

ادبِ شاعر

نعت سرورِ کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام

از جناب الم صاحب منظر نگری

جی ہے جلوۂ عرفان حق و حق کی پشانی
بچے کیا ان کی نظروں میں شکوہ تاجِ سلطانی
گدا کو بخشے ہیں دم میں اور نگ جہان بانی
اڑاتے ہیں ہوا میں پرچمِ تختِ سلیمانی
وہ لذت گیر جب ہوتے ہیں خوانِ من و سلوکی
کیا کرتے ہیں پتے شلخِ طوطی کے گس رانی
وہ جس دم عالمِ تنزیہ میں پرواز کرتے ہیں
دباتی ہے پر جبریل کو ان کی پرفشانی
ہے ان کی ذات خود اک کعبۂ مقصودِ اہل دل
طوافِ انگی گلی کا افتخارِ بارغِ رضوانی
کبھی روتے بھی ہیں گر شدتِ دردِ محبت کو
تو آنسو بن کے گرتا ہے دُردِ ریائے عمانی
ٹپکتی ہیں لبوں کو ان کے بوندیں آپ جیوں کی
ہے پیدان کے ہر اک لفظ سے تفسیرِ قرآنی
نہ آنے دے تصور میں خیالِ جذبِ باطل
اے غافل نہ دب جائیں کہیں جذباتِ روحانی
نہیں ہیں فکر کے قابلِ قیاساتِ اہلِ یوناں کے
کہاں نکلی ہے آئینے سے اسکند کے حیرانی
تو حاصل کرو وہ دل جو مر کر اسرارِ وحدت ہے
وہ غم سے جس میں ہر بات دن آتی ہے طغیانی
وہ دل جو برزخِ کبریٰ کو دینائے محبت میں
جو ہر عالم میں رہتا ہے ہلاکِ ذوقِ وحدانی
کبھی ہے سجدہ آرائے ستمِ شمشیرِ قاتل پر
کبھی منقومِ بسل پر نشانِ تشنہِ سامانی
یہی شانِ کش و سستی طرازِ زلفِ لیلیٰ ہے
عطا کی ہے اسی نے قیس کو بھی خانہِ ویرانی
ہے نے بست زلیخا میں کبھی ماندہ ہاں غریبا
کبھی کا رخِ مصور میں جمالِ ماہِ کنعان

کبھی الہام تسکین ہے خلیلِ اللہ کے دل پر
کبھی دشتِ بلا میں سرخیِ رومانِ قربانی
جہانِ قدس اس کی عظمتوں پر رشک کرتا ہو
بنا ہے جب سے تفسیرِ کلامِ حسنِ یزدانی
وہی حسنِ خفی پھیلا تو اک بحرِ حقیقت تھا
جو سٹابن گیا مہرِ نبوت کی درخشانی
وہی جس نے فروغ و زینتِ بزمِ ازل ہو کر
پے تخلیق گرایا مزاجِ شوقِ یزدانی
جھکے غمے جس کے سجدے کو ملا یک صفِ بصرِ کبر
شہادت دے ہی ہے حضرتِ آدم کی پیشانی
میسر جس کو بازغِ البصر کی دیدہ افروزی
جسے حاصل ہوئی ہے بزمِ اودنی کی مہمانی
ہے تکمیلِ نبوت کے لئے خودِ حجتِ قاطع
رموزِ مقصدِ تورات و رمزِ نصِ قرآنی
قلم برداشتہ اک مطلعِ رنگیں الم لکھو

کرد ساقی کی باتیں گر ہے شوقِ لطفِ ریحانی

وہ دے لہا رہی ہے جس میں برقِ طورِ عرفانی
مزاجِ دل کو گراتی ہے جکی شعلہ سامانی
یقین ہو جائے دل کو اتصالِ آبِ آتش کا
نظر آجائے بے پردہ شفق کی شعلہ سامانی
میں باہر کش ہوں پیاسا آج دیا ہو تو پی لو لنگا
کہیں بھتی ہے اک ساغر سے میری تشنہ سامانی
چلے دور ایک ایسا بزمِ رندانِ حقیقت میں
کہ مٹ جائے دلوں کی سوزشِ غم کی فراوانی
لکھو پھر مدح حاضر میں اک ایسا مطلعِ روشن

جسے سن کر کہیں احسنِ عرفی اور خاقانی

وجودِ پاک تیرا احسنِ تعویم انسانی
ترا قلبِ مطہر مرکزِ اسرارِ ربانی
تمہی کو یہ شرف حاصل ہے ای محبوبِ یزدانی
فلک آسمانوں پہر کرتا ہے تیرے دم کی درباری
فروغِ باطلِ افکن تیرے جلووں کی درخشانی
مثا یا جس نے عالم سے خیالِ شر کو ظلمانی
زہے شانِ طلوعِ آفتابِ برجِ عرفانی
دو عالم سر جھکا کر بول اٹھے ما اعظم شانی

غایت کا تری پر تو بہارِ بارِغِ رضوانی ترے جلوے کی صورتِ فروزِ عرشِ رحمانی
 ذنبِ تیری سعادت میں اب نہیں بخش و ظلمانی قمر کو برجِ عقرب ہو گیا ہے برجِ سرطانی
 اثرِ افکن ہے برج میں فلک اورِ نبوت سے زحل کی قوتیں مسلوب ہیں ہم شکلِ زندانی
 ازل سے تا ابد ثانی نہ ہو گا آپ کا ہر گز ہے خود صنعت پر اپنی ذہنِ فطرت و قفِ حیرانی
 تحرک ہے اگر دل میں تری گرمیِ الفت سے لہو کی موج پر غالب ہو کیونکر روحِ شریانی
 نسیمِ فیض سے تیری ہے تازہ گلشنِ ہستی خوشی سے ہیں نجومِ آسمانِ جو گل افشانی
 ہے سنبھل طعنہ زن گیسوئے محبوبانِ عالم پر نگاہِ نرگس شہلا ہے شمشیرِ صفا ہانی
 زمیں خوش آسمان خوش بھو خوش آب و آتش خوش مگر مُسلم ہے وقفِ کاشِ غہائے پہانی

آلم خاموش ہی آید صدا از جانبِ طیبہ

رسول اللہ می گوید کہ بشنو رزمِ ایمانی

بہوش آور دلِ مدہوش راستِ غرِخوانی بدہ اندیشہ اور اک را ذوقِ خدا دانی
 نیدانی ز افعالتِ نخل شد نفسِ شیطانی گرفتہ مسلم نادان طریقِ نامسمانی
 تشمت در گمانش مقصدِ دینی و ایمانی تفرق در خیالتِ مقصدِ تعلیمِ قرآنی
 یکے بیتاب و مضطرب پے تقلیدِ افرنگی یکے سوئے کلیسامی دو در ذوقِ رہبانی
 بہم مثلِ گساں در جگ بہرِ اقتدار خود شدہ نذرِ تحلفِ مقصدِ احکامِ قرآنی
 نمی داند کہ ایشان در پے دین کسے پویند کہ می دارند از منشاے من بعدِ فراوانی

آلِ سورِ اعمالست این غوغا کہ می بینی

دچارِ کارے کند عاقل کہ باز آید پشیمانی