

خواطر و سوانح

ایک مسلمان رقص کی تصویر دیکھ کر

از معتمد حمیدہ سلطانہ ادیب فاضل

اے کرشن کی نقل اتارنے والے نوجوان فن رقص میں کمالات دکھانا مردوں کا شیوہ نہیں۔ یہ تیری حرکاتِ رقصیہ، تیرے سبک جسم کا لوچ، تیرے چہرے پر نسوانی چہروں کے مانند چھایا ہوا عجوبہ افعال، تیرے برہنہ سینے پر جگمگاتے ہوئے ہار اور جوان بازوؤں پر جڑاؤ بازو بند، تیرے زیریں دھوتی سے جھانکتے ہوئے پاؤں دیکھ کر میرا دل کانپ گیا۔

تجھے یاد نہیں نوجوان! وہ تیرا باپ! وہ فرشتہ نش بزرگ جو دیکھنے میں ایک سیدھا سادہ مسلمان تھا لیکن لڑائی کے وقت ایک بھرا ہوا شیر۔ جس کے فولادی سینے میں ہزاروں طوفان پناہ گزین تھے جو اپنی مضبوط کلائی سے وقت کی باگ موڑ دینے کا عزم رکھتا تھا۔ جس کا شباب جنگ کے میدانوں میں اور تلواروں کے سایے میں گذرا۔ فتح کی دیوی جس کی رکاب ہمیشہ تھامے رہی۔ جو جرات و بہمت کا دیوتا، صبر و استقلال کا پتلہ اور شجاعت و تدبیر کا پیکر تھا۔ جو دکھیوں کا سہارا غریبوں کا غمخوار اور دشمنوں کے لئے قہر خدا تھا۔ جس کی خودی کبھی سیاستِ افرنگ کے سامنے نہیں جھکی وہ بہادر جرنل جس کے چڑے سینے پر تمغوں کو خود زینت حاصل تھی جس کی خود داری عزت و حمیت و شجاعت کے کارنامے آج بھی زبانِ زد خاص و عام ہیں تیرا بچپن جس کی آغوش میں کھلیا ہے وہ تیری یہ تصویر دیکھ کر کبھی خوش نہ ہوتا۔ اس کی بلندیشانی کا نور تیری شان میں نہیں افسوس لے نوجوان!

دنیا خاک و خون سے ہوئی کھیل رہی ہے یورپین اقوام جن کو اپنی تہذیب اپنی سیاست اپنی نرا

برمان دہلی

۱۴۳

اپنی علیت پر ناز تھا۔ آج خونخوار بھٹیروں کے مانند ایک دوسرے کو فوج رہی ہیں۔ تعیش و بے راہ روی نے آخر ان کا خاتمہ قریب کر دیا۔ اے کس نوجوان دیکھ یہ حال حسرت مآل۔

دیکھو انہیں جو دیرہ عبرت نگاہ ہو

پھر کیا تو اپنی موجودہ غلامی پر مطمئن ہے جو تیرا خیال ادھر گیا۔ تجھے شاید یہ معلوم نہیں تیرا یہ طوق غلامی تیرے اسلاف کے بجا تعیش کا ہی نتیجہ ہے۔ مقدس کرشن کا رقص خوشی اور مسرت سے بھر پور تھا وہ اپنے وطن کو آزاد کرانے کے بعد ایک ظالم کے پنجے سے مظلوموں کو نجات دلا کر رقص کرتا تھا۔

لیکن تو اور تیری طرح ماضی سے بے خبر، حال سے لاپرواہ، مستقبل سے بے نیاز قوم کے لاڈلے سپوت جن کے ہاتھوں میں تلوار ہونی چاہیے تھی۔ مدفن اسلاف پر رقص کرتے ہیں۔ تفس ہے اس بے حس پر آنکھیں کھول اور دیکھ سیلاب کس درجہ بڑھ چکا ہے کیا تو بے حس ہے تیرے کانوں میں ان یورپی ماؤں کی آوازیں نہیں آتیں جن کے بیٹوں کو زبردستی مفسدوں نے خاک و خون میں نہلا دیا۔ ان بیوہ عورتوں کی گریہ و فزاری تو نے نہیں سنی جن کے شوہر ملک کی خاطر انواع و اقسام کی تکالیف جھیل کر ختم ہو گئے ان منعم بہنوں کو تو نے نہیں دیکھا جو اپنے پیارے بھائیوں کو ملک کی خاطر الوداع کہہ چکی ہیں۔

تیرا بڑا بھائی وہ قومی مجاہد وہ غیور و خوددار انسان جس کی گردن کبھی باطل کے سامنے نہ جھک سکی۔ دنیاوی عیش و عشرت کو ٹھکرا دینے والا بہادر جس کا شباب زلزلوں اور آندھیوں سے کھلتا ہے۔ آزادی و انقلاب کا علمبردار جس کے ہر سانس سے آواز آتی ہے۔

کام ہے میرا تیغ نام ہے میرا ثباب

تجھے یہ رقص کرتے دیکھ کر کبھی خوش نہ ہوگا تو نے اور اس نے ایک ہی ماں کے دودھ کے چھاؤں میں پرورش پائی ہے۔ تیری ماں! جس کی رگوں میں اب بھی الو العزم بہادروں کا خون دوڑ

رہا ہے اور یہ خون دو دھبہ بن کر تیری رگوں میں پہنچ چکا ہے۔ انہی بہادروں کا خون! جن کی شجاعت سے
ترکِ فلک کا زہر وہ آب تھا۔

جس قوم کے ہادی کی تو نفل کرتا ہے جن کے لئے رقص و سرود عیش و عشرت جزو زندگی تھا وہ
قوم اب ملک کی خاطر عیش و عشرت کو تیج چکی ہے اس کو اپنی ذلیل حالت کا پورا پورا احساس ہے۔ اس
قوم کے مرد قوم و عورتیں بھی ظلم و جور و استبداد کا نشانہ بن رہی ہیں۔ قید کے شائد اور مصائب ملک کی
آزادی کی خاطر جیل رہی ہیں۔ ان کے پھول سے چہرے کھلائے ہوئے ہیں۔ ان کے نازنین جسم
زار و تار ہیں لیکن یہ جرأت و ہمت کی دیویاں ان دکھوں کی پرواہ نہ کرتے ہوئے آگے بڑھے
جاری ہیں۔ وہ ہر قدم پر اس کا ثبوت دے رہی ہیں کہ ہندوستان کی روح اب بیدار ہو چکی ہے۔ تو
ان کو دیکھ یہ کنول کے پھول کے سے پاؤں جو فرشِ محل پر رقص کرنے کے قابل تھے۔ اب قید خانوں کی
پتھر ٹی زمین ان کے لئے ہے۔ وہ نازک اوہل کھا جانے والے جسم جن کی ہر حرکت پر رقص کا دھوکا ہوتا
ہے ملک و قوم کی خاطر شائد بھگت رہے ہیں۔ پھر تجھ کو یہ زیادہ ہے کہ اس کا احساس نہ کرے اور رقص
کرتا رہے۔ تیرے آبا و اجداد کا نسلی غرور، تیرے بہادر باپ کا جلال اور یا ہمت بھائی کا عزم، تیری
یہ تصویر دیکھ کر شراب گیا ہے۔ ہم تیری تصویر اس طرح دیکھنا چاہتے ہیں کہ تیرے منہ پر مردانہ رعب ہو
تو قومی جنگ کے لئے کمر بستہ ہو، تیرے دلیرانہ عزم کو کوئی طاقت بھی نہ توڑ سکے تو دیوانہ وار آگے بڑھنا
جلے اور تیری ذات ملک و قوم کے لئے باعثِ فخر ہو۔ یہی تیرے منہ والے باپ کی آرزو تھی
لے نوجوان!