

اور اس کی اصلاح ہے، انھوں نے ہمیشہ گاؤں کے عام لوگوں کی عموماً اور کسان طبقہ کی خصوصاً تباہ حالیوں کی داستان حقیقت پیش کی ہے ”گودان“ موصوف کا آخری ناول ہے اس کا ”پس منظر“ بھی دیہات کی وہی معصوم فصل لے ہوئے ہے جس پر سرسرایہ پرستوں کے غونی پنچے ہمیشہ اپنا تباہ کن جال پھیلائے رکھتے ہیں اور وہاں کے سادہ لوح باشندوں کو اپنی اغراض فاسدہ کی قربانگاہ پر بھینٹ چڑھانے کی کوشش میں مصروف رہتے ہیں اگرچہ پیش منظر ناول کی طوالت نے کچھ کسی حد تک کمزور بنا دیا ہے تاہم افادی حیثیت سے اس میں کوئی کمی نہیں واقع ہوتی، دیہات کی سماجی زندگی کا مکمل نقشہ صحیح معنی میں اسی طرح پیش کیا جاسکتا ہے۔ ”م“

شرح غزلیات نظیری (جلد اول)، از مولانا محبوب الہی صاحب۔ تقطیع ۲۰×۲۶ صفات ۲۱۹ قیمت ۳۰

ناشر مکتبہ الہیہ، دہلی ۷

فارسی شعر و شاعری میں نظیری چوٹی کے شعراء میں شمار ہوتا ہے، اگرچہ اس نے مختلف اصناف سخن میں طبع آزمائی ہے لیکن دراصل اس کو اس بلند مقام تک پہنچانے والی چیز صرف غزلیات ہیں جن میں اعلیٰ معیار کا تغزل پایا جاتا ہے، اس کا کلام کثیر نفسیاتی اتہا جیت ہی کا نتیجہ نہیں بلکہ اس احساس فریبہ کو بھی دخل حاصل ہے۔ تشبیہات کی لطافت، جذبات کی خوبصورت طرز ادا، قوت تخیل کی بلندی، مضمون آفرینی، شوکت الفاظ اور مقابلہ بندی میں وہ اپنے مشہور ہم عصر شعراء سے کسی طرح کم درجہ پر نظر نہیں آتا، انہی خصوصیات نے اس کو مقبول خاص عام بنایا۔

پرنسپل کالج دہلی فاضل پروفیسر، مولانا محبوب الہی صاحب نے اس کی غزلیات کو اردو شرح کا جامہ پہنایا ہے، جو پہلی جلد کی صورت میں اس وقت جامے سامنے ہے، اس میں حروف تہجی کے اعتبار سے رخ پر ختم ہونے والی غزلوں تک کی شرح کی گئی ہے، جو اپنے طرز کی باطل جدید چیز ہے، تراجم موصوف نے اس میں ترجمہ کے ساتھ ساتھ، بلغات، توفیق مطالب، شعری خوبیاں،