

ان سطروں کے لکھتے وقت مجھ کو یہ دہوکا ہوا ہے کہ کیا میں خود ابن تیمیہ اور ابن قیم یا شمس الامینہ سرخسی اور امیر بن عبدالعزیز اندلسی کے حالات تو نہیں لکھ رہا ہوں۔

سید صاحب نے مولانا ابوالکلام کی نسبت یہ الفاظ عرصہ ہوا غالباً معارف میں لکھے تھے۔ معلوم نہیں اتنی مدت گزرنے کے بعد سید صاحب کے لئے یہ دہوکا دہوکا ہی رہا یا ایک حقیقت بن کر سامنے آگیا۔ واللہ اعلم ابہر حال کتاب دیکھیں اور لائق مطالعہ ہے۔

ہم کیسے پڑھائیں | از سلامت اللہ صاحب ایم۔ اے۔ بی۔ ٹی (علیگ) تقطیع خورد ضحامت ۲۲۲ صفحات طباعت و کتابت بہتر قیمت مجلد عمر پتہ مکتبہ جامعہ دہلی۔

قومی تعلیم کے مسئلہ پر غور کرنے کے سلسلہ میں دو سوال بنیادی حیثیت رکھتے ہیں ایک یہ کہ ہم کیا پڑھائیں دوسرا یہ کہ ہم کیسے پڑھائیں، ارباب فکر دونوں سوالوں پر غور کر رہے ہیں اور آج کل ان کو بڑی اہمیت دی جا رہی ہے۔ زیر تبصرہ کتاب بھی اسی موضوع سے متعلق ہے جس میں فاضل مصنف نے نہایت سلیحے ہوئے انداز میں تعلیم کا مقصد وغیرہ بتا کر تعلیمی مواد کے انتخاب کی ترتیب اور باہمی ربط کے اصول سے بحث کی ہے۔ پھر یہ بتایا ہے کہ ان معلومات کے اخذ و قبول کے لئے بچوں کے ذہن کو کس طرح آمادہ کیا جائے۔ اس کے بعد پڑھانے کے مختلف طریقوں کا بیان باہمی مقابلہ اور ان پر تبصرہ ہے۔ کتاب اگرچہ بقاءت کہتر ہے۔ مگر اس میں شک نہیں کہ موضوع بحث کے کسی گوشہ کو نشہ نہیں رکھا گیا۔ مصنف نے کتاب لکھتے وقت انگلینڈ اور امریکہ کے جن ماہرین تعلیم کی کتابوں کو پیش نظر رکھا ہے۔ ہر باب کے آخر میں ان کا حوالہ بھی دیدیا ہے۔ مدرسین اور اساتذہ کے لئے اس کتاب کا افادہ ظاہر ہے ہی۔ جو لوگ تعلیم سے دلچسپی رکھتے ہیں ان کو بھی اس کا مطالعہ از بس مفید اور باعث دلچسپی ہوگا۔

پوروں کی کہانی | از پروفیسر محمد سعید ابن صاحب۔ تقطیع خورد ضحامت ۲۲۲ صفحات کتابت و طباعت

اور کاغذ متوسط قیمت، ارستہ، ادارہ ادبیات حیدرآباد دکن۔

انسانی زندگی کی راحت و آسائش میں پودوں کا جتنا بڑا حصہ ہے وہ ظاہر ہے۔ یہ پودے غذاؤں میں، وہاں میں امکان کی تعمیر و تزئین میں اور لباس وغیرہ میں کام آتے ہیں۔ لیکن اس کے ماوجود انسان کے متعلق اردو زبان میں جو معلومات ہیں وہ کم کیا کا لہجہ میں۔ اسی ضرورت کو پورا کرنے کے لئے یہ مختصر سا رسالہ لکھا گیا ہے جس میں پودوں نے اپنی کبانی خود اپنی زبانی بیان کی ہے اور عام فہم انداز میں تصویروں کی مدد سے یہ سمجھانے کی کوشش کی ہے کہ پودے بھی احساس و تاثر رکھتے ہیں اور توانائی اور غذا حاصل کرتے ہیں۔ لیکن اس کی صورتیں مختلف ہیں۔ اس کے علاوہ پودے باخروج سے بھی جو کثیف متاثر ہیں ہوا میں موجود ہوتی ہے، استفادہ کرتے ہیں۔ رسالہ عام معلومات کے لحاظ سے بہت مفید ہے۔ لیکن ضرورت ہے کہ اس موضوع پر اردو زبان میں تحقیق اور محققانہ کتب شائع کی جائیں۔

ماہِ لقا اور دوسری نظمیں | از عزیز احمد صاحب تقطیع نور دخیامت ۹۹ صفحات جباعث و کتابت

اور کاغذ بہتر قیمت، ارستہ، سب رس کتاب گھر رفعت منزل خیریت آباد حیدرآباد دکن۔

اس مجموعہ میں تین نظمیں شامل ہیں جو ”منظوم تمثیل“ کی حیثیت رکھتی ہیں۔ لائق مصنف لندن کے بی۔ اے آنرز ہیں اور غالباً انگریزی زبان کے استاد بھی ہیں۔ اس بنا پر ان کے تخیل اور طرز بیان پر انگریزی شاعری کا غلبہ ہے۔ یہ تینوں نظمیں اس کاہن ثبوت پیش کرتی ہیں۔ آخری نظم ”فردوس بر روی زمین“ میں انھوں نے آج کل کی مہل اور ترقی پسندانہ شاعری کا خوب مذاق اڑایا ہے اس سے شاعر کی سلامتِ طبع کا اندازہ ہوتا ہے۔ اگرچہ انہم۔ راشد اور میراجی کا منہ چرانے میں خود شاعر کا دہن بھی بگڑ سا گیا ہے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ نقل مطابق اصل ہو گئی ہے۔ شروع کی دو نظمیں کسی قدر پیچیدہ اور مغنق ضرور ہیں اور بحر کے اعتبار سے بھی نامانوس ہیں لیکن مہل اور بے معنی نہیں بلکہ ایک خاص قسم کی جدت کی حامل ہیں۔