ادبیات

بریلی کا پاگل خانہ

جناب احسان دانش صاحب کاندھلوی

(زیرِ ترتیب کتاب "نفیرِ فطرت" کا ایک ورق)

بریلی کا دیوانہ خانہ عجب ہے
نظارے سے ہے عقلِ انساں حیراں
تحیّر کے یہ سانس لیتے مرقعے
تذبذب کے ذی روح نقشِ خراماں
نگاہوں میں بہکی ہوئی راز داری
جبینوں پہ وحشت کے خاموش طوفاں
لبوں پر صداقت کے مبہم سے فقرے
زباں پر حقیقت کے بے ربط عنواں
نہ سجدے کے خوگر، نہ پوجا کے عادی
نہ دیر و حرم کے فسانوں پہ ایماں
نہ بیزارِ غم ہیں نہ جویائے راحت
نہ یزداں کے قائل، نہ مائل بہ شیطاں
نہ پھولوں سے رغبت، نہ کانٹوں سے نفرت
بیاباں کی خواہش، نہ ذوقِ گلستاں
سحر کی تمنا، نہ شب کی امیدیں
نہ دنیا کی حسرت، نہ عقبےٰ کا ارماں
تکبّر سے ناآشنا خودشناسی
لباسوں سے بیزار اجسامِ عریاں
جمودِ خموشی، نہ جوشِ تکلّم
خموشی خموشی، غزلخواں غزلخواں
تمدن کے خادم، نہ مذہب کے بندے
غلامِ عبادت، نہ پابندِ عصیاں

کوئی پاشکستہ، کوئی پا بہ سرسر   کوئی پا بہ جادہ، کوئی پا بجولاں
کوئی اِن میں تا وسعتِ ظرفِ خرّم   کوئی اِن میں آزاد تا حدِ امکاں
کوئی سر بہ سجدہ، کوئی سر بزانو   کوئی سرگراں کوئی سر در گریباں
نہ ادراکِ مستی، نہ احساسِ ہستی   نہ گرمی سے ترساں، نہ سردی سے لرزاں
جدھر چل پڑے ہیں چلے جارہے ہیں   گہے خنداں خنداں، گہے گریاں گریاں
بدلتا نہیں اس جگہ وقت کروٹ   یہاں عالمِ دوش و فردا ہے یکساں
یہ وہ سرزمیں ہے کہ اس سرزمیں پر   نہ گردوں کی گردش، نہ ادوارِ دوراں
جو ہنسنے پہ آئیں تو ہنستے ہی جائیں   جو بھریں تو طوفانِ صد برق و باراں
جو دھمکائیے تو پلک تک نہ جھپکے   جو چمکارئیے تو گریزاں گریزاں
ہے میدانِ قلب و نظر صحنِ گردوں   خطِ کہکشاں جادۂ جذب و عرفاں
ستارے ہیں راہِ تخیّل کے ذرّے   کھلونا ہے ادنیٰ سا ماہ درخشاں
یہ مستی سے چھنتی ہوئی ہوشداری   خرد مندیوں سے تغافل نمایاں
سپید و سیاہ دو عالم سے بالا   یہ بیداریاں ہیں کہ خوابِ گریزاں
درختوں کے سایوں سے کرتے ہیں باتیں   وہ باتیں نہ پائے جنھیں فہم انساں
قدمیں رسے ہیں سلاسل کے نغمے   چلے جارہے ہیں خراماں خراماں
سید ہے اصل تفسیر بیانِ ا ہنوز تیور   کبھی جاں نثاری کی شمعِ فروزاں
ا نہ سنا دوں تو ہو کیا رنگ   غم و رنج کا جوش طوفاں بہ طوفاں
ہے کون سے عالم میں   بخط جنوں، سحر دافسوں بداماں
وہ سرخوشِ الٰ   فنونِ لطیفہ، علومِ فقیہاں

ی دہلی

اُلجھتے ہیں آپس میں جب کوئی دیکھے   وہ تیور غضبناک و بیباک و عریاں
بڑے کورے کورے بڑے کڑوے کڑوے   بڑے تیکھے تیکھے بڑے سوزاں سوزاں
کوئی مثلِ مزدورِ محوِ مشقت   کوئی سربسر کارسازِ گلستاں
کسی کی احاطہ تلک راہ گردی   کسی کی حدیں تا بدیوارِ زنداں
صدا بزمِ احساس سے آرہی ہے   تماشا نہیں ہے یہ اے خام انساں
ہے بیدار دل کے لئے درسِ عبرت   یہ انبوہِ نسیاں، و سیلابِ ہذیاں
من و تو سے جو جس قدر بیخبر ہے   اُسی درجہ ہیں مشکلیں اُس کی آساں

جنوں جس کا کامل ہے وہ مطمئن ہے
خرد جس کی ناقص پریشاں پریشاں

قرآن مجید کی مکمل ڈکشنری

اردو کی سب سے پہلی کتاب ہے جس میں قرآن مجید کے تمام لفظوں کو بہت ہی سہل اور دلنشین ترتیب کے ساتھ جمع کیا گیا ہے معنی کے ساتھ ہر لفظ کی ضروری تشریح بھی کی گئی ہے۔ یہ کہنا بے مبالغہ ہے کہ لغت قرآن پر اردو زبان میں اب تک ایسی کوئی کتاب شائع نہیں ہوئی۔ کتاب عام پڑھے لکھے مسلمانوں کے علاوہ انگریزی داں اصحاب کے لئے خاص طور پر نہ عقبلے کا اریت للعہ رعایتی قیمت للعہ ر۔ فہرست مفت طلب فرمایئے

جاسوں سے بیزار اجام ع
خموشی خموشی، غز مخواں غز مخو
عبادت، نہ پابندِ عہ

مینجر مکتبہ بُرہان قرول