

ہیں اور جب تک آگ حرارت پانی سے برودت اور آفتاب سے روشنی فنا نہیں ہو جاتی ان دلائل و براہین میں کوئی درپیدا نہیں ہو سکتا۔ اس بنا پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ مولانا نانوتوی نے حقیقت اپنی تصنیفات میں ایک بالکل جدید علم کلام پیش کیا ہے جو یا مینہ و جادوید ہے اور جس میں سائنس خواہ کتنی ہی ترقی کر جائے رخنے پیدا نہیں کر سکتی۔

اس بنا پر سخت ضرورت تھی کہ علمائے کرام مولانا نانوتوی کے اس عظیم الشان اور قطعاً الہامی کارنامہ کی قدر کرتے۔ آپ کی تصنیفات کو مذاقِ حال کے مطابق جدید تہذیب و ترتیب اور ترویج کے ساتھ عمدہ کتابت و طباعت و آراستہ کر کے شائع کیا جائے۔ ان کی شرح لکھی جائیں۔ نئی زبان اور تقاضائے حال کے مطابق جدید انداز بیان کے پیرایہ میں انہیں مسائل اور دلائل و براہین کو پیش کیا جائے اور سب سے بڑھ کر ضرورت اس کی تھی کہ ان کتابوں کو نصابِ درس میں شامل کر کے ان پر کم از کم اتنی توجہ کی جاتی جتنی کہ شمسِ بازغہ اور صدراپر کی جاتی ہے لیکن اس دردِ عالم کا اظہار کس سے کریں کہ ان میں سے ایک کام بھی نہیں ہوا۔ مولانا نانوتوی دنیا سے عرصہ ہوا چل بے اور ان کی زبان کے خاموش ہوتے ہی ان کی یہ معنوی یادگاریں بھی گوشہٴ خمول و گمنامی میں روپوش ہو گئیں فی اللہ اسف۔

برہان کی اس اشاعت میں ہم مولانا عبید اللہ سہی کے ایک اعلان کے ساتھ شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن کی ایک تحریر بھی شائع کر رہے ہیں جس سے اندازہ ہوگا کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک مولانا نانوتوی کی تصنیفات کی کیا قدر تھی اور وہ کس طرح چاہتے تھے کہ حضرت شاہ ولی اللہ وغیرہ کی بعض تصنیفات کے ساتھ ساتھ حضرت مولانا نانوتوی کی تصنیفات بھی نصابِ تعلیم میں شامل ہوں اور ان کتابوں کا خاطر خواہ اہتمام کیا جائے۔ لیکن حضرت شیخ الہند کی اس دلی تمنا اور آرزو کی تکمیل دارالعلوم دیوبند کے ذمہ دار اصحاب نے کس طرح کی؟ بس کچھ نہ پوچھے، مگر گویم زبانِ سوز کا عالم ہے ہم خود ایک مدت سے چیخ رہے ہیں کہ نصاب میں اصلاح کرو۔ زمانہ کے مقتضیات کے مطابق علوم و فنون شاملہ درس میں ترمیم و تنسیخ کرو۔ لیکن ہماری کوئی نہیں سنتا۔ اب حضرت شیخ الہند کی یہ تحریر دیکھ کر ہمیں بڑی خوشی ہوئی مگر ساتھ ہی ایک بڑی حسرت بھی ہوئی کہ جن حضرات نے حضرت شیخ الہند کی آرزو کا احترام نہیں کیا وہ ہماری بات کیا سنیں گے؟

ما یوسی کی انھیں ظلمتوں میں مولانا سہی کا اعلان آفتابِ امید کی ایک کرن بن کر چمکے۔ مولانا نے