

عباد اللہ فاروقی

فکر ولی اللہی

ایک جائزہ

حضرت شاہ ولی اللہؒ اورنگ زیب کے دورِ حکومت میں سنہ ۱۰۸۰ھ میں پھل منظر نگر میں پیدا ہوئے۔ آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے پدر بزرگوار شیخ عبدالرحیم ا شیخ ابوالرضا نجم سے حاصل کی اور اپنے والد کی وفات کے بعد مدرسہ رحیمیہ کی مسند پر جلوہ افروز ہوئے۔ کچھ عرصہ بعد آپ حجاز مقدس تشریف لے گئے تاکہ علوم حدیثیہ و تائمہ حاصل کر سکیں۔ عربین شریفین میں آپ کو نہایت ہی قابل اساتذہ میسر آ حضرت شاہ ولی اللہؒ جیسے شاگرد سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ آپ کے ایک الشیخ علی الکردی تو یہاں تک فرمایا کرتے تھے کہ

”ولی اللہ مجھ سے لفظوں کی سند لیتے ہیں اور میں ان سے مضمون

کی سند لیتا ہوں“

جہاں دو سال کے قیام کے بعد جب آپ وارد ہند ہوئے تو آپ نے اپنے اپنے فکر کی تدوین شروع کر دی۔ قرآن مجید کا ترجمہ سفر حجاز سے پہلے ہی شروع کر واپس آکر اس کی تکمیل کی۔ یہ تمام قارئین حکیم کا اولین ترجمہ خیال کیا جاتا ہے۔

اٹھارہویں صدی میں جب حضرت شاہ ولی اللہؒ نے اپنے فکر کی تدوین و شروع کی تو اس بزرگمقام میں مغربی افکار کی، جس کی بنیاد وادیت پر تھی، پرتگیزیوں، دلت سیزیوں، فرانسیسیوں اور انگریزوں کے ذریعہ نشر و اشاعت شروع ہو چکی تھی۔ اور سب سے بڑا المیہ یہ تھا کہ مسلمانوں کی حکومت تقریباً سات صدیوں کے غلبے کے بعد دم توڑ چکی تھی۔ اس طوائف الملوک کے دور میں شاہ صاحبؒ کی زندگی میں دس بادشاہ یکے بعد دیگرے تختِ دہلی پر بیٹھے۔ مسلمانوں کی اخلاقی و معاشی بد حالی کا منظر شاہ صاحب نے چشم خود دیکھا۔ نادر شاہ کے حملوں سے مغلیہ سلطنت کا پرانہ گل ہو رہا تھا اور ان پر آشوب حالات میں مرہٹے اور دیگر غیر مسلم طاقتیں اپنا زور پکڑ رہی تھیں۔ ان حالات میں شاہ صاحب نے احمد شاہ ابدالی (دُرانی) کو دعوتِ جہاد دی۔ چنانچہ وہ مشالہ میں وارد ہند ہوا اور پانی پت کے میدان میں جنوری ۱۷۶۲ء میں مرہٹوں کو شکستِ فاش دی۔ اس واقعہ کے ایک ساتھ سالی بعد یعنی ۱۷۶۲ء میں حضرت شاہ ولی اللہؒ کا انتقال ہو گیا۔

علمی میدان میں شاہ صاحب نے وہ کارہائے نمایاں انجام دیئے جن کی نظیر نہیں ملتی۔ انھوں نے ایک پر خلوص محقق کی حیثیت سے متقدمین کے کارناموں کا نہ صرف اعتراف کیا بلکہ وقت کے ساتھ ان کے افکار کو سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش بھی کی ہے۔ انھوں نے متقدمین کے افکار کی تحلیل کر کے ان کو موجود الوقت معاشرے کے حالات کے مطابق بنانے کے لیے ان کی غرائی توضیح کی ہے۔ اس عمل میں ان کی قرآن وانی کا پورا پورا ہوتہ چلتا ہے۔ اس نقطہ نظر سے قدیم افکار کا جائزہ لیتے ہوئے جو باتیں محک استقراء و تجزیہ پر صحیح اُتریں انھیں قبول کر لیا جو باتیں پوری نہ اُتریں انھیں رد کر دیا۔

آپ کی وفات کے بعد آپ کا علمی کام آپ کے فرزند ان جلیل شاہ عبدالعزیز شاہ عبدالقادر، شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالغنی نے اور ان کے بعد شاہ عبدالغنی کے فرزند جلیل مولانا محمد اسماعیل دہلوی اور شاہ عبدالعزیز کے مرید مولانا سید احمد بریلوی نے جاری رکھا، یہاں تک کہ ۱۸۳۱ء میں سید احمد بریلوی اور شاہ اسماعیل شہیدؒ نے بالاکوٹ کے حادثے میں

اسکے بعد یہ تحریک مغربی پاکستان کے موجودہ علاقہ میں اپنا کام کرتی رہی اسکی دو شاخ بنگال میں فرانسی اور تیتو میر کی تحریک کی شکل میں اب تک زندہ ہے۔

ان دونوں قطبین کے بیچ میں مولانا محمد قاسم نالوتوی، مولانا رشید احمد گنگوہی، المذمتی (شاگردان رشید و مریدان شاہ عبد الغنی) ابن حضرت شاہ ولی اللہ اور شاہ محمد ناصر شاہ عبدالعزیز نے دیوبند میں اس تحریک کا مرکز قائم کیا جس نے اس کی تحریک آزادی میں نمایاں حصہ لیا۔ اس تحریک کے ایک صاحب فکر مولانا سیدی بھی تھے جنہوں نے ۱۹۲۹ء میں استنبول سے تقسیم ہند کا منشور شائع کر کے حکومت پاکستان کا تصور پیدا ہوا۔

جیسا کہ گذر چکا ہے شاہ صاحب ایسے زمانے میں پیدا ہوئے جب یورپ یہ وسطی کا خاتمہ ہوا تھا اور نئے دور کا آغاز ہو رہا تھا بد قسمتی سے نئے دور کا آغاز اہل علم و کلیسا کی باہمی آویزش کا برہین بنتا تھا اس دور میں اہل علم نے کلیسا و دشمنی کی و انسانیت عامہ کو مادہ پرستی اور مذہب دشمنی کی راہ پر ڈال دیا۔

بر عظیم ہند میں بھی انگریزوں فرانسیسیوں اور ولندیزیوں کی آمد سے نئے خیالات کرنے لگے تھے غرضیکہ یہ وہ زمانہ تھا کہ جب نئے نئے خیالات ابھر رہے تھے ماضی اور غیر مذہبی تحریکیں کسی نہ کسی صورت میں موجود تھیں اس صورت حال میں حضرت صاحب کیلئے نہ تو ماضی کے سارے ورثے کو من و مہن قبول کرنا ممکن تھا اسے کرنا انسانی تقاضوں کے مطابق نظر آتا تھا بنا برآں شاہ صاحب کی ذات گرا کاغذ بہت شدت سے کار فرما نظر آتا ہے جس کی وجہ سے وہ ماضی اور حال کے قدر مشترک کے ذریعے سے اس طرح مربوط کر دیتے ہیں کہ غیر مرنی مستقبل کر نظر آنے لگتا ہے۔

حاصل یہ ہے کہ شاہ صاحب کے فلسفے کی بنیاد انضمامی فکر اور عامہ پر ہے اس سے ان کی سیاست، معاشیات، طبیعیات، مابعد الطبی تفسیر © rasailojaraid.com

جدید تعمیر کی بنیاد بننی چاہئے۔

حضرت شاہ ولی اللہ کے فکر کا جائزہ

شاہ صاحب کے فکر کا غائر مطالعہ اس بات کی نشان دہی کرتا ہے کہ ان کے ہر موضوع تحریر کی ساخت، متن اور معنی میں عمیقیت جلوہ گر ہے۔ شاہ صاحب نے جن موضوعات پر قلم اٹھایا ہے، وہ ان سب کو معنوی حیثیت سے ملاتے ہیں مثلاً ان کی سیاسیات کی بنیاد انہی حقیقت پر ہے جس پر ان کی اخلاقیات اور تاریخ مبنی ہے، ان کی معاشیات کی وہی اساس ہے جو ان کی سیاسیات و اخلاقیات کی ہے۔ غرض ان کے افکار کا یہ انضمامی پہلو ان کی ہر ایک تحریر سے نمایاں ہوتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ان کے نزدیک علم کا مقصد غائی یہ ہے کہ معاشرے میں تہیج حرکت اور ترقی کے میلانات ہوں اور انہیں افراد اور معاشرے کو بہتر بنانے کے لیے کام میں لایا جائے۔

حضرت شاہ ولی اللہ نے نہ صرف ماضی کے معاشرتی حالات کا مطالعہ کیا ہے، بلکہ اپنے زمانے کے معاشرتی حالات کا بھی گہرا جائزہ لے کر مستقبل کے لیے رہنمائی کی ہے چنانچہ وہ معاشرے کے بگاڑ کے اسباب پر بحث کرتے ہوئے رومی اور ایرانی شہنشاہی معاشرت کا مطالعہ پیش کرتے ہیں اور آخر میں کہتے ہیں کہ

و ما تواء من ملوک
بلادک یغنیک عن حکیمان
شہنشاہی دلی کے معاشرے کا مطالعہ
کر لیا جائے تو رومی اور ایرانی معاشرے کا
حال خود بخود کھل جاتا ہے۔
(تجۃ اللہ البالغہ - جلد ۱ صفحہ ۱۵)

حضرت شاہ صاحب نے معاشرے کے اجزاء کو ایک اصول کلی کی نظر سے دیکھ کر ان اجزاء پر تحلیلی نظر ڈالی ہے۔ (ملاحظہ تفہیمات الہیہ جلد دوم - جہاں وہ معاشرے کے مختلف گروہوں سے خطاب کرتے ہیں) اس قسم کے تحلیلی اور ترکیبی مطالعہ میں جامعیت کو بھی ملحوظ رکھا گیا ہے اور انضمامیت کو بھی۔

شاہ صاحبؒ کے ثقافتی انضمام کی مثال یہ ہے کہ وہ ”یعنی ثقافت“ جس کے مطابق دنیا مایہ ہے اس میں دل نہیں لگانا چاہیے (اور شخصی ثقافت کو جس کے مطابق جو کچھ ہے مادی دنیا ہی ہے اس دنیا سے ماوراء کچھ نہیں ہے۔ قرآن حکیم کی تعلیم کے مطابق جمع کرتے ہیں۔

حضرت شاہ ولی اللہؒ معاشرے کے امراض کا نہ صرف تجزیہ کرتے ہیں بلکہ ہر ایک جز کو کل سے ملا کر قدر معنویت متعین کرتے ہیں اور آخر میں فیصلہ صادر کرتے ہیں اور بتاتے ہیں کہ اگر مرض پیدا ہو گیا ہے تو اصلاحی تدابیر اختیار کر کے مرض کا ازالہ بھی کیا جاسکتا ہے۔ پھر وہ اس میں ظن و تخمین سے کام نہیں لیتے بلکہ حقائق و سنفس الامر ہی اور تاریخی واقعات سے استدلال کرتے چلے جاتے ہیں۔

شاہ صاحبؒ کے زمانہ میں یونان اور ایران کے افکار کا غلبہ تھا اور مسلمان اپنی علمی عظمت کو مٹنے اور مٹوانے کے بجائے یونان اور ایران کی عظمت علمی کو تسلیم کر چکے تھے۔ امام صاحبؒ کے نزدیک یہ بے بصریٰ ہے۔ ان کے نزدیک یونانی اور ایرانی تہذیبیں عظیم و بلند ہونے کے باوجود معنویت سے خالی تھیں۔ اس خلا کو اسلامی تہذیب اور علوم نے پُر کیا۔ وہ چیز جس سے اسلامی تہذیب اور علوم میں قدر معنویت پیدا ہوئی ہے۔ وہ توحید و رسالت کے اصول ہیں ان دونوں کے امتزاج کے ساتھ اسلامی علوم کا وجود سابقہ علوم کی تکمیل تھا۔

حضرت شاہ ولی اللہؒ دو متحکم عمرانی نظریات میں توازن پیدا کرتے ہیں اور یہ ان کا بہت بڑا کارنامہ ہے۔ عمرانیات جدید کے ایک مذہب کا تعلق صرف حسیات اور جنسیات کے ساتھ ہے۔

(ب) اور دوسرے مذہب کا تعلق صرف مادیات کے ساتھ ہے پہلا مذہب دنیاوی لذات کو حقیقی تصور کرتا ہے اور حیات بعد المات کو تسلیم نہیں کرتا۔ اس کے برخلاف دوسرا مذہب اس امر پر مبنی ہے کہ دنیا مایہ ہے۔ اس سے نکلنے کا ایک ہی راستہ ہے ”ترک دنیا“ موت کے بعد زندگی شروع ہوتی ہے، وہی صحیح

ان دو متضام اور جہلی افکار کے مقابل حضرت شاہ صاحبؒ نے جس عمرانیات بنیاد رکھی ہے وہ انضامی بھی ہے اور مربوط بھی۔ اس میں توحید کا نظریہ شانِ نبوت پیدا کرتا ہے۔ شاہ صاحبؒ کے نزدیک دین اور دنیا اپنی اپنی جگہ درست ہیں۔ اس لحاظ سے ان کی عمرانیات کے دو حصے ہیں :-

(۱) ارتفاقاتِ معاشیہ اور (۲) ارتفاقاتِ معاویہ (یا اقرباات)۔
وہ ان دونوں کو باہمی مربوط اور ایک دوسرے کا جزُ مانتے ہیں۔

شاہ صاحبؒ کا نظریہ ارتفاقات

شاہ صاحبؒ کی اصطلاح ”ارتفاق“ لفظ ”رفق“ سے مشتق ہے۔ یہاں رفق کی مارجی سطح پر رفاقت یا سہمی سے معاشرتی ادارت کی صورت گری ہوتی ہے وہاں اس سے تہ میں معنویت اور روحانیت کے عوامل میں پوشیدہ ہیں اس لیے ارتفاق سے مراد جہاں یہ ہے کہ انسان کو معاشی اور معاشرتی زندگی میں ہر مشکلات پیش آتی ہیں وہ ان کے حل دریافت کر لیتا ہے وہاں اس لفظ میں وہ روحانی رشتے بھی پوشیدہ ہیں جو دونوں کو ایک انسانی مقصد حاصل کرنے کے لیے متحد الخیال، نفس الفکر اور مشترک العمل کر دیتے ہیں گویا شاہ صاحبؒ کی یہ اصطلاح ارتفاق ظاہری معنوں کی حامل ہے۔ مغربی حکماء کی طرح وہ صرف معاشرے کی ظاہری، معاشی و سیاسی صورت گری تک پہنچ کر رک نہیں جاتے بلکہ ارتفاقات کی تہ میں پہنچ کر ان کی داخلی معنویت کا بھی سراغ لگالیتے ہیں۔ یہ شاہ صاحبؒ کا وہ انقلابی نظریہ ہے جو ان کی عمرانیات کو جدید عمرانیات سے امتیاز بخشتا ہے۔