

ابو محفوظ معروف بن فیروز الکرخيؒ

نام و نسب | معروف نام، ابو محفوظ کنیت، والد کا نام فیروز یا فیروزان تھا۔ بغداد میں ایک محلہ ہے کرخ وہاں کے باشندے تھے، اس لیے کرخي کہلاتے ہیں۔

عام حالات | حضرت معروف کا شمار اگرچہ علماء اور محدثین میں نہیں ہے لیکن درحقیقت وہ مجسمہ ناپیدائنی اور روحانیت و معرفت کے لیے کامیاب شاد و ستھے کہ ان کی اس صفت کے سامنے علم ظاہر کے کمال کی کبھی کچھ زیادہ محسوس نہیں ہوتی۔ ان کا شمار کبار اولیاء اللہ میں ہوتا ہے۔ ان کی نظر حقیقت آشنا تھی۔ مجاز کے حجابات راہ میں حائل نہیں ہو سکتے تھے۔ ان کا علم قیاس و تخمین کی حد بندیوں سے بہت بلند، ایمان و یقین کی طہانیت بخششوں سے صد آفتاب درکنار تھا۔ حضرت علی بن موسی الرضاؑ کے غلام تھے۔

بچپن | بچپن سے ہی لیے آثار ظاہر ہونے شروع ہو گئے تھے جن سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ آگے چل کر زمانہ کی ایک نادر شخصیت بننے والے ہیں۔ ان کے والدین عیسائی تھے اپنے دستور کے مطابق انہوں نے حضرت معروف کو ایک عیسائی مسلم کے پاس پڑھنے کے لیے بٹھا دیا۔ ان کا اُتار دکتا ”کو خدا تعین مہموں میں سے ایک مہمود ہے“ لیکن یہ فرماتے ”نہیں بلکہ وہ ایک ہی ہے“ معلم عیسائی تھا، اور سخت متعصب۔ ایک بچے سے اپنے عقیدہ کے خلاف یہ جملہ

لے یہ سب حالات تاریخ ابن خلکان ج ۲ ص ۴۴ اور تاریخ خطیب بغدادی ج ۱۳ ص ۱۹۹ تا صفحہ ۲۰۰ اور صفحہ ۲۰۱ تا صفحہ ۲۰۲ سے ماخوذ ہیں۔ علامہ ابن جوزی لکھتے ہیں کہ میں نے حضرت معروف کرخي کے حالات میں الگ ایک مستقل کتاب تصنیف کی ہے۔

نفس طرح من سکنا تھا، غضبناک ہو کر وہ انہیں سخت زد و کوب کرتا۔ کشکش زیادہ بڑھی تو حضرت معروف اپنا گھر چھوڑ کر نکل بھاگے۔ ماں باپ کو اور خصوصاً ماں کو بید مجتہقی۔ فرقت پسر ناقابل برداشت ہو گئی تو دونوں نے کننا شروع کیا اور اے کاش معروف واپس تو آجائے ہم بھی وہی دین اختیار کر لینگے جسے وہ اختیار کر چکا ہے۔ اور اس معاملہ میں اُس کا اتباع کرینگے۔

میاں معروف کئی سال تک وادی غربت میں دشت سیائی کرتے رہے۔ توفیق خداوندی نے ہاتھ پکڑا، تبلیغ اسلام کے جوش نے حوصلہ دلایا۔ گھر کی اصلاح کے جذبہ نے ہمت کو ابھارا۔ پہلے خود حضرت علی بن موسیٰ الرضاؑ کے دست مبارک پر باقاعدہ مشرف باسلام ہوئے۔ پھر والدین کے گھر کا رخ کیا۔ دروازہ پر پہنچ کر کٹدی کٹکٹائی، اندر سے آواز آئی کون ہے؟ انہوں نے جواب دیا ”میں ہوں معروف“ پوچھا گیا کس دین پر؟ بولے ”علی الاسلام، اسلام پر۔“ یہ سنتے ہی ماں باپ اپنے قول کے مطابق اسلام لے آئے۔ اس طرح یہ کتب سے بھاگا ہوا بچہ دو سنجیدہ اور عقل فیہم بزرگوں کی ہدایت کا سبب بنا۔

خوب خدا! اُن پر خوفِ خدا کا غلبہ اس درجہ تھا، اور حق یہ ہے کہ حکمِ راس الحکمتہ مخافة اللہ یہی تمام نیکیوں اور صواب تدبیروں کا سرچشمہ ہے کہ یحییٰ بن جعفر بیان کرتے ہیں۔ میں نے ایک مرتبہ حضرت معروف کو کیا اذان دے رہے تھے۔ جب اشہد ان لا الہ الا اللہ کہا تو ماں نے دہشت و خوف کے اُن کی داڑھی اور زلفوں کے بال کھڑے ہو گئے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اذان دیتے اور اقامت بھی کہہ لیتے تھے، لیکن ناز پڑھانے کی جرأت کبھی نہیں کرتے تھے۔

دنیا بے ربوبی جس شخص کے دل میں خشیتِ ربانی نے استیلا، پایا ہو، اُس کی نظر میں دنیوی لذائذ اور غرات کی کیا وقعت ہو سکتی ہے۔ چنانچہ حضرت معروف بھی دنیا سے بالکل بے تعلق رہتے تھے۔ انتہا یہ ہے، ان کی دفات ہونے لگی تو لوگوں نے اصرار کیا کچھ وصیت کیجیے۔ فرمایا ”میں

مرداؤں تو میری قمیص کا بھی صدقہ کر دینا میں چاہتا ہوں کہ دنیا سے جاؤں تو جس طرح یہاں بہنا آیا تھا، اُسی طرح یہاں سے بھی برہنہ ہو کر جاؤں۔ سری سقطیؒ جو خود اکابر فقراء اسلام میں شامل ہیں، انہوں نے ایک مرتبہ حضرت معروفؒ سے سوال کیا ”لوگ کب اللہ کی پوری اطاعت پر قادر ہو سکتے ہیں؟“ ارشاد ہوا ”اُس وقت جبکہ دنیا کی محبت اُن کے دلوں سے خارج ہو جائے اگر دنیا کی محبت سے اُن کے دل فارغ نہیں ہیں تو اُن کا ایک سجدہ بھی درست نہیں ہو سکتا۔ وہ عمر کے ایک لمحہ کو بھی ضائع دیکھنا پسند نہیں کرتے تھے۔ خود اس پر حامل تھے اور دوسروں کو بھی اس کی ترغیب دیتے رہتے تھے۔ ایک دفعہ اُن کے پاس چند اشخاص کی ایک جماعت آکر بیٹھ گئی اور دیر تک بیٹھی رہی۔ آخر کار آپ نے فرمایا ”کیا تم نہیں چاہتے کہ اب مجلس ختم کرو۔ حالانکہ آفتاب جس رفتار سے چل رہا ہے اُس میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی ہے۔“

متفرق فی التوحید کمال توحید یہ ہے کہ انسان اپنے تمام معاملات میں صرف خدا کی طرف رجوع کرے۔ اور اُس کے ماسوا کسی اور سے اپنی کوئی حاجت متعلق نہ سمجھے، حضرت معروفؒ ایک دفعہ کوفہ کے بازار سے گزر رہے تھے، وہاں انہوں نے دیکھا کہ اُس عہد کے مشہور واعظ ابن الساک وعظ کہہ رہے ہیں۔ یہ بھی سننے کھڑے ہو گئے۔ اُس وقت ابن الساک کہہ رہے تھے ”جو شخص اللہ کی طرف اپنے دل سے متوجہ ہوتا ہے۔ اللہ بھی اُس کی جانب کامل التفات فرماتا ہے، اور جو شخص کبھی اللہ کو یاد کر لیتا ہے، اللہ بھی اُسے کبھی کبھی یاد کرتا ہے۔“ حضرت معروفؒ کرمی کا بیان ہے ”میں اس وعظ سے بے انتہا متاثر ہوا۔ اور میں نے آئندہ کیلئے عزم باجزم کر لیا کہ اب اپنے مولیٰ حضرت علی بن موسیٰ الرضاؑ کی خدمت کے علاوہ دنیا کی کسی چیز کی طرف توجہ نہیں کروں گا اور ہمہ تن خدا کی طرف ہی متوجہ رہوں گا۔ یہاں سے روانہ ہو کر میں حضرت علی بن موسیٰؑ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور اُن کو یہ پوری سرگذشت سنائی تو انہوں نے

نے فرمایا: ”اگر آپ نصیحت پذیر ہونا چاہیں تو یہی ایک نصیحت آپ کے لیے بہت کافی ہے۔“
 یہ ثابت ہے کہ حضرت معروف کی تمام زندگی اس اثر سے اخیر دم تک روشن رہی۔ اور وہ
 فنا فی التوحید کے حامی جان نواز سے ایسے سرشار دست ہوئے کہ غیر اللہ سے انہیں کوئی علاقہ
 ہی نہیں رہا۔

ایک شخص نے اُن سے کسی نصیحت کی درخواست کی، آپ نے فرمایا: ”اشر پر توکل
 کرو۔ یہاں تک کہ وہ تمہارا جلس و انہیں بجائے، اور وہی تمہاری شکایتوں کا مرجع ہو۔ اور تم
 موت کا ذکر زیادہ کرو جس کی وجہ سے تمہارا جلس سولے خدا کے کوئی اور وہی نہ سکے اور ایاں
 یہ سمجھ لو کہ لوگ تم کو نہ نفع پہنچا سکتے ہیں نہ ضرر۔ وہ تم کو کوئی چیز دے سکتے ہیں اور نہ کسی چیز سے منع
 کر سکتے ہیں۔“

رحمت خداوندی پر بھروسہ | اس فنا فی التوحید کا یہی نتیجہ تھا کہ وہ خدا کی رحمت کے تصور سے بار بار اپنے دل کو
 تسکین دیتے اور یاس و ناامیدی کو غالب نہیں ہونے دیتے تھے وہ بسا اوقات علی الصبح اٹھ
 کر یہ شعر پڑھتے تھے۔

ای شیء ترید منی الذنوب شغفت بی فلیس عنی تعیب

ما یضر الذنوب لو اعتقتنی رحمتی فقد علانی المشیب

ترجمہ:- ”اُن گناہوں نے انہیں میرے متعلق ارادہ کس چیز کا کیا ہے۔ یہ مجھ سے چھٹ گئے ہیں اور

غائب نہیں ہوتے۔ اچھا اگر اللہ کی رحمت نے مجھ کو آزاد کر دیا تو اب جبکہ مجھ پر بڑھاپا

غالب ہو گیا ہے، یہ گناہ مجھ کو کیا نقصان پہنچا سکتے ہیں۔“

وہاں اخیر | دوسروں کو اگر بُرے کاموں میں مبتلا دیکھتے تو اُن کے حق میں دعا، بد نہیں بلکہ ہمیشہ دعا و خیر
 کرتے تھے۔ ایک مرتبہ آپ بغداد میں دریائے دجلہ کے کنارے بیٹھ ہوئے تھے کہ سامنے سے چند

انہیں مزاج نوجوان ایک کشتی میں بیٹھے ہوئے گالتے بجاتے اور شراب کے جام چھلکاتے ہوئے گذر رہے تھے۔ یہ منظر اندوگین دیکھ کر آپ کے ساتھیوں نے کہا ”حضرت! آپ ملاحظہ نہیں فرماتے یہ لوگ پانی میں اللہ کی نافرمانی کر رہے ہیں۔ آپ ان کے حق میں دعا بد کیجیے“ حضرت معروف کرنی نے آسمان کی جانب ہاتھ اٹھائے اور یہ دعا کی ”اے میرے محبوب! اے میرے آقا و مولا میں تجھ سے درخواست کرتا ہوں کہ تو ان کو جنت کی مسرتیں بھی اسی طرح غایت فرما جس طرح تو نے ان کے لیے دنیا کی مسرتیں ارزاں کر رکھی ہیں۔“ آپ کے ساتھیوں نے کہا ”ہم نے تو آپ سے عرض کی تھی ان کجمنوں کے لیے دعا بد کیجیے“ آپ نے ارشاد فرمایا ”اللہ تعالیٰ جب آخرت میں ان کے لیے سامانِ فرحت و انبساط مہیا کریگا تو اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ اُس نے دنیا میں اُن کے گناہ معاف کر دیے ہیں (اس سے ان غریبوں کا بھلا ہوا جائیگا) اور تمہیں کوئی نقصان پہنچا نہیں۔“

عبادت کا اخلا شب روز عبادت الہی میں مصروف رہتے تھے، لیکن بس کا اظہار نہ کرتے تھے اور حتی الوسع اُسے مخفی رکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ وہ واقعی طور پر صائم النہار اور قائم اللیل تھے۔ ان کے مرنے وفات میں ایک دفعہ ایک شخص نے اُن سے پوچھا ”آپ اپنے روزوں کی نسبت مجھ سے کچھ بیان فرمائیے“ کہنے لگے ”حضرت عیسیٰ ایسا ایسا روزہ رکھتے تھے“ سائل بولا ”میں آپ کے روزہ سے متعلق سوال کرتا ہوں“ فرمایا ”حضرت داؤد اس اس طرح روزہ رکھتے تھے؛ پھر سائل نے وہی کہا کہ میں تو آپ کے روزوں کی نسبت پوچھ رہا ہوں“ آپ نے جواب دیا۔

”حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس اس طرح روزہ رکھتے تھے“ اس مرتبہ سائل نے پھر اسی سوال کا اعادہ کیا تو آپ نے فرمایا ”راہیں! تو ہمیشہ رونے سے رہتا تھا۔ لیکن اگر کوئی شخص میری دعوت کرتا تو میں کھانا کھا لیتا تھا اور یہ نہیں کہتا تھا کہ میں روزہ سے ہوں“

محمد بن منصور کی روایت ہے کہ میں نے ایک دن حضرت معروف کی خدمت میں حاضر ہو کر دیکھا کہ اُن کے چہرہ پر زخم کا کوئی نشان ہے، میں نے چاہا کہ اُن سے اس کی وجہ دریافت کروں لیکن اُن کے رعب و جلال کی وجہ سے ہمت نہ ہوئی۔ اُن کے پاس ایک اور شخص بھی بیٹھا ہوا تھا جو مجھ سے زیادہ جری تھا، اُس سے نہ رہا گیا، اور اس زخم کا سبب پوچھ ہی بیٹھا۔ حضرت معروف نے بات کو ٹلنے کے لیے فرمایا ”بھائی تم اپنا کام کرو۔ اس نوع کے سوالات سے تم کو کیا فائدہ پہنچے گا۔ اُس نے دوبارہ پھر اصرار کیا۔ اس مرتبہ بھی حضرت معروف نے وہی جواب دیا۔ مگر جب تیسری مرتبہ اُس نے سوال کیا اور زیادہ اصرار کے ساتھ، تو آپ کو فرمایا ”اب میں گذشتہ رات بیت الاحرام چلا گیا تھا۔ جب بیرز زم پر پانی پینے کے لیے حاضر ہوا تو دہاں میرا پاؤں کھل گیا اور میرا چہرہ دروازہ سے ٹکرا گیا۔ یہ نشان اُسی وجہ سے ہے۔“

اس واقعہ سے جہاں یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت معروف صاحب کرامت بزرگ تھے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ وہ اپنے احوال و فرمایا کا اخفا بہت کرتے تھے۔

مقبولیت و عبادت و مستجاب الدعوات تھے، اُن کے زمانہ میں ایک شخص خلیل الصیاد نامی تھے۔ اُن کا بیٹا ایک دفعہ گھر سے نکل کر اتنا پہنچ گیا، ماں بید پریشان تھی۔ خلیل نے حضرت معروف کی خدمت میں حاضر ہو کر پورا ماجرا سنایا۔ اور لڑکے کی داپھی کے لیے دعا کی درخواست پیش کی۔ آپ نے دعا کی ”اے اللہ! کوئی مشبہ نہیں آسمان تیرا آسمان ہے۔ اور زمین تیری زمین ہے۔ رچو کچ زمین و آسمان کے درمیان ہے وہ بھی تیرا ہی ہے۔ تو اس لڑکے کو یہاں پہنچا دے۔“

خیل کہتے ہیں ”میں اس کے بعد باب الشام تک ہی آیا تھا کہ دیکھا کیا ہوں بلا کھڑا ہوا ہے۔ رست خدا وندی ہمیشہ رحمت اندہی کی طلب و جستجو میں سرگرم رہتے تھے۔ ایک مرتبہ ایک سقہ کے اجتناب اور طلب پاس سے گزر رہے تھے وہ کہہ رہا تھا ”اللہ اُس پر رحم کرے جو اس پانی کو پی کر

جلے "حضرت معروف اس وقت روزے سے تھے لیکن یہ سن کر آگے بڑھے اور پانی پی کر فرمائے لگے "کیا عجب ہے اللہ تعالیٰ اس سقہ کی دعا کر ہی قبول فرمائے"

شفقت علی الخلق | اخلاق فاضلہ میں سے ایک بڑا خلق یہ ہے کہ انسان کے دل میں اپنے بھائیوں کے لیے جذبہ محبت و انسیت ہو۔ اور وہ اُن کے دکھ درد میں پورا شریک بنا رہے۔ حضرت معروف کی ذات اس خلقِ عظیم سے بھی بہرہ وافر رکھتی تھی۔ حضرت سبزی فرماتے تھے "تم مجھ میں جو کچھ دیکھتے ہو وہ سب حضرت معروف کی برکات ہیں۔ میں ایک مرتبہ عید کی نماز سے واپس آ رہا تھا کہ راستہ میں حضرت معروف مل گئے، اُن کے ساتھ ایک لڑکا تھا۔ پر آگندہ مو، اور آشفتمند۔ میں نے پوچھا حضرت! یہ کون ہے؟" ارشاد ہوا "سب بچے کھیل رہے تھے، یہ غریب دل گرفتگی کے ساتھ ایک طرف الگ کھڑا ہوا تھا، میں نے اس سے پوچھا "میاں! تم کیوں نہیں کھیلتے؟" بچہ بولا "میں یتیم ہوں" یہ سن کر حضرت معروف نے بچہ کا ہاتھ پکڑا۔ اور اپنے ساتھ لے آئے۔ وہ اس سے بڑی محبت کرتے تھے اور اُس کی دجھائی کے لیے اخروٹ اور بادام کے مغز جمع رکھتے تھے۔

علم فضل | حضرت معروف کا شمار اگرچہ کبار اولیاء اللہ میں ہوتا ہے، اور وہ زیادہ تر اسی حیثیت سے روشناس ہیں۔ لیکن علم لدنی اور معرفت مدوحانی کے علاوہ وہ ظہر میں بھی کم نہیں تھے۔ علامہ خطیب بغدادی لکھتے ہیں کہ حضرت یحییٰ بن معین اور امام احمد بن حنبل اُن کے پاس اگر مسئلے مسائل یا احادیث لکھتے تھے لیکن حق یہ ہے جس کا آئینہ قلب جمال حقیقت کی ضیا باریوں سے عکس پذیر ہو رہا ہو اُس کے لیے علوم ربیہ و ظاہریہ کی ایسی ضرورت ہی کیا ہے۔ اور اگر اُس میں ان چیزوں کی کمی بھی پائی جائے تو اُس کے کمالات معنوی و مدوحانی کے مقابلہ میں وہ چند قابلِ اعتناء نہیں۔ چنانچہ ایک مرتبہ امام احمد بن حنبل کی مجلس میں حضرت معروف کا ذکر آیا ایک شخص بول اٹھا "وہ تو کوتاہ علم ہیں" امام احمد کو یہ سن کر تاب سکوت نہ رہی۔ آپ نے فرمایا

انے شخص خاموش رہا خدا تجھ کو سنا کرے۔ حضرت معروف جن حقیقتوں سے آشنا ہیں کیا علم کا مقصد ان کے علاوہ کچھ اور بھی ہے؟ ایک دفعہ امام احمد بن حنبل کے صاحبزادے نے اپنے پدر بزرگوار سے پوچھا ”کیا حضرت معروف عالم بھی تھے؟“ آپ نے ارشاد فرمایا ”اے بیٹے! کان معہ رأس العلم، خشیتہ اللہ“ ان کے پاس تو علم کی جڑ تھی یعنی خدا کا خوف۔

کرامات و فیاضی | علامہ بغدادی نے ”کرامات معروف“ کا ایک مستقل عنوان قائم کر کے حضرت معروف کو حقی کے چند حیرت انگیز واقعات نقل کیے ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ بڑے صاحب کرامت بزرگ تھے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ انتہا درجہ کے فیاض و حیرت آمیز ہمدرد خلّاق، اور مصیبت زدوں کے مدد و معاون تھے۔ ابوالعباس المودب بیان کرتے ہیں کہ میرے پڑوس میں ایک ہاشمی رہتا تھا، یہ غریب نہایت مفلوک الحال اور عسرت زدہ تھا، ایک دن اس کے گھر میں بچہ کی ولادت ہوئی۔ بیوی نے تنگ آکر کہا ”اس وقت میری جو کچھ حالت ہے تم پر اچھی طرح روشن ہے۔ صبح کو کھانے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ ادھر میری نا طاقتی حد سے زیادہ بڑھتی جاتی ہے۔ ضروری ہے کہ کچھ نہ کچھ کھاؤں“ اس وقت رات زیادہ گزر چکی تھی، تو کل بچہ یا یہ غریب ہاشمی طلبِ رزق میں اُسی وقت گھر سے نکل کھڑا ہوا۔ ایک بقال کے پاس آیا، اُس کو اپنی داستانِ مصیبت سنائی۔ اور بطور قرض کچھ چیزیں طلب کیں۔ ہاشمی بقال کا پہلے سے مقروض تھا۔ اُس نے مزید قرض دینے سے انکار کر دیا۔ یہاں سے مایوس و ناکام ہو کر ہاشمی غریب نے ایک دوسرے بقال کی دکان کا رخ کیا۔ اس سے پہلے سے کچھ جان پہچان تھی لیکن یہاں بھی ہی صورت پیش آئی۔ اب اس حسرت زدہ و ناکام کی سرسبکی و پریشانی کی کوئی حد نہ رہی۔ زمین اپنی تمام وسعتوں کے باوجود تنگ نظر آتی تھی اور کوئی تدبیر اس فشارِ عالم سے بچنے کی سمجھ میں نہ آتی تھی۔ اسی عالم حیرت و بے خودی میں دریاؤں و جبل کی طرف رخ کر دیا۔ باہر

پہنچ کر مٹا کہ ملاح بغداد کے مختلف محلوں کا نام لے لے کر پکار رہا ہے کہ کسی کو ان محلوں میں سے
 کسی محل میں جانا ہو تو کشتی میں آجائے۔ ہاشمی نے ملاح کو آواز دی اُس نے اپنی کشتی کنارے
 سے لگا دی۔ ملاح نے پوچھا کہاں جاؤ گے؟ "ہاشمی بولا مجھ کو پتہ نہیں" ملاح کہنے لگا "میں نے
 تم سے زیادہ عجیب و غریب کوئی شخص آج تک نہیں دیکھا۔ ایسے نادقت میں تم کو اپنی کشتی میں
 بٹھا کر لیجا رہا ہوں اور پوچھتا ہوں کہ کہاں جاؤ گے، تم جواب دیتے ہو مجھے معلوم نہیں" مظلومت
 کے احساس نے دل و جگر کو محرومی و ناکامی کے دھوئیں سے دھان زار بنا دیا۔ آنکھیں پر غم
 ہو گئیں۔ اور ہاشمی نے مجبور ہو کر ملاح کو بھی اپنی داستان غم کہ سنائی۔ ملاح کا دل پیچ اٹھا اور اُس
 نے تسلی دیتے ہوئے کہا "گھبراؤ نہیں میں تمہیں اصحاب الساج کے محل میں پہنچائے دیتا ہوں
 وہاں امید ہے تمہیں اپنے مقصد میں کامیابی ہوگی۔ چنانچہ ملاح ہاشمی کو لے کر اصحاب الساج محل
 کی ایک مسجد میں آیا جہاں حضرت معروف رحمہ تشریف رکھتے تھے۔ ہاشمی نے ملاح کی ہدایت
 کے بموجب وضو کیا، اور مسجد میں داخل ہو کر حضرت معروف کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوا۔
 حضرت معروف اُس وقت نماز پڑھ رہے تھے نماز سے فراغت کے بعد وہ ہاشمی کی طرف متوجہ
 ہوئے، علیک سلیک کے بعد آپ نے حال پوچھا اور یہاں ایسے وقت میں آنے کی وجہ
 دریافت کی۔ ہاشمی نے اپنا پورا واقعہ بیان کیا۔ آپ نے یمن کو پھر اپنی نماز شروع کر دی۔ اتنے میں
 بادل آئے، اور اس دور کی بارش بھی کہ جل تھل بھر گئے۔ مغلسی میں آٹا گیلہ۔ بچا پرو ہاشمی کے رہے
 سے اوسان بھی خطا ہو گئے۔ بیوی کو مغلانہ زچگی کے عالم سبکی میں تنہا چھوڑ کر آیا تھا مقصد
 اب تک حاصل نہیں ہوا تھا۔ رات تیر و تار، مسافت عبید، اور بارش موسلا دھار اب غریب کے
 لیے یہ بھی ممکن نہیں کہ فقر و فاقہ کے ساتھ ہی سہی اپنی بیوی کے پاس تو پہنچ جائے۔ ہاشمی کا تو سن
 انکو خیال فوطیہ عالم میں انہی افکار پریشان کے تجویزوں سے مکمل رہا تھا کہ یکایک مسجد کے صلا

پر کسی سہادی کی آمٹ محسوس ہوئی، چند لمحوں کے بعد ہی دیکھا کہ ایک شخص مسجد میں داخل ہوا، اور حضرت معروف کرنی کی خدمت میں حاضر ہو کر کہنے لگا ”میں فلاں شخص کا بیجا ہوا قاصد ہوں۔ وہ صاحب آپ کو سلام کہتے ہیں، اور کہتے ہیں میں اپنے بستر پر سو رہا تھا جسم پر فقط بنیان تھا کہ ناگاہ میری آنکھ کھل گئی۔ اود میں نے اپنے اوپر اللہ کی ایک بڑی نعمت دیکھی۔ اب میں اسی کے شکرانہ میں آپ کے پاس یہ پانسو نیار کی ایک پتیلی بھیج رہا ہوں۔ آپ اسے مستحقین میں تقسیم کر دیجیے“ حضرت معروف نے قاصد سے فرمایا ”تم یہ پتیلی ان کو دہنٹی کو، دیدو“ قاصد نے حکم کی تعمیل کی۔ ہاتھی نے خوش ہو کر پتیلی کمرے باز دی۔ اور پھر اور گھرے میں گھستا، چلتا پھرتا بڑی مشکل سے بقال کی دکان پر آیا، اور یہاں سے شہد، شکر، شیرہ، چاول اور روغن لے کر گھرا آیا۔ یہاں بیوی شدت انتظار میں جان برباد ہو گئی تھی۔ ہاتھی کو دیکھتے ہی برا بھلا کہنے لگی۔ تب ہاتھی نے اپنی پوری سرگزشت سنائی، جس سے بیوی کی جان میں جان آئی۔ دونوں نے مل کر حضرت معروف کرنی کو دعائیں دیں۔ ہاتھی نے تین دن نائیر سے ایک جاہل ادغریہ لی۔ فقر و مصیبت کے دن ختم ہوئے۔ اور پہلے جس گھر میں فلاکت و افلاس کا دور دورہ تھا وہ اب مسرت و شادمانی کا گہوارہ بن گیا۔

اسی طرح کا ایک مرتبہ یہ واقعہ پیش آیا کہ ایک شخص حضرت معروف کرنی کی خدمت میں حاضر ہوا، اور کہنے لگا ”رات میرے ہاں ایک بچہ پیدا ہوا ہے، میں چاہتا ہوں کہ اس بچہ کو ایک نگاہ آپ پر پڑے اور وہ میرے لیے سراپہ سعادت و برکت ہو“ حضرت معروف نے فرمایا ”تم سو مرتبہ ماشاء اللہ کان“ پڑھو، شیخ شخص سو مرتبہ پڑھ چکا تو آپ نے پھر دوبارہ اس کو سو مرتبہ پڑھنے کا حکم دیا۔ عرض یہ ہے کہ اس طرح اس شخص نے پانسو مرتبہ یہ وظیفہ پڑھا۔ اس وظیفہ تمام ہوا ہی تھا کہ وظیفہ آدوں رشید کی شہود بیوی زبیدہ کا ایک نوکر پانسو درہم کی ایک پتیلی لیے ہوئے حاضر ہوا اور دیکھ کر طرف سے سلام و پیام پہنچاتے ہوئے کہنے لگا۔ آپ ان درہم کو مستحقین میں تقسیم کر دیجیے

حضرت معروف نے یقینی سب کی سب اس شخص کو دیدی، اور فرمایا: ”اگر تم دلیفہ پاسو مرتبہ سے زیادہ پڑھتے تو تمہیں وہ بھی اس سے زیادہ ملتا۔“

اسی سلسلہ میں ایک پُر لطف و عجیب یہ واقعہ ہے کہ حضرت معروف کے خاندان میں کوئی قریب شادی تھی، ان کے بھائی نے ان کو دوکان پر بٹھا دیا تاکہ وہ اُس کی رکھوالی اور نگرانی کریں یہاں سالوں کا ناتا بندھ گیا۔ اور حضرت معروف کسی سائل کو رد کرنا جانتے نہیں تھے جو آیا اور اس نے جتنا مانگا وہ اُس کے حوالہ کر دیتے تھے نتیجہ یہ ہوا کہ دکان آٹے سے خالی ہو گئی حضرت معروف کے بھائیوں نے پوچھا ”آٹا کیا ہوا؟“ آپ نے فرمایا: ”بتاؤ آٹا کتنے کا تھا۔ وہ دیکھو اُس صندوق میں اُس کی تمام قیمت محفوظ ہے۔“ حضرت معروف کے بھائیوں نے صندوق کھول کر دیکھا تو واقعی اُس میں تمام آٹے کی قیمت جمع تھی۔

ایک یہ واقعہ بھی قابل ذکر ہے جو محمد بن منصور الطوسی کا خود بیان کیا ہوا ہے کہتے ہیں۔
”میں نے ایک مرتبہ روزہ رکھا اور عہد یہ کیا کہ سوائے مالِ طیب کے کسی اور چیز سے روزہ افطار نہیں کروں گا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پہلے پہلے تین دن گزر گئے اور مجھ کو روزہ افطار کرنے کے لیے کوئی طیب چیز نہیں ملی۔ جب چوتھا دن ہوا تو میں نے دل میں عزم باہزم کیا کہ آج شب کو کسی بزرگ کے پاس جا کر جن کا کھانا سرسبز حلال و طیب ہو روزہ افطار کروں گا چنانچہ میں حضرت معروفؒ کی خدمت میں حاضر ہوا، انہیں سلام کیا اور پاس ہی جا کو بیٹھ گیا۔ آپ نماز مغرب ادا کرنے کے بعد مسجد سے باہر آئے تو میری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا: ”طوسی! تم اپنے بھائی کے پاس جائو اور شب کا کھانا بھی ان کے ساتھ ہی کھاؤ۔ طوسی کا بیان ہے کہ میں نے اپنے دل میں کہا کہ چار دن تو ہو گئے مسلسل روزہ رکھتے ہوئے اور اب بھی پتہ نہیں کہ کھانا کس قسم کا کھانا پڑیگا۔ حضرت معروفؒ کرنی سے میں نے عرض کیا: ”حضرت! میرے پاس طعام شب ہے کہاں؟“ لیکن آپ نے

میرے کئے پرکھ تو مجھ نہیں کی اور پھر اسی بات کا اعادہ کیا۔ میں نے بھی اُس کے جواب میں وہی کہا دوسرے بتایا یہی ہوا۔ تیسری بار پھر بھی گفتگو ہوئی تو حضرت معروف میرا جواب سن کر تھوڑی دیر کے لیے خاموش رہے۔ اور اس کے بعد ارشاد فرمایا ”اچھا تم میرے پاس آؤ۔ میں ضعف و نقاہت کی وجہ سے بیدم ہو رہا تھا۔ بہ شکل تمام اٹھا اور حضرت کرجی کے بائیں جانب جا کر بیٹھ گیا۔ حضرت معروف نے میرا دہانہ اٹھ کر کھلا اور اُس کو اپنے بائیں ہاتھ کی آستین میں داخل کر دیا۔ مجھ کو آستین میں ایک سفر جمل ملا جس پر دانت سے کاٹنے کے نشانات تھے۔ میں نے اُسے کھایا تو اس کا ذائقہ عجیب و غریب تھا میں نے آج تک اس طرح کا کوئی میوہ نہیں کھایا، اور اس میوہ کی ایک خصوصیت یہ تھی کہ اُسے کھا کر میں پانی سے مستغنی ہو گیا۔“

ہرودیس نیرزی | حضرت معروف اپنے باطنی و روحانی کمالات کی وجہ سے اس درجہ ہرودیس نیرزی تھے کہ لوگ اپنے بچوں کا نام اُن کے نام پر رکھتے تھے اور مقصد یہ ہوتا تھا کہ شرف ہم نامی سے برکت حاصل کریں۔ حضرت سفیان بن عیینہ کی خدمت میں بغداد کا ایک وفد حاضر ہوا آپ نے اُن سے پوچھا ”کہاں سے آئے ہو؟“ انہوں نے جواب دیا ”بغداد سے“ بغداد کا نام سن کر آپ نے دریافت کیا ”تمہارے عالم اہل کا کیا حال ہے؟“ اہل وفد نے پوچھا ”وہ کون؟“ حضرت سفیان نے فرمایا ”ابو معنفہ معروف“ بغدادیوں نے کہا ”وہ بخیریت ہیں“ حضرت سفیان نے ارشاد فرمایا ”جب تک وہ بغداد میں رہیں گے، اہل بغداد بخیریت رہیں گے۔“

وفات | سنہ ۱۸۰ھ میں بغداد میں وفات پائی۔ بغداد میں ان کا مزار پرانوار بہت مشہور ہے۔ لوگ اُس سے برکت و سعادت حاصل کرتے ہیں۔ ابراہیم الحارثی کا بیان ہے ”معروف کی قبر ایک آزمودہ تریاق ہے۔“