

دنیا کے آئینہ | از جناب مرزا ادیب صاحب بی۔ اے (آنر) تعلق متوسط کتابت طباعت اور کاغذ بہتر۔

مغامت ۲۲۸ صفحات قیمت پھر پتہ ۱۔ نرائن دت ہنگل اینڈ سنز تاجران کتب لودھی دیوارہ لاہور

اس کتاب میں روزنامہ کے انداز میں سوسائٹی کے موجودہ نظام پر بڑی سخت تنقید کی ہے اس کے مختلف پہلوؤں کو بے نقاب کیا گیا ہے۔ پہلے اور دوسرے مضمون میں آجکل کے بے روزگار تعلیم یافتہ نوجوانوں کی حسرتناک زندگی کا قلمی مرقع پیش کیا گیا ہے کہ وہ کس طرح عظیم الشان منصوبوں کو لئے ہوئے بی۔ اے پاس کرتے ہیں۔ دورانِ تعلیم میں ہی ان کو رشتہ کی کسی بہن سے عشق ہو جاتا ہے۔ لڑکے اور لڑکی کے والدین آپس میں دونوں کی شادی کر دینا منظور کر لیتے ہیں۔ مگر محبوب کے والدین کئی سال تک انتظار کرتے ہیں کہ ہونیولے داماد کو کوئی اچھی ملازمت مل جائے تو شادی رچائیں مگر نوجوان ملازمت کے حصول میں ایک ایک دم کی خاک چھانتا ہے۔ لیکن جب ہر جگہ سے مایوسی ہوتی ہے تو لڑکی کی شادی کسی دوسری جگہ کر دی جاتی ہے۔ اور اسی طرح نوجوانی میں ہی نخلِ آرزو خشک ہو کر رہ جاتا ہے۔ محبوب کی شادی کے بعد نوجوان کو ایک معمولی سی ملازمت مل جاتی ہے۔ مگر چند در چند مایوسیوں سے دھچکا ہونے کا اور قلیل تنخواہ کی محنت طلب ملازمت کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ حوصلہ مند گریجویٹ دفق اور دل کا شکار ہو جاتا ہے اور آخر کار ناکام و نامراد ہی دنیا سے چل بسا ہے۔ تیسرے مضمون "نالہ دل" میں سرمایہ داری کی اعلیٰ مزدور کی حسرت نصیب زندگی، قانون کی نا انصافیاں، اور مذہب کے نام پر ظلم و ستم۔ ان تمام چیزوں کا خاکہ کھینچا گیا ہے۔ مگر زبان کی غلطیاں کئی جگہ نظر آئیں مثلاً ص ۳۳ پر انھوں نے غسل بھی کرنا ہے "صحیح" انھیں غسل کرنا ہے "اسی طرح ص ۹۱ پر انھیں کے بجائے انھوں نے ہی لکھا ہے۔ پھر ص ۱۰۳ و ۱۰۶ پر "شکار پر" لکھا ہے حالانکہ شکا کے لئے ہونا چاہئے۔ ص ۱۰۸ پر "برانہ مانا" بھی صحیح نہیں ہے "برانہ مانا" ہونا چاہئے۔ ص ۱۲۳ پر ہے ایک خطا مول جی کو بھی آیا ہے "اس کے بجائے" ماموں جی کے پاس "ہونا چاہئے۔ ص ۱۳۲ پر کہ میری طرف خط