© rasailojaraid.com

لکھیے" غلط ہے" مجھکو خط لکھیے" ہونا چاہیے" وغیرذالک۔ تاہم مرزا ادیب صاحب کا طرزِ تحریر بہت دلکش، موثر اور پر زور ہے۔ اور کتاب اسقدر دلچسپ ہے کہ شروع کر دینے کے بعد ختم کئے بغیر اسی چھوڑ دینے کو جی نہیں چاہتا۔

گل و مُل تقطیع خورد ضخامت ۲۸۰ صفحات کتابت وطباعت بہتر۔ قیمت عہ شائع کردہ انجمن ترقی ادب شیدی پورہ نئی دہلی۔

سید علی عباس صاحب بی۔ اے ال ال بی (علیگ) فارسی اور اردو دونوں زبانوں کے خوش فکر وخوش بیان شاعر گرامی نشان ہیں اگرچہ خود اپنے قول کے مطابق عباس صاحب نے غالب کی پیروی کی بہت کچھ کوشش کی ہے لیکن آخر امران کا اپنا ایک مستقل رنگ قائم ہوگیا جس میں حافظ وخیام کی سرمستی ورندی۔ نظیری وعرفی کی تصوف آمیزی۔ امیر خسرو اور جامی کا جوشِ بیان۔ اور مرزا غالب کی فلسفیت، ان سب کی ملی جلی کیفیتیں پائی جاتی ہیں۔ اس مجموعہ میں آپ کا تمام اردو اور فارسی کا کلام شامل ہے۔ جس میں دو تین سہرول، ایک دو قطعوں اور ایک مرثیہ کے علاوہ سب غزلیں ہی ہیں۔ شروع میں ہدایت الرحمٰن صاحب محسنی ایم اے نے ۶۲ صفحات کا طویل فاضلانہ مقدمہ لکھکر اس مجموعہ کے حسنِ معنوی کے نکھارنے میں ایک چابکدست مشاطہ کا کام کیا ہے کتاب صاحبِ ذوق کے مطالعہ کی چیز ہے۔

مشرق ومغرب از حمیدہ سلطان صاحبہ دلہوی تقطیع خورد ضخامت ۱۰۴ صفحات کتابت وطباعت عمدہ اور روشن۔ قیمت عہ پتہ:۔ دفتر انیس نسواں دہلی۔

یہ ایک مفید ودلچسپ اخلاقی ومعاشرتی افسانہ ہے جس میں ایسی دو لڑکیوں کا موازنہ کیا گیا ہے جن میں سے ایک کو مغربی طریقہ پر تعلیم وتربیت دی گئی تھی اور دوسری کو اسلامی ومشرقی طرز کی تعلیم ملی تھی۔ انگریزی تربیت کے زیر اثر حسن وشباب کی غلط کاریاں، بے حجابی اور آزادی کا الجھنے

© rasailojaraid.com