

ادبیت

ایک حدیث کی شاعرانہ تفسیر

از جناب الم صاحب مظفر نگری

ایک دن صاحب قرآن نے خلیفہ سے کہا
جب مسلمان شقاوت کا نشانہ بن جائیں
ان میں باقی نہ رہے رسم اخوت کا نشان
غالباً جائے دلوں پر اثر بغض و نفاق
وحشیانہ ہوں چلن ان کے دندوں کی طرح
فرق بندی سے کسی وقت نہ فرصت ہمیں
سب کا مذہب ہو جدا سب کا عقیدہ ہو جدا
نئے قانون بنیں اور نئی انجمنیں
ہوں جوانانِ چین ایسے دلیر و گستاخ
زلفِ سنبل پہ کرے شاخِ سن طعنہ زنی
بدعتیں ہونے لگیں جب یہی ہر صبح و صا
یہ بد آموزی اخلاق کا عالم ہو جائے
نرم لہجے میں بھی پہناں ہو زبانِ خنجر
ظلم و وعدوان کا مرکز ہو ہر اک ذرہِ باغ

یاد رکھنا یہ وصیت مری اے شفیق من
اور پا جائے رواج ان میں عداوت کا چلن
ایک کا ایک سر اسر بنے جانی دشمن
بھائی سے بھائی ہو اور باپ بیٹا بدظن
خون کا ایک کے ہو ایک پیسا سا ہمہ تن
ان کے گھر گھر میں رہو روز نرالی اُن بن
یعنی ہوں قافلہ وحدت دیں کے رہزن
نظمِ اسلام پہ ہونے لگیں سب تہقید زن
گرم تنقید ہو لالہ پہ زبانِ سوسن
چشمِ بلبل میں کھٹکنے لگے گل کا جو بن
راز غچوں کا کرے فاش نسیم گلشن
غنچہ کہنے لگے سوسن کو زبانِ الکن
موجِ شبنم سے لگے کٹے گلوں کی گردن
خونِ بلبل سے ہو رنگین فضلے گلشن

اہل حق کے لئے لازم ہے حذیفۃ اسوقت
دفعۃً کر کے یہ اعلان علیحدہ ہو جائے
ہو جدا فرقہ پرستوں سے بطرِ احسن
میں مسلمان ہوں ہرگز نہیں حامیِ فتن
آفتیں سر پہ جو آئیں انھیں برداشت کیے
سختیاں جھیل کے اس راہ میں مزا احسن
انچہ گفتم بتو آں برورِ قِ دل بہ نگار
بہتر از فرقہ پرستی بہ مصیبتِ مردن

غزل

از جناب خمارِ صاحب بارہ بنگوی

اب اتنی رہ و رسم ہے زندگی سے
کہ جیسے ملے اجنبی اجنبی سے
منہ اک اک کا تکتا ہوں میں کیسی سے
سہارا نہ ٹوٹے کسی کا کسی سے
جدا ہو کے مجھ سے کوئی جا رہا ہے
گلے مل رہی ہے اجلی زندگی سے
وہ سجدے جو ہوں تابعِ ہوش زاہد
بہت دور میں مرکزِ زندگی سے
محبت کا اک دور ہوتا ہے وہ بھی
کہ آتا ہے منہ کو کلیجہ ہنسی سے
وہ رنگیں دہن وہ تراوشِ سخن کی
ہبک نکلے گویا شگفتہ کلی سے
سکوں تیرے قدموں سے لپٹا رہیگا
گزر جا حدودِ لال و خوشی سے
وہ تیری جدائی کے دن توبہ توبہ
کہ راتیں بھی شرمائیں تیرگی سے

خمار اب بھی جینے کو میں جی رہا ہوں

مگر کچھ تعلق نہیں زندگی سے