ اس کے بعد حیران میں ابو النصر اسماعیل سے سلسلہ تلمذ رہا۔ اسکے بعد نیشاپور میں امام الحرمین کی خدمت سے فیض حاصل کیا جو اس زمانہ کے اکابر میں سے تھے۔ اور نظامیہ کالج میں درس دیتے تھے۔ بہت جلد غزالی اپنی علمی قابلیت کی وجہ سے مشہور ہو گئے۔ امام صاحب ان کو بحر منق (علوم کا بحر بے کنار) کہا کرتے تھے۔ امام صاحب نے ان کو اپنا نائب مقرر کر دیا۔ غزالی امام صاحب کی وفات ۵۰۸ھ تک ان کی خدمت میں رہے اور ان کی محبت سے فیض یاب ہوتے رہے۔ استاد کی وفات پر ۵۲۸ برس کی عمر میں انہوں نے نیشاپور چھوڑا۔ پانچویں صدی ہجری میں عباسیوں کی محبت امام غزالی نظام الملک کے دربار میں :- مائل بہ انحطاط ہو چکی تھی علوم و فنون کے سوتے خشک ہونے لگے تھے۔ اور اجتہاد کے بجائے تعصب و تقلید کا دور دورہ تھا۔ خلیفۃ المسلمین کی ماتحتی میں آل سلجوق نے اپنا اقتدار قائم کیا۔ اور ۵۳۹ھ میں ملک پر اپنا تسلط جمایا۔ طغرل بیگ ان کا پہلا حاکم تھا۔ اس کے بعد ملک شاہ اور ایلپ ارسلان اس کے جانشین مقرر ہوئے۔ طغرل

علم و دست اور علماء و فضلا کے لیے حد قدر دان تھا۔ اسکی علم دوستی نے اس کے دربار کو بہت جلد عالموں اور فاضلوں کا مرجع بنا دیا چنانچہ بغداد کے بعد عالم اسلام میں علمی حیثیت اگر کسی شہر کی ہوئی تو وہ نیشاپور تھا جس کو مرکز علم و فنون بنانے کے لئے طغرل نے بے بہا دولت خرچ کی۔ اگر بغداد کو ابواسمٰق شیرازی پر ناز تھا تو نیشاپور کو امام الحرمین پر فخر تھا۔

امام صاحب کو یہ مشہرت ان کو ملک شاہ سلجوقی کے وزیر اعظم نظام الملک کے دربار میں ملے گئی۔ نظام الملک نے انہیں مدرسہ نظامیہ کا صدر مدرس مقرر کیا۔ اس وقت امام صاحب کی عمر ۴۴ برس تھی۔

امام غزالی رحمہ اللہ میں نہایت شان و شوکت کے ساتھ بغداد میں داخل ہوئے اور مدرسہ نظامیہ کی درس و تدریس کا کام لپٹے ڈھ لیا۔ آپ کے درس میں تین سو مدرس اور ایک سو دو ساواہر اور روزانہ حاضر ہوتے تھے۔ درس کے علاوہ وہ وعظ بھی کرتے تھے ان مواعظ میں وہ ہمیشہ علمی مسائل پر روشنی ڈالتے تھے مدرسہ نظامیہ میں انہوں نے ایک سو تراسی وعظ فرمائے جو بعد میں مجالس غزالی کے نام سے مرتب ہوئے۔

امام غزالی نے اپنی تلاش حق اور روحانی ارتقاء کا بیان نہایت وضاحت سے اپنی تصنیف المتقذین الضلال (یعنی گمراہی سے بچانے والی) میں سپرد قلم کر دیا ہے یہ کتاب انکی روحانی ارتقاء کی بابت انکی خود نوشتہ سوانح ہے۔ اس میں ان کے فلسفیانہ اعتراضات ہیں۔ لہذا مختلف مذاہب فلسفہ میں انکی سرگردانی کا بیان۔ فہمی و دقیقہ رسی اور نکتہ آفرینی کے لحاظ سے یہ دنیا کی بہترین کتابوں کے مقابلہ میں پیش کی جاتی ہے۔

اس کتاب میں بتایا گیا ہے کہ کس طرح امام صاحب عزت و شہرت و آرام کی زندگی گزار رہے تھے کہ ان کی طبیعت نے پلٹا کھایا اور دنیا پر لات مار کر گوشہ نشین ہو گئے۔ وہ بغداد سے شام کو روانہ ہو گئے۔ دمشق پہنچ کر انہوں نے سخت مذہبی ریاضتیں شروع کر دیں۔ یہاں تک کہ کئی کئی دن اس شغل میں گزر جاتے۔ لیکن علمی مشاغل یہاں بھی نہ چھوڑے۔ وہ اس حال میں بھی دمشق کی جامع مسجد میں براہِ درس دیتے رہے۔ دو سال بعد بیت المقدس کا کارخ کیا۔ وہاں کچھ دن یاد الہی میں بسر کئے۔ پھر حضرت ابراہیم علیہ السلام کے مزار پر حاضر ہوئے۔

اس کے بعد حج کی نیت کی اور ایک عرصہ مکہ معظمہ میں روک کر مصروف رہے۔ وہ اپنی کتاب المنقذ من الضلال میں تحریر فرماتے ہیں۔

چونکہ میری طبیعت شروع ہی سے تحقیق کی طرف مائل تھی۔ اس لئے رفتہ رفتہ تقلید کی بندش ٹوٹ گئی۔ ادب و عقائد بچپن سے سنتے سنتے ذہن میں جم گئے تھے ان کی وقت جاتی رہی میں نے خیال کیا کہ اس قسم کے تقلیدی عقائد تو عیسائی، یہودی وغیرہ سب ہی رکھتے ہیں اصل علم وہ ہے جس میں شبہ کی کوئی گنجائش نہ ہو۔
آگے چل کر لکھتے ہیں۔

”سب سے آخر تصوف کا مطالعہ کیا۔ چونکہ یہ فن درحقیقت عملی ہے اس لئے علم سے کوئی نتیجہ حاصل نہیں ہوتا اور عمل کے لئے ضروری ہے کہ اللہ کی عبادت اور پاکبازی پر پوری توجہ دی جائے۔ ادھر اپنے مشغلوں کو دیکھا تو کسی میں خلوص نہ تھا درس و تدریس میں اس لئے طبیعت لگتی تھی کہ اس سے شہرت اور عزت میں اضافہ ہوتا تھا۔ ان واقعات نے دل میں خیال پیدا کیا کہ بغداد سے نکل کھڑا ہوں۔ اور سب تعلقات چھوڑ دوں۔ چھ ماہ پس و پیش میں گندے نتیجہ یہ ہوا کہ یوں نکل کر جی نہ چاہتا تھا درس و تدریس کا سلسلہ بند ہو گیا ہر قسم کی قوت باقی رہی۔ طبیبوں نے علاج سے ہاتھ کھینچ لیا۔ آخر کار میں نے سفر کا پکا ارادہ کر لیا۔ تمام عالموں۔ رئیسوں اور وزیروں نے مجھے روکنا چاہا لیکن میں اصل حقیقت کو پہنچ چکا تھا۔

اس آخری فقرے کی مختصر شرح یوں ہے۔ کہ غزالی کے خمیر میں علم کی نہ بکھنے والی پیاس موجود تھی۔ اگر وہ اپنے خیالات کی دنیا میں مقید رہتے تو وہ ایک زبردست فلسفی یا سائنس دان بن کر رہ جاتے۔ لیکن انہوں نے مادی علوم کی مذہبی توجہ کو پیش کرنا تھا۔ اس کے ظاہری اسباب دو تھے۔ اول تو وہ ابتدائی اثرات اور ماحول جن میں انہوں نے پرورش پائی تھی دوسرے وقت کی ضرورت۔ لوگ مادیت اور الحاد سے رد مانی سکون کے جوہل تھے۔ اور ایسے شخص کے لئے میدان تیار تھا جو مادیت اور روحانیت میں رشتہ قائم کر کے لوگوں کو دعوتِ فکر و عمل دے۔

غزالی فطرت کی طرف سے تلاشِ حق کے لئے تجسس اور بیتاب طبیعت سے کھڑے تھے چنانچہ لکھتے ہیں کہ شروع عمر ہی سے علم کی نہ بکھنے والی پیاس میری سرشت میں داخل تھی۔ گویا میری

طبیعت کا جزو ثانیہ بن گئی تھی۔ جیسے ہی میں نے زمانہ طفلی کو خیر باد کہا۔ میں رسوم و روایات کی زنجیریں توڑ چکا تھا۔ اور موروثی معتقدات سے اپنے آپ کو آزاد کر لیا تھا۔“

غرض ادا اکل عمر ہی سے انہوں نے مذہبیات اور اہلیات کے مسائل کی چھان بین شروع کر دی تھی۔ چنانچہ لکھتے ہیں کہ عقائد اور فرقوں کے اختلاف ادیان اور مذاہب کے انفرق جوائنوں میں تفریق پھیلانے میں ایک ایسے سمندر کی طرح ہیں جو شکستہ جہازوں سے پٹا پڑے۔ ہر فرقہ اپنے آپ کو حقیقت کا حامل اور نجات کا مستحق سمجھتا ہے۔ صغیر سنی یعنی بیس برس کی عمر سے پہلے سے اس وقت تک جب میں پچاس سے تجاوز ہوں میں نے اس وسیع سمندر میں پے درپے غواصی کی ہے میں نے مڈر ہو کر اسکی گہرائیوں کا پتہ لگا لیا ہے۔ اس کی تاریکی میں پہنچا ہوں اور اس کے پرخطر قسروں میں ہمت آزمائی کی ہے۔ میں نے ہر فرقے کے معتقدات پر کھے۔ ہر مذہب کے اسرار جانے تاکہ صداقت کو باطل سے علیحدہ کر سکوں۔ ان عقائد کی صداقت اور عام صداقت معلوم کرنے کی کوشش میں جن متضاد نتائج کا مجھے سامنا کرنا پڑا انہوں نے مجھے یہ خیال کرنے پر مجبور کیا کہ اگر تلاش حق ہی میرا مقصد ہے تو پہلے مجھے یقین کے بنیادی اصولوں کا تعین کر لینا چاہیے۔ آخر میں نے سمجھا کہ یقین کسی چیز کے صاف اور مکمل علم کو کہتے ہیں ایسا علم جس میں نہ شبہ کی گنجائش ہو نہ غلطی کا امکان۔ غرض نہ توں کے اختلاف سے غزالی کو الجھن پیدا ہوئی۔ وہ علم چاہتے تھے اور علم یقین۔

انہوں نے اپنے علم کے ذخیرہ کو جانچا اور اس نتیجہ پر پہنچے کہ اس کا زیادہ حصہ قابل اعتبار نہیں اگر کچھ قابل اعتبار ہو سکتا ہے تو علم جو ہمارے حواسوں سے ہم تنک پہنچتا ہے۔ یا جو عقلی اصول کی بناء پر حاصل ہوتا ہے ہمیں ان باتوں کے علاوہ جو اپنی دلیل ملنے اندر نہیں رکھتی ہیں۔ سچائی کی امید نہیں رکھنی چاہیے۔

اس معیار کو پیش نظر رکھ کر وہ اس علم کی جانچ کرتے ہیں۔ جو ان کو حواسوں سے حاصل ہوتا ہے لیکن پتہ چلتا ہے کہ یہ بھی قابل اعتبار نہیں۔ اکثر ہمارا استدلال ہمارے مشاہدات کو غلط ثابت کر دیتا ہے۔ اس کے بعد وہ ان ضروری اصولوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ جن کو انسانی عقل بھی ضروری قرار دیتی ہے وہ لکھتے ہیں:-

اپنے حواس کی شہادت سے غیر مطمئن ہو کر ان کی ذہنی تخیلات پر بھروسہ کرنا چاہیے جو بہت گہرے بنیادی اصول پر مبنی ہیں۔ مثلاً دس تین سے زیادہ ہے یا نفی اور اثبات ایک ساتھ جمع نہیں ہو سکتے وغیرہ وغیرہ لیکن حواسوں کی بے اعتباری انہیں عقل کی طرف سے بھی بدظن کر دیتی ہے اس کی کیا ضمانت کہ حواس کی طرح عقل کی شہادت بھی غلط ثابت نہ ہو جائے گی۔

حواس کی شہادت اس وقت تک صحیح مانی گئی تھی۔ جب تک عقل نے اس کو غلط نہ ثابت کر دیا۔ غزالی کہتے ہیں کہ ممکن ہے عقل سے بالاتر بھی کوئی حج ہو جو عقل کے فیصلوں کو بھی باطل کر دے۔ اگر ایسا حج ابھی تک ظاہر نہیں ہوا تو اس کے یہ معنی تو نہیں کہ اس کے وجود ممکن ہی نہیں۔ غزالی کو اس شبہ سے کوئی راہ مفر نہ ملی سکی حالت خواب کے تجزیے نے ان کے اس شبہ کو اندر قوی کر دیا۔ وہ لکھتے ہیں۔ ”موتے میں تم اپنے خوابوں کو بغیر شاہد و شک کے حقیقی سمجھتے ہو۔ لیکن بیدار ہونے پر ان کی موبہوم اصلیت تم پر ظاہر ہو جاتی ہے اس طرح ان خیالات کا کالیا اعتبار ہو سکتا ہے جو اس وقت جاگنے میں تم حواس اور عقل کے ذریعے سے مائل کرتے ہو وہ تمہاری موجودہ حالت میں حقیقی معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن کیا یہ ممکن نہیں کہ تمہیں کبھی ایک ایسی حالت پیش آئے جس کے مقابلے میں تمہاری موجودہ حالت ایسی ہی ہو جو تمہاری موجودہ حالت کے مقابلے میں حالت خواب۔ اس نئی دنیا میں شاید تم سمجھو کہ تمہارے عقل کے نتائج دہم سے زیادہ نہ تھے غزالی کی رائے میں شاید موت ہی وہ حالت ہو یا صوفیا کی وہ کیفیت جس کو وہ حال سے تعبیر کرتے ہیں۔ جب وہ حواسوں کو معطل کر کے اپنی حقیقت میں کھو جائے ہیں اس وقت جو ان کو نظر آتا ہے وہ حقیقتاً عقل کی دسترس سے باہر ہے۔ یہ محض بے بنیاد خیال آرائیاں نہ تھیں۔ غزالی کے یہ شبہات ان کے نفوسِ شیت پر مبنی تھے۔ یہ حالت تقریباً دو ماہ تک قائم رہی۔ اس زمانہ میں جیساکہ وہ خود لکھتے ہیں۔ وہ ایک انتہائی متشکک سے زیادہ نہ تھے ان کے تمام یقین اور متقنات کی بنیاد غائب ہو چکی تھی شبہات کی اس تاریکی سے نکالنے میں ان کے عقل و استدلال عاجز آچکے تھے۔ اس وقت خدا نے ایک نوران کے ولی میں طلوع کیا۔ جی نے ان کی راہنمائی کی۔ (descartes) ڈیکارٹس نے اپنے حواسوں اور تجربے سے حاصل کئے ہوئے علم پر شبہ کیا لیکن اپنے خیالات کے وجود

سے ان کی حقیقت سے وہ انکار نہ کر سکا اور یہ تسلیم کرنے پر مجبور ہوا۔

میں سوچتا ہوں یہ اس بات کی دلیل ہے کہ میرا کوئی وجود ہے۔ اس دلیل پر ڈیکارٹس اپنے تمام فلسفہ کی بنیاد رکھتا ہے۔ الغزالی اسی راہ پر گامزن ہو کر شک و شبہات کے تمام مدارج طے کرتے ہوئے اپنے حواس کی شہادت سے انکار کرتے ہیں لیکن وہ یہاں پر رک نہیں جلتے بلکہ ایک قدم اور بڑھ کر کہتے ہیں۔ اور اپنے عقل و استدلال کے نتائج پر بھی شک کرنے لگتے ہیں۔ اور اپنی ہمتی کا ثبوت اپنے ارادے میں پاتے ہیں۔

لیکن آخر انہیں کون حاصل ہو جاتا ہے اس نفاذ ایمان اس احساسات معرفت کے ذریعہ سے جو خدا ان کے دل میں پیدا کر دیتا ہے اور ان کو یقین کا درجہ حاصل ہو جاتا ہے ڈیکارٹس اور غزالی میں ایک فرق اور بھی ہے یعنی ڈیکارٹس مذہب کو فائدہ سے ثابت کرنا چاہتا ہے اور خدا کے وجود کے عقلی دلائل پیش کرتا ہے لیکن امام غزالی مشہور جزمین فلاسفر کا نط کی طرح عقل کی کوتاہیوں کے مقرر ہیں اور اس کو مذہبی حقائق کے سمجھنے سے قاصر سمجھتے ہیں۔

الغرض جب اس غیبی روشنی کی ہدایت سے الغزالی نے حالت شک سے چھٹکارا حاصل کر لیا اور ان کے دماغ کا توازن اور ان کی روح کا سکون واپس آ گیا اس وقت انہوں نے عقل کے قیاسات و مبادیات کو نئے سرے سے لیا۔ اور ان لوگوں کے معتقدات کا جائزہ لینا شروع کیا۔ جو سچائی کی تلاش میں سرگرم تھے۔ ان کو تین گروہوں میں تقسیم کرتے ہیں۔

۱۔ مذہبی علماء

ب۔ فلاسفہ

ج۔ صوفیاء

غزالی اول علماء کے ارشادات و معتقدات کی چھان بین کرتے ہیں لیکن ان کا قلب مطمئن نہیں ہوتا اگر ان کے قضایا کو تسلیم کر لیا جائے تو نتیجہ برحق لیکن اگر ان کے قضایا ہی سے کوئی انکار کر بیٹھے تو اس پر وہ اپنی حقانیت ثابت نہیں کر سکتے۔

اب غزالی فلسفہ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور تین سال اس میں مشغول رہتے ہیں۔ پہلے دو سال فلسفہ کے تمام مذاہب اور ان کے مطالعہ میں صرف کرتے ہیں تیسرا سال ان پر غور کرنے

اور نتائج اخذ کرنے میں گزارتے ہیں اس عند و مطالعہ کے نتائج وہ اپنی کتاب نہائتہ الفلاسفہ (فلسفیوں کا رویہ) میں درج کرتے ہیں۔ اس کے مقدمہ میں الغزالی اس کی تصنیف کا مقصد بیان کرتے ہیں یعنی فلسفہ یونان کے اثر کو لوگوں کے دماغ سے دور کرنا اور ان کو اسلام کی آغوش میں داخل کرنا۔ اس زمانہ میں ایسے لوگ پیدا ہو گئے تھے جو مذہبی ضروریات سے صرف اس وجہ سے منکر تھے کہ یونانی حکماء مثلاً سقراط افلاطون اور ارسطو کے پایندہ تھے۔ اس کتاب میں غزالی فلسفہ یونان کا لب لباب بیس شکلوں میں پیش کرتے ہیں جن کی وہ باری باری ترویج کرتے ہیں غزالی یہ ثابت کرتے ہیں کہ یونانی فلاسفہ کے دلائل سے نہ خدا کی ہستی ثابت ہوتی ہے نہ اس کی وحدانیت۔ وہ یہ ثابت نہیں کر سکتے کہ موجودات عالم کا کوئی خالق ہے بھی یا نہیں۔

میکل انڈلکھتھام نے کہ اس کتاب کے ذریعے سے غزالی نے فلاسفہ پر ضرب کاری لگائی ہے جس طرح قدیم زمانہ میں العشری نے کیا تھا۔ وہ بھی انہیں کے ہتھیاروں سے انہیں زیر کر رہے ہیں۔ اور یہ ثابت کرتے ہیں کہ ان کے طریقے اور ان کے قضایا سے کوئی حقیقت کا پتہ نہیں چلتا اس کتاب میں وہ ذہنی تشکیک کے انتہائی درجہ تک پہنچ جاتے ہیں۔

ہیوم سے سو سال پہلے وہ علت و معلول کے سلسلہ کی کڑی کڑی بکھیر دیتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ علت اور معلول کی نسبت اس سے زیادہ ہم کچھ نہیں جان سکتے کہ ایک دوسرے کے بعد آتا ہے۔

غزالی کہتے ہیں کہ خدا کے حکم سے ایک چیز دوسرے کے بعد واقع ہوتی ہے فطرت کے قوانین کی کوئی ہستی نہیں واقعات کا عادتاً کسی خاص طریقہ سے رونما ہونا ہی بالفاظ دیگر قانون فطرت ہے۔ بقول ربیان کے ہیوم نے بھی اس سے زیادہ ایک لفظ نہیں کہا فلسفیوں کے استدلال کے متضاد نتیجوں سے الغزالی نے جو عقل و استدلال کی گیتا ہی ثابت کی ہے اس کے لحاظ سے وہ کانٹ کا پیشرو ہے۔ وہ عقل کو مابعد الطبیعیات کے گہرے مسائل حل کرنے کے ناقابل سمجھتے ہیں۔

علماء اور فلاسفہ کی طرف سے ناامید ہونے کے بعد وہ تصوف میں اپنا روحانی سکون تلاش کرتے ہیں۔ اس دشت میں ایک عرصہ تک سیاحی کے بعد وہ اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ

حقیقت کی تلاش میں صرف یہی صحیح راستہ ہے، لیکن تصوف کی بنیاد کسی علم پر نہیں ہے بلکہ وہ کیفیات ہیں جن کا تجربہ دل کو ہوتا ہے۔ غزالی کے نزدیک تصوف کا مقصد یہ تھا کہ انسانی خرابیہات اور حیوانی میلانات کے جوڑے اپنی روح کو آزاد کر لے تاکہ وہ خدا کا مسکن بن سکے اس زمانہ میں غزالی نے اپنی کتاب احیاء العلوم لکھی۔ اس کے متعلق ایک انگریز مصنف کا بیان ہے کہ اگر اس اچھوتی کتاب کا ترجمہ قرون وسطیٰ میں لاطینی میں ہو گیا ہوتا تو ہر شخص ڈیکارٹس کی کتاب (DISCOURSE ON METHOD) پر سرفہ کا الزام لگا دیتا اسی طرح مشہور یورپین مصنف جارج ہنری لوی نے اپنی تاریخ فلسفہ میں لکھا ہے کہ اگر یورپ میں نئے فلسفہ افلاطون کے بانی ڈیکارٹس کے زمانے میں احیاء العلوم کا ترجمہ فرانسیسی زبان میں ہو چکا ہوتا تو ہر شخص یہی کہتا کہ اس نے غزالی کی احیاء العلوم کو چرا لیا ہے حقیقت یہ ہے کہ فلاسفہ یونان سے لیجکر غزالی کے عہد تک علم الاخلاق اور علم النفس یہاں تک کی کوئی کتاب نہیں اس میں فلسفہ اور تلقین غزالی دونوں ہیں۔

غزالی سے قبل حکمائے یونان نے اس موضوع پر بے شمار کتابیں لکھی ہیں جو عربی زبان میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ ادران سے قائمہ اٹھاتے ہوئے بوعلی سینا اور فارابی وغیرہ نے بھی فلسفیانہ انداز میں کتابیں لکھیں۔ مذہبی پیرائے میں ابوطالب مکی وغیرہ کی کتابیں بہت مشہور ہیں۔ لیکن ان کتب کو وہ مقبولیت حاصل نہ ہو سکی جو احیاء العلوم کو حاصل ہوئی۔ غزالی نے فلسفہ و مذہب دونوں کو سمو کر احیاء العلوم لکھی۔ جس نے خوبی مضمون اور سادگی بیان کی وجہ سے بے حد شہرت اور مقبولیت حاصل کی۔ اس مقبولیت کا سب سے بڑا سبب امام غزالی کی داہمیت اور احساس فرض ہے۔ جس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس کے دیباچہ میں لکھتے ہیں۔

میں نے دیکھا پہاڑیاں جڑ پکڑ چکی ہیں۔ آخرت کی نیکیوں کے دردانے بند ہو چکے ہیں جو علماء راہنما تھے زمانہ ان سے خالی ہوتا جا رہا ہے۔ جو رہ گئے ہیں وہ نام کے عالم ہیں اور انہیں ذاتی غرضوں نے اپنا گرویدہ بنا لیا ہے۔ علم آخرت دینا بے ناپید ہو چکا ہے اور لوگ اس کو بھلا چکے ہیں۔ یہ دیکھ کر مجھ سے ضبط نہ ہو سکا اور ہر کھوت تولدی۔

امام غزالیؒ نے اجبار العلوم میں نہ صرف انسان کی اخلاقی پستیوں کو بے نقاب کیا ہے۔ بلکہ یہ بھی بتایا ہے کہ فرد کی اخلاقی پستی سے خانگی اور اجتماعی زندگی برباد ہو جاتی ہے۔ اس کتاب میں انسانی زندگی کا کوئی ایسا گوشہ نہیں جس کے متعلق امام غزالیؒ نے اپنے خیالات نہ ظاہر کئے ہوں۔ آپ کے نفسیاتی الجھنوں کو نہایت ہی چابکدستی سے سلجھایا ہے اور نفسیاتی بیماریوں کے لئے موثر اور آسان علاج بتاتے ہیں۔ جو صرف ایک ماهر علم النفس کا حصہ ہیں۔ یہ کہنا شاید غلط نہ ہوگا کہ اسلامی مفکروں میں امام غزالیؒ ہی نے سب سے پہلے نفسیات کے موضوع پر اس قدر وضاحت سے لکھا ہے اور بسے عوام و خواص سے روشناس کرایا ہے۔ غزالیؒ کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے عقلی طور پر اسلامی عقائد کو ثابت کیا اور مسلمانوں کو بڑھتی ہوئی گمراہی کو روکا۔

تفہیمات

حضرت شاہ ولی اللہ کے ذہن میں وقتاً فوقتاً جو اچھوتے خیالات آتے اور مختلف حالات و کوائف پر ان کے جونا در تاثرات ہوتے وہ انہیں قلم بند فرماتے جلتے تفہیمات ان کے ان ہی خیالات اور تاثرات کا مجموعہ ہے ابھی اس کا دوسرا جز تحقیق و خواشی سے مصری ٹائپ میں شائع ہوا ہے۔

شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدر آباد