

ثمرات

از جناب نبال صاحب یوہاری

پھر دل میں سما یا خطر گردِ شلِ یام
ساقی مجھے اکٹام اے ساقی مجھے اک جام
منزل نہیں تیری یہ جہانِ سحر و شام
لے دوست بگ گام بگ گام بگ گام
پیری کا تصور بھی ہے منجملہ اوہام
دل زندہ ہے تو صبح جوانی کی نہیں شام
دیکھانہ سنا تھا کبھی یہ قحطِ مئے عشق
مغرب بھی تہی جام ہے مشرق بھی تہی جام
کیا تجھ سے کہوں تنگدہ دہر کا عالم
دنیا میں نہیں ملت حق کوئی مگر عشق
دیکھے کوئی تہذیب کی اس فتنہ گری کو
رونے سے نہیں طالعِ ناکام بدلتا
سن لے کہ اقامت ہے بالفاظِ دگر موت
جیت میں ہوں کس حُسن سے معمورِ دنیا
وہ پہلے پہل حُسن سے نظریں کا نصادم
بیٹھے ہیں ترے منتظر دیدہ سیرا
ہونے کو تو ہوتی ہر اک شام دل آویز
کہ سارے جس طرح برستی ہوں گھٹائیں
میں اہل جہاں سے نہیں محتاجِ تعارف
جس شخص کو کہتے تھے نبال اہلِ زمانہ
وہ عشق کے ہو ٹونپہ لرزتا ہوا پیغام
لے ترکِ پری چہرہ ادھر رحمتِ یک گام
وہ آئے تو کچھ اور سلونی سی ہوئی شام
ہوتی ہے مری طبع سے یوں بارشِ اہام
روشن صنعتِ مہرِ درخشاں ہر مرانام
وہ شخص بھی نکلا ہدفِ گردِ شلِ یام