

جس کا ہر شعر ان کے دل کے اس محسوس درد و کرب کا اثر انگیز نتیجہ ہے جسے ہندوستان کے مزدوروں اور غریبوں کی انتہائی مظلومیت نے پیدا کیا ہے!۔ یوں تو اس مجموعہ کی ہر ایک نظم سرمایہ پرستی کے ظالمانہ نظام کے حق میں جلا کر بھسم کر ڈالنے والی آگ کا ایک بے پناہ ہول خانہ اور سوئی ہوئی انسانیت کو بیدار کرنے کے لئے ”سوراسرافیل“ کا درجہ رکھتی ہے، لیکن ”باغی“ کا خواب ”امیر ملک کے فقیر باشندے“ ”ترانہ جہاد“ ”دو ماہیں“ اور ”کتا اور مزدور“ خاص طور پر آرٹ اور پیغام کے وصل کا بہترین مرقع اور جوش آفرینی و دردا انگیزی کے اعتبار سے شعروادب کا شاہکار کہلانے کی مستحق ہیں ”م“

مسلمان ہند کی حیات سیاسی | مؤلف محمد زاد بلوی۔ صفحات ۲۵۶ تقطیع ۲۰۲۲ء کتابت معمولی کاغذ لمبا عتامة، ناشر: رکتب خانہ علم و ادب دہلی۔

اس کتاب میں ہمیشہ کہ اس کے نام سے ظاہر ہے مصنف نے مسلمانوں کی سیاسی زندگی سے بحث کی ہے، اسلوب نگارش سنجیدہ اور سلجھا ہوا ہے، لیکن اس کے مطالعہ سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے عنوان کے ہر ایک پہلو کو اپنے ایک خاص نظریہ پر توڑنے کی سعی کی ہے، اور اس سعی میں جو چیز بھی ان کے عقائد سیاسی سے ہم وزن نہیں ہو سکی، انھوں نے اس کی اہمیت و قیمت کو غیر مؤثر خانہ طرز کے ساتھ نظر انداز کر دیا ہے، تاہم کتاب قابل مطالعہ اور مدلل ہے اور اس چیز کی طالب ہے کہ مصنف نے جو کچھ اس میں پیش کیا ہے اس پر سنجیدگی کے ساتھ غور و فکر کیا جائے۔ ”م“

گنودان | مصنفہ شعیبہ چاند۔ تقطیع ۲۰۲۲ء صفحات ۱۵۰ قیمت مجلد تین روپے۔ کاغذ کتابت اور

طبع بہتر۔ نئے کاپیہ مکتبہ ماسدہ دہلی۔ نئی دہلی۔ لاہور۔ کٹنوا

نشی پیم چند کے تقریباً تمام افسانوں اور ناولوں کا موضوع و مقصد دیہات کی معاشرت