

اُستاد کی مدد کے بغیر بھی عربی سے آشنا ہو سکتے ہیں۔ کابجوں اور مدرسوں کے ارباب اقتدار کو اپنے زیر اثر درگاہوں کے نصاب میں شامل کر کے کتاب سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔ کلید کی قیمت ۳ روپے۔

تعلیماتِ اقبال :- از پروفیسر محمد یونس خاں سلیم خٹّی، قیطع ۱۶ x ۲۴ صفحات ۱۳۵ صفحہ کتابت و طباعت بہتر قیمت غیر جلد پیر ملنے کا پتہ :- دفتر اقبال اکیڈمی لکھنؤ، لکھنؤ۔

اقبال اکیڈمی لاہور نے ارادہ کیا ہے کہ وہ ڈاکٹر اقبال مرحوم کے انکارِ عالیہ کو مختلف عنوانوں کے تحت کتاب کر کے سلسلہ دار شائع کرے۔ تاکہ کسی چیز کے متعلق اقبال مرحوم کے خیالات و انکار بیک وقت معلوم ہو سکیں۔ زیر تبصرہ کتاب اسی سلسلہ کی پہلی کڑی ہے۔ اس کے بعد مختلف حصّے علامہ اقبال اور ان کا پیامِ حریت اور علامہ اقبال اور ان کا نظریہ قومیت و وطنیت وغیرہ ناموں سے شائع ہوں گے۔

تعلیماتِ اقبال کا دیباچہ عبدالحجید خاں صاحب سالک نے لکھا اور پروفیسر یونس سلیم نے اس کو مرتب کیا کیا ہے پوری کتاب پانچ ابواب، ”پیغامِ اقبال“، ”اصلاح عقائد و انکار“، ”تنبیہات“، ”ہدایات“ اور ”غالبات“ پر تقسیم ہے اور ہر باب کے تحت کئی کئی فصلیں ہیں۔ سلیم صاحب نے صرف انتخاب ہی نہیں کیا بلکہ ہر عنوان کی تشریح کرتے ہوئے اس کے متعلق کچھ تعارفی سطور بھی لکھی ہیں۔

لائقِ مرتب کی یہ کوشش برگزینہ لائقِ تحمیں و آفرین ہے اور ان کا مقصد بھی نیک ہے۔ لیکن انما عرض کرنا ضروری ہے کہ اقبال مرحوم ہندوستان کے کسی ایک صوبے کے یا کسی ایک سیاسی جماعت کے نہیں بلکہ انڈیا کے شاعر تھے اور ان کا پیغام فقر و غنا و دنیاویات سے بہت اوجھڑا تھا، پھر یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ شاعر چونکہ زندگی کے مختلف و متضاد پہلوؤں پر نظر رکھتا ہے۔ اس لئے اُس سے یہ توقع کرنا باعثِ ہے کہ اُس کے تمام کلام میں کسی ایک چیز کے متعلق کیسا ہی خیالات ملیں گے۔ اقبال بھی اس سے مستثنیٰ نہیں ہیں۔ چنانچہ انھوں نے ایک طرف اپنی بعض نظموں میں ”وطنیت“ کو مذہب کا کفن بتایا ہے دوسری جانب انھوں نے اسی وطنیت کی شان میں مدحِ خوانی کی ہے

اس بنا پر مناسب یہ ہے کہ اپنے مخصوص سیاسی نظریوں سے الگ تھلگ ہو کر ہر عنوان کے ماتحت اُس کے مناسب اشارے کا انتخاب کیا جائے۔ اور لوگوں کو اس کا موقع دیا جائے کہ وہ اقبال کے مختلف انکار کا مطالعہ اُن کے ذاتی رجحانات اور تعمیرِ نثر پر خیالات کی روشنی میں کریں ورنہ یہ ممکن ہے اس طرح یک طرفہ خیالات پیش کرنے سے اقبال کو کسی ایک خاص طبقہ میں حد سے زیادہ مقبول بنا دیا جائے۔ مگر اس میں شبہ نہیں کہ اس سے انکی عالمگیر ہر دلعزیزی کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے۔

بہر حال کلامِ اقبال کی اس ترتیب کا سلسلہ بہت دلچسپ اور مفید ہے امید ہے کہ اربابِ ذوق اس کی قدر کریں گے۔

زبانِ قلم :- از جناب قاضی عبدالصمد صاحب صادمی سیوہاروی فاضلِ مصر، تقیص خور و ضخامت ۱۲۴ صفحات کتابتِ مطباعت بہتر قیمت ۱۲ ارٹے کا پتر :- مکان مولوی فیض الدین صاحب ایڈوکیٹ عابد شاہ حیدر آباد کون لاٹ مصنف سے کسی نے سوال کیا تھا کہ (۱)، قرآن مجید عربی زبان میں کیوں نازل ہوا؟ اور یہ (۲) کہ عرب کے لوگ جاہل تھے۔ زشت و خاند سے نا بلند تھے اس لئے یہ کس طرح باور کیا جائے کہ قرآنِ عہدِ رسول میں کما گیا تھا۔ زیرِ تبصرہ کتاب انھیں دو سوالوں کے جواب میں لکھی گئی ہے۔ کتاب چار ابواب پر تقسیم ہے۔ پہلے باب میں متفرق مضامین ہیں جن میں علمِ تاریخ، انسانی پیدائش، آدم کا وطن، زبان اور طوفان اور بابل کی زبان وغیرہ پر گفتگو ہے۔ باب دوم میں دنیا کی زبانوں اور اُن کی تقسیم پر کلام ہے اور اس میں ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ عربی زبان امِ الاسرہ ہے اور اس زبان کے الفاظ دنیا کی ہر زبان میں پائے جاتے ہیں، باب سوم میں کتابت کی تاریخ پر ایک نظر ہے۔ اور اس ذیل میں بتایا ہے کہ یہ فن عرب میں بہت کانی رواج پذیر تھا۔ پھر باب چارم موزنین کی فطیروں کے عنوان سے ہے۔ کتاب پر از معلومات ہے اور مواد بھی کافی جمع کرنے کی سعی کی گئی ہے لیکن متعدد باتیں ایسی ہیں جن کو جدید تحقیق کی روشنی میں بہت مشکل سے قبول کیا جاسکتا ہے