

قرآن پاک کے سندھی تراجم

علامہ غلام مصطفیٰ قاسمی

فدوات سراپردہ ہائی قرآنی بزرگوارانہ دل فی بزرگوارانہ
اسلام کے ابتدائی دور میں قرآن حکیم کا خطاب براہ راست ان لوگوں سے تھا۔ جن کی
مادری زبان عربی تھی۔ قرآن حکیم کو سمجھنے کے لیے انھیں عربی زبان کے علاوہ کسی اور زبان
کے جاننے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ خوش نصیب لوگ تھے۔ انھیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم کی صحبت اور زیارت نصیب تھی۔ کسی چیز کو سمجھنے میں انھیں حجب بھی کوئی دقت
نہیں ہوتی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہونے اور ان سے مکمل
رہبری حاصل کرتے۔

وقت کے ساتھ ساتھ اسلام پھیلا چلا گیا اور عرب کی سرزمین سے بھی آگے نکلی گیا
ان حالات میں جمیوں اور غیر عرب لوگوں کے لیے یہ مشکل ہو گیا کہ وہ قرآن پاک کو اس کے
صحیح معنوں اور مطالب کے ساتھ سمجھ سکیں اس لیے اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ
ان کی اپنی زبانوں میں قرآن پاک کے ترجمے پیش کیے جائیں۔ امام ابو حنیفہؒ پہلے شخص تھے جنہوں
نے قرآن پاک کے دوسری زبانوں میں قرآن پاک کے ترجمے کو جائز قرار دیا۔ ان ترجموں سے
عام لوگوں کو قرآن پاک کے سمجھنے میں بہت مدد ملی۔ گو یہ مسئلہ ایک عرصہ تک متنازعہ رہا
لیکن بعد میں امام ابو حنیفہؒ کی رائے کو مقبولیت حاصل ہوئی۔

برصغیر پاک و ہند میں سندھی وہ علاقہ تھا۔ جہاں اسلام سب سے پہلے پہنچا

سندھ خلیفہ ولید بن عبدالملک کے زمانے میں ذہوان سپہ سالار محمد بن قاسم کے ہاتھوں پہلی صدی ہجری کے اختتام میں فتح ہوا، لیکن اسلام کا پیغام سندھ کے اندر اس سے پہلے ہی پہنچ چکا تھا۔

سندھ کے ایک عظیم محدث، محقق اور فقیہ عالم محمد بن محمد کاشم ٹھٹھی نے اپنی مشہور تالیف ”بیاض ہاشمی“ میں علامہ جلال الدین سیوطیؒ کے تولد سے دو روایتیں بیان کی ہیں ان میں ایک روایت میں ہے کہ:

عن محمد بن علی بن ابی طالب، عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
ہو کر انہ وفد علیہ وفد ان فی یوم واحد من السند وافریقہ
بسمعہم وطلعہم۔

مطلب یہ ہے کہ محمد بن ابی طالب سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دو وفد ایک سندھ سے۔ دوسرا افریقہ سے ایک ہی دن میرے پاس پہنچے جنہوں نے اپنی خوشی سے اسلام قبول کیا۔

محدثین کے اصولوں کے مطابق یہ روایت منسل ہے جس میں صحابی کا نام نہیں ہے۔ محمدؐ، سیدنا حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ کے فرزند ہیں، جن کو اپنی والدہ کی نسبت سے محمد بن حنیفہ کہا جاتا ہے۔ ایک قدیم مورخ ابن قتیبہ کی تحقیق کے مطابق محمدؐ کی والدہ کا تعلق سدرہ سے تھا۔ وہ قبیلہ بنو حنیفہ میں رہتی تھیں اس لیے انہیں حنیفہ کہا جاتا ہے وہ سیدنا حضرت علیؓ کی ازواج میں سے تھیں۔

دوسری روایت میں ہے:

روی ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ارسل کتابہ الی
اہل السند علی ید خمسۃ نفر من اصحابہ رضی اللہ عنہم
فلما جاؤ فی السند فی قلعة یقال لہا نین اسلم بعض
اہلہ۔ ثم رجع من اصحابہ اثنان مع الوافد علیہ من السند
وبقی ثلاثہ منهم فی السند واطہر اہل السند الاسلام

وبینوا الہل السند الاحکام وما توافیہ وقبورہم ذیہ
الآن موجودہ۔

روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے پانچ صحابہ کرام کو اپنے خط
کے ساتھ سندھ کے لوگوں کے پاس بھیجا۔ جب وہ سندھ میں قلعہ نیروں (حیدر آباد) کے پاس
پہنچے تو سندھ کے کچھ لوگوں نے ان کے ہاتھ پر اسلام قبول کر لیا۔ کچھ عرصہ بعد دو صحابہ کرامؓ
اپنے سندھی میزبانوں کے ساتھ واپس چلے گئے جبکہ تین صحابہ کرامؓ سندھ میں ٹھہر گئے۔ ان
کی تبلیغ سے بہت سے سندھیوں نے اسلام قبول کر لیا۔ ان تینوں صحابہ کرامؓ نے سندھ میں نئے
مسلمانوں کے لیے مذہبی تعلیم کو جاری رکھا اور آخر کار ان کا وصال بھی سندھ میں ہوا۔ ان کی
قبریں یہاں موجود ہیں۔ خذرم صاحب نے ان روایتوں پر مبنی ثناء طور پر بحث کی ہے۔ ان کی
صداقت کی دوسرے تاریخی حوالوں سے بھی تائید ہوتی ہے۔

موسلم سندھیوں کو صحابہ کرامؓ نے جو تعلیم دی ہوگی وہ قرآن پاک کی تعلیم ہوگی، اس لیے
کہ اس وقت قرآن پاک کے علاوہ کوئی دوسری کتاب موجود نہ تھی۔ حدیث اور فقہ کی کتابیں
بعد میں وجود میں آئیں۔ یہاں کے لوگ عربی زبان سے واقف نہیں تھے۔ اس لیے سندھی
مسلمانوں کو علم سکھانے کے لیے سندھی زبان استعمال کی گئی ہوگی۔ جو مبلغین نے سیکھ
لی ہوگی۔

۱۔ قرآن شریف کا سندھی زبان میں پہلا ترجمہ :

جب تصنیف و تالیف کا دور شروع ہوا تو برصغیر میں سب سے پہلے تیسری صدی
ہجری میں سندھی زبان میں قرآن پاک کا ترجمہ کیا گیا۔ یہ گیارہ سو سال پرانا ترجمہ ہے، جسے
مہر وکھن رائے راجا کی درخواست پر منصورہ کے عرب حاکم عبداللہ بن عمر بن عبدالعزیز
کے حکم سے ایک عراقی عالم نے کیا۔ یہ عالم سندھ میں رہ کر سندھی زبان سیکھ چکا تھا اور
شاعر بھی تھا۔

اس راجا پر سندھی ترجمے نے ایسا اثر کیا کہ سورہ یاسین کی ایک آیت "من یحییٰ"

الوی حیدر آباد
العظام دھی دمیم کا سندھی میں ترجمہ اور تفسیر سی لوحت سے نیچے اتر آیا، اور خدا کے خوف سے اس کی آنکھوں میں آنسو اٹھائے افسوس کہ سندھی زبان کا رسم الخط نہ پڑا اور زمانے کے انقلاب کی وجہ سے قرآن پاک کا یہ سندھی ترجمہ محفوظ نہ رہ سکا۔

ہمارے پاس سندھی زبان کی جو بھی کتابیں موجود ہیں۔ وہ سب تین سو سال پرانی ہیں۔ ان کا سلسلہ میاں ابوالحسن ٹٹھوی کے سندھی رسم الخط مقرر کرنے کے بعد شروع ہوا سندھی زبان کی پہلی کتاب میاں ابوالحسن کی مقدمہ الصلوٰۃ ہے۔ جو قدیم سندھی زبان میں لکھی ہوئی ہے اس کے بعد ٹٹھو کے علماء نے دینی کتابیں لکھنی شروع کیں۔

۲۔ مخدوم محمد ہاشم ٹٹھوی کا ترجمہ :

اس زمانے میں قرآن مجید کے سندھی ترجمے کی اشد ضرورت تھی۔ یہ سعادت مخدوم محمد ہاشم ٹٹھوی (وفات ۱۱۷۴ھ) کو نصیب ہوئی۔ انھوں نے قرآن پاک کا پرانی سندھی میں منظوم ترجمہ کیا۔ نمازیں کام آنے کے خیال سے انھوں نے انیسویں اور تیسویں پاروں کا سندھی میں ترجمہ کیا۔ اور کچھ دواشی بھی لکھے۔ یہ ترجمہ ۱۱۶۲ ہجری میں ہوا یہ قدیم ترین سندھی ترجمہ ہے لیکن افسوس کہ یہ مکمل نہ ہو سکا۔

۳۔ قاضی عزیر اللہ متعلوی کا ترجمہ :

تیرھویں صدی ہجری کے آغاز میں قاضی عزیر اللہ دیاری ضلع حیدر آباد کے ایک عالم نے قرآن حکیم کا ترجمہ سندھی زبان میں کیا۔ اس ترجمے کی زبان نہایت عمدہ سلیس اور شیریں ہے قاضی صاحب ایک بڑے عالم تھے۔ ان کے فرزند قاضی علی محمد بھی اپنے دور کے بڑے عالم اور خطاط گزرے ہیں یہ ترجمہ بھی کے کربئی پریس والوں نے شائع کیا تھا۔

۴۔ مولانا محمد صدیق کا ترجمہ :

جو فقار ترجمہ مولانا محمد صدیق صاحب کلہے۔ یہ ترجمہ بھی پرانا ہے اس کی زبان نہایت دلگوز

اور مؤثر ہے اس ترجمے کی دوسری خوبی یہ ہے کہ ترجمہ پر لکھنے کے بعد یہ محسوس ہوتا ہے کہ بنیادی عربی زبان کے الفاظ کا مفہوم سندھی زبان جلنے والوں کے لیے بھی نہایت واضح ہے کیونکہ عربی کے الفاظ کا لفظی ترجمہ اپنے بھرپور تاثر کے ساتھ موجود ہے یہ ترجمہ بہت قدیم ہے، اس کی دوسری اشاعت لاہور سے ملک دین محمد اینڈ سنز نے کی ہے۔

۵۔ مولانا تاج محمد امروٹی کا ترجمہ:

مولانا تاج محمد امروٹی نے قرآن پاک کا سندھی ترجمہ تقریباً ۱۳۱۲ ہجری میں کیا۔ مرحوم منشی عبدالحق شکارپوری تو کہ سندھی زبان کے ایک بہت بڑے ادیب تھے۔ انہوں نے تاج محمد امروٹی کے اس ترجمے میں ان کی بہت مدد کی اور مفید مشورے دیتے رہے۔ میرے استاد محترم علامہ عبید اللہ سندھی تو کہ دارالعلوم دیوبند سے ۱۳۰۸ھ میں فارغ التحصیل ہو کر آئے تھے مولانا تاج محمد امروٹی ان سے علمی مشورے لیتے تھے۔ اس علمی ماحول میں مولانا امروٹی نے سندھی زبان میں قرآن پاک کا ترجمہ کیا وہ مستند باخاۃ اور اچھا ترجمہ ثابت ہوا۔ جس طرح فارسی میں شاہ ولی اللہ کا ترجمہ اعجاز کا درجہ رکھتا ہے۔ وہی حیثیت مولانا امروٹی کے سندھی ترجمے کی ہے۔

۶۔ قاضی عبد الرزاق کا ترجمہ:

قاضی عبد الرزاق صاحب مرحوم روہڑی کے قاضی ناندل میں سے تھے۔ عربی تعلیم پر تھنڈے سے حاصل کی اس کے بعد سندھ مدرسۃ الاسلام کراچی میں عربی کے استاد مقرر ہوئے۔ وہ ڈاکٹر داؤد پوٹہ مرحوم کے استاد تھے۔ قاضی صاحب نے سندھی زبان میں معمولی تبدیلی کے ساتھ قرآن مجید کے سندھی ترجمے کیے۔ جن میں سے ایک عباسی کتب خانہ کراچی سے شائع ہوا۔ اور دوسرا ترجمہ قرآن پر تنگ پریس حیدرآباد سے بناب محمد عثمان ڈیپلائی نے شائع کیا بناب محمد عثمان ڈیپلائی کا کہنا ہے کہ اس ترجمے کے آخری پندرہ پارے محمد بخش "والسٹ" نے کیے تھے۔

مولانا محمد مدنی صاحب ہالہ کے نزدیک گوٹھ بھیجم میں پیدا ہوئے۔ تیرہ سال کی عمر میں مدینہ منورہ تشریف لے گئے اور وہیں تعلیم حاصل کی۔ حرم شریف مکہ مکرمہ میں انھوں نے برس بامرس درس دیا۔ وہ حضرت مولانا عبداللہ سندھی کے ارشاد پر واپس وطن لوٹے اور سندھ مدرسۃ الاسلام کراچی میں استاد مقرر ہوئے۔ یہاں انھوں نے قرآن پاک کا سندھی میں ترجمہ شروع کیا۔ اس سلسلے میں انھوں نے بہت سی تفاسیر اور قرآن مجید کی عربی لغت سے مدد لی اس سندھی ترجمے کی خاص خوبی یہ ہے کہ وہ زیریں سندھی کا خاور و زبان میں ہے۔ انھوں نے قرآن پاک کے ہر بنیادی لفظ کا سندھی میں ترجمہ کیا ہے۔ اس کی دوسری خوبی یہ بھی ہے کہ تشریحات حاشیہ بردی گئی ہیں۔ جو شاہ ولی اللہ صاحب کے ”فوائد فتح الرحمن“ کے فارسی تراشی کا سندھی ترجمہ ہے۔ جو اتم الحروف نے کیا تھا قرآن پاک کا یہ ترجمہ بڑے سائز اور اور جان سائز دونوں میں نوٹو آفسٹ پر چھاپا ہے۔ مولانا مدنی خدا کے فضل و کرم سے بعیدیات ہیں اور یہ ان کی عمر کا پچاسی واں سال ہے۔

ان مشہور ترجموں کے علاوہ قرآن مجید کے دوسرے سندھی میں پہلے چھپے تھے جو دوبارہ شائع نہ ہو سکے۔ جس طرح شیخ عبدالعزیز عرب کا ترجمہ سندھی کے مقتدر علماء کے ترجمے جو عباسی کتب خانہ نے شائع کیے اور دوسرے تراجم جو سندھی تفاسیر کے ضمن میں شائع ہوئیں۔

۸۔ مولانا احمد ملاح کا قرآن پاک کا منظوم سندھی ترجمہ (نور القرآن)

قرآن پاک کا سندھی منظوم ترجمہ، ترجمہ میں بالکل نیا ترجمہ ہے اور اپنے لحاظ سے نہایت عمدہ ہے۔ مولانا احمد ملاح صاحب جو بدین کے رہنے والے تھے۔ لاڑکے مشہور سندھی عالم اور مذہبی اسکالر تھے۔ میرے ان سے ذاتی تعلقات تھے وہ اپنی عمر کے آخری سالوں میں نجد سے ملنے کے لیے شاہ ولی اللہ اکیڈمی حیدرآباد میں تشریف لائے تھے۔ مولانا ملاح ایک نودانی چہرے والے بزرگ تھے وہ لاڑکے میں شرک و بدعت، قبر پرستی اور دوسری مشرکانه رسموں کے

خلاف چھا دیتے رہے۔ اس سلسلے میں انھیں بہت سی تکالیف اور پریشانیوں کا بھی سامنا کرنا پڑا۔ لیکن وہ سنت نبوی پر جوان مروی سے ڈٹے رہے۔ یہ ترجمہ قدیم سندھی بیت میں ہے۔ عبارت میں بجا ہوتا مدانی ہے۔ اسے پڑھتے ہوئے یوں محسوس ہوتا ہے، جیسے ہم شاہ بھٹانی کی زبان میں ان کی شاعری پڑھ رہے ہیں۔

یہ ترجمہ زیریں سندھ کی غوانی بولی میں ہے اور یوں محسوس ہوتا ہے کہ جیسے یہ سمندر کی لہریں ہیں، جو ایک کے بعد ایک لہراتی ہوئی کناروں تک آتی ہیں۔ اس کے پڑھنے سے نہ صرف دین دنیا کی ہدایت ملتی ہے، بلکہ سندھی لغات کے مشکل الفاظ کی معلومات بھی حاصل ہوتی ہے۔ نور القرآن میں اتنی خوبیاں ہیں کہ انھیں مختصر الفاظ میں آسانی کے ساتھ بیان ہی نہیں کیا جاسکتا۔ پڑھنے کے بعد ہی اس کی خوبیوں کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ شاہ بھٹانی نے اپنے اشعار کو آیتوں کا نام دیا تھا۔ تحقیق، مقصد، تعلیم اور روحانی راز کے خیال سے یہ ایسے ہی ہیں لیکن مولانا احمد ملاح کے اشعار قرآنی آیت کے براہ راست ترجمے ہیں۔ ان کے گنگناتے سے قرآن حکیم کا علم آئے گا اور اسلام جیسے بین الاقوامی مذہب کی صحیح تعلیم حاصل ہوگی اس لیے کہ اسلام کا اصل پیغام قرآن پاک ہے حدیث مبارک کو قرآن پاک کی شرح کی حیثیت حاصل ہے۔ یہ ترجمہ ہے تو مولانا احمد ملاح کا کیا ہوا، لیکن اس کام کے لیے بڑی محنت مولوی عبداللہ جو نیچو نے کی۔ مولانا ملاح مسلسل لکھتے گئے، لیکن اس کو دوبارہ، نوٹس خط اور ترتیب کے ساتھ مولوی عبداللہ جو نیچو پیش کرتے تھے۔ اشعار کا متن جس سے موجودہ ترجمہ چھپا تھا وہ بھی مولوی عبداللہ نے نقل کیا تھا۔ یہ نقل تھریڈ کر کے ایک معزز زمیندار ارباب اللہ پوڑیو، مولانا احمد ملاح کی اجازت سے لے آئے، جو اس حقیقہ کی نگرانی میں حق آفسٹ پریس کراچی سے شائع ہوا۔ مولانا احمد ملاح اس وقت حیات تھے اپنی بیماری کے آخری ایام میں ان کی روح نے اس وقت تک پرواز نہیں کی جب تک کہ انھوں نے یہ چھپا ہوا قرآن پاک کا ترجمہ خود نہیں دیکھا۔ یہ اطمینان کرنے کے بعد انھوں نے جان خدا کے سپرد کی کہ ان کی ساری زندگی کی محنت رائیگاں نہیں گئی ہے، وہ اشاعت فوری طور پر فروخت ہو گئی۔