

دلخ عرش پہ ہے میسری نئے نوائی کا
کسی کے قصباتِ ارات پر سر جھکاؤں کیا
رہی نہ قدرِ متارِ ہنسِ جہاں میں نہال
کمالِ حنِ متارِ ہنسِ دکھاؤں کیا

”آسمان“

از جناب سودی میر تقی صاحبِ کاشمی امر دہوی

اے طلسمی گنبدِ دوار اے اعجازِ کار!
یہ تری وسعت یہ ترا ادج تیرا محیط
دورِ نامعلوم یہ تیرا باندازِ سکون
اے تماشا گاہِ انجمِ محوِ شمس و قمر
یہ ستاروں کا تبسم یہ نمودِ کمکشاں
ہے عروسِ شب کی لاشانیِ ردائے پربہار
تیرا منظرِ حیرت افزا اے نگاہِ ہوش ہے
جب نہ پائی عقل نے تیری حقیقت کی خبر
ہے مگر میری نگاہوں میں اہم تیرا وجود
مخضر تیرے تحرک پر نظمِ کائنات
دورِ بین کے تیری دو شیشے ہیں شمس و قمر
مخزنِ لائق اور اس قہرِ جہاں کی چھت ہو تو

بزمِ ہستی کے لئے اک سائبانِ زرنگار
یہ تسلط یہ تری رفعت سرِ جو بیضا
اس فراخی و بلندی پر قیامِ بے ستون
انجمنِ رہتی ہے روشن تیری دن بھرات بھر
رات بھر تیری یہ رنگارنگ بزمِ آریاں
کا مدانی یہ تری اے آسمانِ زرنگار
دیگِ فکر و ذہنِ انسانی کا تو سرِ پوشِ ہی
کچھ زمیں والے تجھے کہنے لگے حدِ نظر
تیرے سایے ہی میں ہی اس بزمِ ہستی کی نمود
خاص مرکزِ انقلاباتِ جہاں کا تیری ذات
دیکھتا ہے جن سے تو عالم کو دن بھر رات بھر
منعِ فیضِ دامنِ چشمہِ رحمت ہے تو