

شِثُونِ عَلَمِيَّه

قورینہ میں یونانیوں کے قدیم آثار

طرابلس الغرب کے مشرق میں شہر لیبوس مانگا میں جو آثار پائے گئے ہیں وہ رومی قسم کے ہیں۔ لیکن بنغازی کے مشرق میں جو آثار ملے ہیں وہ پلے یونانی آثار ہیں اور فنی اور تاریخی اعتبار سے اس کو ایک بڑی اہمیت حاصل ہے۔ یہ آثار قورینہ کے شہر میں ملے ہیں جو حضرت عیسیٰؑ کی پیدائش سے سات صدی قبل (سلاطنت ق م میں) یونانیوں نے بنایا تھا۔ اس کے بعد سے تیرہ صدیوں تک یہ شہر خوب سرسبز و شاداب رہا۔ یہاں تک کہ عربوں نے اس کو تباہ و برباد کر دیا۔ اس شہر کے کھنڈروں پر چونکہ کوئی اور شہر تعمیر نہیں ہوا، اس بنا پر اس برباد شدہ شہر کے آثار زمین کے نیچے محفوظ حالت میں پڑے رہے۔ آخر میں یہاں کچھ عمارتیں بن گئی تھیں۔ مگر اٹلی گورنمنٹ نے ان کو گرا دینے کا حکم دیدیا، تاکہ آثار کی کھدائی کا کام بغیر کسی رکاوٹ کے جاری رہ سکے۔

ان آثار تاریخی کا انکشاف سب سے پہلے سلاطنت میں ہوا اور دوسری مرتبہ سلاطنت میں، اور جیسا کہ مؤرخین اور علماء آثار قدیمہ کو توقعات تھیں۔ اس مدفن شہر کے ٹھاموں میں دسویں عجیب و غریب قسم کے مجسمے دستیاب ہوئے ہیں، ان مجسموں میں سکندر اعظم کا بھی مجسمہ ہے جو شہر قورینہ کے قریب بنغازی کے عجائب خانہ میں محفوظ ہیں۔ مجسموں کے علاوہ یہاں متعدد ایسے کتبات بھی ملے ہیں جو تاریخی لحاظ سے بڑی اہمیت رکھتے ہیں اور ان سے یونانیوں کے طریقہائے عبادت اور قورینہ کی تاریخ سے متعلق و کچھ اور مفید معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ مجسموں میں ایک چھوٹا مجسمہ ملے جو لوہے کا بنا ہوا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یونانی اوائل عہد میں مجسموں کی کاریگری

میں لوہا استعمال کرتے تھے۔ اس کے علاوہ بعض محبوں سے ان اصولی مجسمہ سازی پر بھی مدد ملتی تھی۔
 موجودہ اصل یونانیوں کی ایجاد و اختراع تھے مگر بعد میں رومیوں نے ان کی نقل کی۔ اور وہ یونانی آثار
 کے مٹ جانے کے بعد اب تک رومیوں کی ایجاد ہی سمجھے جاتے تھے۔

آخری عنصر کی دریافت

معلوم ہوا ہے کہ سوسٹر لینڈ کے ایک محقق ڈاکٹر ولٹر منڈرنے ان بیانیے عناصر میں سے
 آخری عنصر کا پتہ چلا لیا ہے جو اب تک نامعلوم تھا۔ ڈاکٹر موصوف نے اس عنصر کا نام سوسٹر لینڈ کے
 ایک شہر کی مناسبت سے ہلوئم تجویز کیا ہے لیکن اس سے جو شعاعیں نکلتی ہیں ابھی ان کا تجربہ
 کرنا باقی ہے۔

شیر خوار بچوں کی اموات کے اعداد

المقطف مصر نے دو دھپتے بچوں کے اموات کے جو اعداد و شمار اپنی اشاعت ماہ مارچ
 ۱۹۴۱ء میں شائع کئے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس معاملہ میں مصر دنیا کے تمام ملکوں سے
 زیادہ بد نصیب واقع ہوا ہے۔ چنانچہ اعداد حسب ذیل ہیں۔

مصر	۲۶۵	فی ہزار	اسٹریلیا	۸۹	فی ہزار
ہندوستان	۱۶۲	"	بلجیم	۸۰	"
بلغاریہ	۱۵۰	"	جرمنی	۶۲	"
اٹلی	۱۰۹	"	انگلستان	۵۸	"
جاپان	۱۰۶	"	ہر لینڈ	۳۸	"

مصر میں بچوں کی اس کثرت اموات کا سبب یہ ہے کہ یہاں کی عورتوں میں عام طور پر

جہالت غالب ہے۔ وہ بچوں کی تربیت اور حفظانِ صحت کی تدابیر سے بے خبر ہیں۔ اس کے علاوہ تعلیم یافتہ دایمیل کی قلت۔ عام افلاس اور پھر مغلی کے باوجود کثرتِ اولاد۔ مکانات کی تنگی، مافول کاکثرت سے موروثی امراضِ معدہ و جگر وغیرہ میں مبتلا ہونا۔ شفاخانوں اور علاج گھروں کی کمی۔ ان اسباب کو بھی اس مصیبتِ غمّی میں بڑا دخل ہے۔ اب ایک کمیٹی نے جو ان امور کی تحقیق کیلئے وزارتِ صحت کی طرف سے مقرر کی گئی تھی۔ اپنی رپورٹ پیش کرتے ہوئے ان تمام اسباب پر روشنی ڈالی ہے اور ان کے تدارک کے صورتوں کی سفارش کرتے ہوئے تجویز پیش کی ہے کہ جگہ جگہ بچوں کی تربیت اور ان کی صحت کی نگرانی کیلئے حکومت کی طرف سے ایسے تربیت گھر ہونے چاہئیں جن میں لائق و قابل دایاں ہر وقت موجود رہیں۔

عمر و خیام کی تاریخ پیدائش

عمر و خیام پر یورپ اور ایشیا کے محقق اربابِ قلم نے کثرت سے کتابیں اور مضامین لکھے ہیں مگر خود عمر و خیام کی تاریخ پیدائش کو قطعی طور پر کوئی متعین نہیں کر سکا تھا۔ حال میں مشر وی۔ ام۔ داترنے جو پہلے حیدر آباد دکن کی اسٹیٹ سروس میں تھے اور اب وہاں سے ریٹائرڈ ہو چکے ہیں۔ عمر و خیام پر ایک نہایت قابل قدر کتاب شائع کی ہے۔ جس میں انھوں نے پورے وثوق کے ساتھ بتایا ہے کہ اس شاعر حکیم و فیلسوف کی تاریخ پیدائش ۸۱۵ھ (مطابق ۱۴۱۲ء) ہے۔ فاضل مصنف کی یہ تحقیق اُس ایک علم ہیئت کے حامل پر مبنی ہے۔ جس کو علامہ بیہقی نے تتمہ صوانِ الحکمۃ میں بیان کیا ہے۔ مشر و اتر پہلے فاضل ہیں جنھوں نے خیام کی تاریخ پیدائش کی قطعی تعیین کر کے خیامیات میں ایک نیا انکشاف کیا ہے۔