

ادبیت

رباعیات

از مولانا سیام صاحب اکبر آبادی

کیفیت انقلاب تعمیلی ہے	رفتارِ وطن خستہ و تعویلی ہے
بدلے ہوئے حالات ہیں دنیا کے مگر	ہم میں بھی کسی قسم کی تبدیلی ہے؟
اسلام بجز سلف پرستی کیا ہے؟	پستی یہ اگر نہیں، تو پستی کیا ہے؟
”جتنی قومیں ہیں آج آماجہ جنگ“	اُن سب میں مسلمان کی ہستی کیا ہے؟
ماضی پہ ہے غور فی الحقیقت مشکل	اندازہ حال ہے بغایت مشکل
کل ہم عرب و عجم کے تھے پشت پناہ	اور آج ہے اپنی ہی حفاظت مشکل
اس جنگ میں ہر قوم بہادر سی ہے	قومِ مسلم شکارِ ناپرسی ہے
سامانِ مدافعت مسلمان کا فقط	نادِ علیؑ اور آیتہ الکرسی ہے!
ہاں حوصلہ جنگ کیا ہے تو نے	ہمت کا ثبوت بھی دیا ہے تو نے
جو معرکے عہد میں صحابہؓ کے ہوئے	اُن سے بھی کوئی سبق لیا ہے تو نے؟
محکوم ہیں اب عتاب کیا آئے گا	اس سے بڑھ کر عذاب کیا آئے گا
ہم پہلے ہی انقلاب آلودہ ہیں	ہم میں کوئی انقلاب کیا آئے گا
ہاں، ایک ہے آخری تماشا باقی	دیکھے گی جو رہ جائے گی دنیا باقی
رفتہ رفتہ بساطِ ہستی سے ہنوز	مٹی ہوئی قوم کا ہے مٹنا باقی

ناکارہ وبے مرام کہتی ہے اُسے	بدنام و شکستہ جام کہتی ہے اُسے
ساری دنیا غلام کہتی ہے اُسے!	جس قوم نے آزاد غلاموں کو کیا
اچھی ہوئی نیند لینے والے فریاد	اکے کشتی قوم کھینے والے فریاد
فریاد کی داد دینے والے فریاد	تجھے نہ کہیں تو حالِ دل کس سے کہیں؟
اے امتِ مرحوم کے آقا فریاد	اے زندگیِ ملتِ بیضا فریاد
اے خواب کش گنبدِ خضرِ فریاد	ملتِ پتہ تری خوابِ فنا ہے طاری
”اکملت لکم“ نصِ کمالِ اسلام	جاوید ہے عمرِ لازوالِ اسلام
غرض میں نہ آئے گانہاںِ اسلام	ہر اسکی جڑوں میں خونِ اصحابِ سول
شادابیِ برگ و بارِ باقی نہ رہی	اسلام میں روحِ کارِ باقی نہ رہی
یعنی اس کی بہارِ باقی نہ رہی	طاہر ہیں خراب، آشیاں ہیں برباد

وطن

از جناب نہال سیوہاروی

ہزار خلدِ درآغوش ہے بہارِ وطن	سرورِ دیدہ و دل عالمِ دیارِ وطن
تو اک حدیثِ محبتِ کلام ہوتا ہے	وطن کا جب لبِ شاعر پہ نام ہوتا ہے
تمام عشق کے جذبات جاگ اٹھتے ہیں	فضائے دل سے وفاؤں کے راگ اٹھتے ہیں
وطن کے باغ، وطن کی ہوا میں کیا کہنا	وطن کے سرو و سمن کی ادائیں کیا کہنا
نہ پوچھ کیا ہیں وطن کے بلند و بالا کوہ	بہشتِ زراہیں وطن کے بلند و بالا کوہ