© rasailojaraid.com

ادبیات

اے ساقی

از جناب نہال صاحب سیوہاروی

تشنہ کامی کا رہے اس کی خیال اے ساقی   ہے ترا بندۂ درگاہ نہالؔ اے ساقی
جھومتی جھامتی قبلہ سے یہ اٹھی ہے گھٹا   یا کوئی حور ہے کھولے ہوئے بال اے ساقی
سرخوشِ کیفِ ابد ہوں تری آنکھوں کی قسم   میری مستی نہیں پابندِ زوال اے ساقی
وہ پلا بادہ کہ پُر نور ہو کاشانۂ فکر   جگمگا دے مری اقلیمِ خیال اے ساقی
تلخ ہے وہ سمِ ہستی کہ عیاذًا باللہ   زندگانی کا ہے ہر سانس وبال اے ساقی
اس جہنم کدۂ دہر میں اک جُرعۂ مے   تشنہ لب کو ہے ترے آبِ زلال اے ساقی
وہ مرا ہند ہے اک مرثیۂ جاہ وجلال   تھا کبھی جو ہمہ تن جاہ وجلال اے ساقی
اپنی اس ہستیٔ ہنگامہ طلب کے ہاتھوں   فرصتِ نیم نفس بھی ہے محال اے ساقی
اہلِ صد حشر در آغوشِ ابھی خالی گود   دیکھنا ہستیِ انساں کا مآل اے ساقی
گرمِ پیکار ہوئیں گرگ خصائل اقوام   خونِ انسان ہے درندوں کو حلال اے ساقی
آدمیت کا ہے تابوت سرِ دوش کمال   آدمیت کی یہ پایانِ کمال اے ساقی
کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ تہذیب ہے کیا   آدمی اور روشِ جنگ وجدال اے ساقی
یہ شبِ ماہ یہ تاروں سے برستا ہوا حُسن   بزمِ امکان ہے کہ ہے بزمِ جمال اے ساقی
ہاں چلے دور کہ ہے روح مری تشنۂ کیف   شیشہ وجام بدستور سنبھال اے ساقی

© rasailojaraid.com

© rasailojaraid.com

وہ طرب خیز ہوئی مے وہ مٹی یورشِ غم — وہ چلا لشکرِ اندوہ و ملال اے ساقی
تیرے ہاتھوں سے جو ملتا ہے دمِ بادہ کشی — جامِ جم ہے مجھے وہ جامِ سفال اے ساقی
جام لا جام کہ میں جھوم کے چھیڑوں یہ غزل
ہے ترا بندۂ درگاہ نہال اے ساقی

مقطعات

از جناب ظفر تاباں صاحب دہلوی

غم و راحت

کاوشِ بسیار باید در حصولِ راحتے — غنچہ بہرِ ابتسامے چاک سازد سینہ را
تا بخلوتگاہ آسائش رسیدن مشکل است — میرسد صد زحمت صیقل دلِ آئینہ را
زسر نمیگذرد دورِ خستہ حالی ما — زمانِ عیش اگر چوں شباب آمد و رفت
حیاتِ کاہ بصحرا دراز تر کردند — مگر بباغ گل مشکناب آمد و رفت

ذرہ

وجود مختصرت را ز شرم کتابی — چرا ز دیدۂ ما در حجاب میداری
کشا بوسعت آغوش خویشتن نظرے — درونِ سینہ نہاں آفتاب میداری

ذوقِ نظر

ما بہ تخلیق تو صد ذوق نظر افزودہ ایم — ما بدنیائے تو دنیائے دگر افزودہ ایم
دادہ بودی فطرتِ ناآشنائے نشترے — ما مذاقِ لذتِ زخم جگر افزودہ ایم

© rasailojaraid.com