

نظریہ موت اور قرآن

از مولانا سید ابوالنظر رضوی

(۵)

اب صرف دو چیزیں ایسی باقی رہ جاتی ہیں جن پر مجھے کچھ اور بھی کہنا چاہئے۔ ایک یہ کہ عالم ہمنسخ کہاں ہے دوسرے یہ کہ اس کی زندگی خواب سے کہاں تک منسلک ہے اور کہاں تک نہیں۔ اگر مجھے تو یہ پر مجبور نہ کیا جائے تو مجھے کہہ دینا چاہئے کہ ہر عالم اس ہی عالم مادی کی پست و بلند فضاؤں میں پایا جاتا ہے۔ خواہ ہم وہاں ارضی قانون حیات کے تحت زندگی نہ گزار سکیں تو یہ چیز یاد رکھئے کہ میں فضا کی وسعتوں کے چاروں طرف کوئی دائرہ نہیں بنا رہا۔ مجھے نہیں معلوم کہ فضا کی وسعت بلندی اور گہرائی کہاں تک ہے۔ مگر یہ ضرور جانتا ہوں کہ خدا کا تخت جلال آسمان وزمین ہے۔ کرسیہ السموات والارض اس سے لے کر کوئی دنیا نہیں ہو سکتی۔

سائنس فضا کی جو حدود بتاتی ہے وہ انسانی پرواز کا نقطہ ہے۔ فضا کی سرحد نہیں۔ بہر حال کوئی حد کیوں نہ ہو، حد ایک ہی ہوگی اور وجود و ہستی کا ایک ہی دائرہ۔ وجود کی کوئی نوع اس سے باہر نہیں ہو سکتی۔ ہماری مادی فضا ہی کو دیکھ لیجئے جس کی وسعت بھی محدود ہے جو ہمارے علم و اطلاع سے بھی باہر نہیں اور جس کا تقاضہ اپنے مقام وجود پر قبضہ رکھتے ہوئے دوسرے وجود کو داخلہ کی اجازت نہ دیتا ہے۔ کیا وہ ذرات لیگ، فولادی ذرات، ہوا، ایتھر، انحرافی خطوط کے تحت گونا گوں شاعور، برقی لہروں، آوازوں، خیالات کی موجوں، حرکات و اعمال کی تصویروں غرض کہ حقائق سے برتر نہیں اور کیا کوئی وجود دوسرے وجود کو فنا کر سکتا ہے۔ لطف یہ ہے کہ ہر ایک کے لئے کچھ اس طرح جگہ پیدا کی گئی ہے کہ دوسرے عالم کے لئے

بھی گنجائش میں کمی نہ ہو سکی۔ ایسی حالت میں یہ کوئی نکر قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اس ہی فضائی دائرہ یا اس سے بالاتر دوار میں دوسری مستقل یا غیر مستقل کائناتی زندگیاں نہیں ہو سکتیں۔ عالم برزخ کہاں ہے؟ عالم مثال کے ایک گوشہ میں۔ عالم مثال کہاں ہے اس ہی دنیا کی سرحدات میں۔ عالم مثال مستقل قوانین رکھتے ہوئے بھی زیادہ تر عکس و ظلال ہی جذب کرتا ہے۔ لیکن برزخ کے لئے نتائج کی اشکال اور عرفی تعبیرات مقدم کردی گئیں دونوں میں ایک نوع کی مختلوت ہے اور ایک قسم کی بگاڑت۔ اگر کوئی نقطہ اتحاد نہ ہوتا تو صوفیہ تخیلی قوتوں کو نشوونما دیتے ہوئے دیگر مکاشفات کے ساتھ ہی کشف قبور کا فنی مظاہرہ نہ کر سکتے تھے۔

دراصل انسانی نظریات کا اقتضایہ یہ ہے کہ زندگی کے انقلابات کے لئے ایک ہی عالم ہلک ہی فضا اور ایک ہی دائرہ ہونا چاہئے۔ سائنسفک ریسرچ و روحانیت کے مشاہدات اور مذہب کے دعویٰ بھی نشاۃ ثانیہ سے پہلے ہر عالم کو نشاۃ اولیٰ ہی سے وابستہ کرتے ہیں۔

فلاسفہ اور مذہب و جوگیوں کو ایک ہی دائرہ میں گونا گوں انقلابات حیات کے مشاہدہ نے ستارے کے قریب تخیل میں پھنسا دیا۔ اس حد تک ان کا اولین تاثر غلط نہیں کہ تنزلات کی آغوش میں وجود بھی ایک ہی ہے اور دائرہ بھی ایک ہی۔ لیکن ثانوی تاثرات میں جب پہلے تاثرات کی طرح ہی حقیقی اوپر سے تھے انہوں نے غموں کو کھائی۔ زندگی کے حقائق اولیٰ اور ثانوی مدارج رکھتے ہیں۔ ہر غذا اور دوا کا بھی ایک فعل اولیٰ ہوتا ہے ایک فعل ثانوی اور ہر عمل ہر خیال کا بھی ایک فوری نتیجہ ہوتا ہے اور کچھ دوسرے نتائج جو اس کا فعل ثانوی ہے۔ یہ ہی رنگ ہر چیز کا ہے۔ گویا کہ سارے وجود ہی کو "مثالی" کی بولتی ہوئی تصویر کہنا چاہئے۔

لے علم مثالی کو قرآن نے خصوصیات نبوی میں بھی شمار کیا ہے "ولقد اتینا الیہ سبعاً من المثالی" اور مشاہدات کی صفت بھی مثالی ہی بتلائی گئی تھی۔ کتنا باعتماد چامٹائی لیکن تعجب ہے کہ آج تک مفسرین نہ اس کے معنی معنی میں کہنے کے لئے آفرقہ اور متفقہ فیصلہ تک ہی رسائی ہو سکی۔ میں اس موضوع پر ایک مستقل مضمون لکھ رہا ہوں جس میں مشاہدات کا مضمون، ان کی افادیت پر بحث کرتے ہوئے "مثالی" پر بھی گفتگو کی جائے گی یہاں مثالی، پہلا ہی کہے کا حق تھا جب تک آپ مطالعہ کر چکے ہوں گے لیکن ان معانی کو قرآنی مفہوم نہ خیال کیجئے۔ (دراصل نظر ضروری)

اسلام اس حقیقت کا ترجمان تھا اس لئے مجدد صاحبؒ اور شاہ صاحبؒ اپنی تصانیف میں بیان کر سکے۔ غیر مسلم روحانیین شیخ راہ اور ستانہ رکھتے تھے۔ راستے سے ہٹ کر گئے۔ زندگی کا آغاز و انجام ایک ہی دائرہ حیات کی گردش کے نام میں۔ سمت بدل سکتی ہے دائرہ کا مرکز نہیں بدل سکتا یعنی برزخ اس ہی کائنات کا ایک معنوی عالم ہونا چاہئے۔

دوسری بات جس پر مجھے کچھ عرض کرنا چاہئے۔ برزخ اور خواب کی مماثلت اور عدم مماثلت ہی شاید آپ نے زندگی کے اس پہلو پر غور کیا ہو گا کہ اگرچہ لذت و غم احساس ہی کا مظاہرہ ہے لیکن حواس اثر پذیر ہونے کے لئے نمود و نمائش اور اشکال کے محتاج ہیں اور شکل تین طرح پیدا ہوتی ہے۔ نتیجہ میں عمل سے مکمل ربط رکھتے ہوئے جیسے محنت سے سرمایہ اور عیش، یا عکس و ظل سے یا محض تمثیل کے رنگ میں۔ عکس کا برزخ میں سوال ہی کیا؟ چیز کی کوئی ہے جس کا فوٹو اتارا جائے مثالی اشکال، عمل کا مظاہرہ نہیں کہلائی جاسکتیں۔ مثال۔ ذہنی صفات کے ایک ایسے ذہنی تصور کا نام ہے جو تحریرات کی بنیاد پر کسی چیز سے منسوب کر دیا گیا ہو۔ اب شکل سازی کے لئے عرفی تعبیرات ہی رہ گئیں اور وہ ہی ہماری زندگی کا قانون کہلائی جاسکتی ہیں۔ ہم جب کبھی کسی کو محنت و کارکردگی پر آمادہ کریں گے تو ان ہی تعبیرات کا نقشہ کھینچا جائے گا۔ عمل کا قدرتی نتیجہ عرفی تعبیرات کے سوا کچھ نہیں اگرچہ یہ تعبیرات بھی مثالی شکل کے سوا کچھ نہ ہوں۔ جیسے صفراوی بخاریں دردِ سراور آگ کے شعلے بھڑکتے ہوئے دیکھنا۔ بیداری میں بھی عیش، بہترین کوٹھی، چمن، خدمت گاروں، حین عورتوں اور شوخ و شنگ منجھون ہی کے روپ میں نمایاں ہوتا ہے اور خواب میں بھی لذت و غم کی ہزاروں اشکال بیداری میں بھی پیدا ہوتی ہیں اور خواب میں بھی۔ یہی وہ مماثلت ہے جس نے عرفی تعبیرات اور ہی ناسیل کے دائرے ملا دیئے مگر آپ عرفی تعبیرات کے ذریعہ سمجھنا چاہیں تب بھی درست ہو گا اور اگر عمل و نتیجہ کے قدرتی ربط کو زندہ رکھتے ہوئے خواب سے سمجھانے کی کوشش کریں جو عرفی تعبیرات ہی کا سطحی تشابہ رکھنے والا ایک مختصر سامونہ ہے۔ تب بھی وہ غلط نہ ہو گا بلکہ سمجھانے کے لئے بہت مناسب۔

قرآن نے ہی ایک طرف مظاہر و اعمال کا دعویٰ کیا اور دوسری طرف اسے موت کی بندہ وابستہ۔ جو لازمی طور پر خواب نہ بھی۔ خواب کی قسم ضرور ہو جائے گا۔ اور برزخ کی یہ ہی حقیقی نوعیت بھی تھی۔ تمثیل کی آپ کتنی ہی اقسام بنا لیجئے ہر حال اس سے گریز ممکن نہیں۔ انسان تمثیلی فطرت پر ہی پیدا کیا گیا تھا۔ اور آج بھی اس ہی فطرت کا تقاضہ پورا کرتے ہوئے ہر چیز کو تمثیلی رنگ میں سمجھنے کی کوشش کرتا رہتا ہے۔

شعروادب، تجارت، تاسیخ، سیاست، مذہب اور تمدن و معیشت وغیرہ غرضکہ زندگی کے کسی پہلو میں اسے تمثیلی اشکال کے بغیر متاثر نہیں کیا جاسکتا۔ تفصیل کے لئے مستقل موضوع بحث کی ضرورت ہوگی۔ بلکہ اس کی بھی ضرورت نہیں۔ کون نہیں جانتا کہ شعراء کے دواوین، ترقی پسند اور رجعت پسند ادیبوں کے افسانے، تجارتی پروپیگنڈا، مصورتاریخیں، تمدنی فلم سازیاں، بت گری، تعزیر پرستی، مقبرے یہ سب کیا ہیں۔ جذبات اور خیالات کی تمثیل اور فوٹو گرافی۔ ایک حد تک فطرت کا مطالبہ پورا کرنے کے لئے اسلامی نظام بھی اجازت دی تھی لیکن حدود سے تجاوز کرنے والے طبائع قید و بند سے آزاد ہو گئے۔ آج علمی ارتقا اس نقطہ سے قریب تر ہو تا جا رہا ہے۔ جو تمثیلی فطرت پر نفیاتی، شعوری، اخلاقی اور معاشی فطرت کو غلبہ دے سکیگا۔ لیکن پھر بھی زندگی کے کسی گوشہ میں تمثیلی فطرت کو نمایاں ہونے سے باز نہیں رکھا جاسکتا۔ ہاں سمت تبدیل کی جاسکتی ہے۔ آپ سنیا میں عربی کے بجائے اخلاقی کیئرٹرپیش کر سکتے ہیں تمثیل نگاری، مصوری اور فلم سازی کو دفن نہیں کر سکتے۔ اس ہی تمثیلی فطرت اور تمثیلی قانون حیات نے نتائج عمل کے لئے تمثیل سازی کا نفاذ کیا تھا۔ جس کی بہترین نمائش گاہ کا نام عالم برزخ ہے ورنہ بیداری و خواب کی دنیا ہی تمثیلات اور اشکال ہی سے معمور تھی۔ برزخ اپنی تعبیرات میں خواب کی تمثیل سازی سے کہاں تک ہم آہنگ ہے اور کہاں تک نہیں اسے بھی سن لیجئے۔

حسب ذیل پہلو دونوں کے یکساں ہیں۔

(۱) خواب کا لذت و الم جس طرح بیرونی دنیا سے وابستہ نہیں ہوتا بلکہ اپنے ہی دائرہ تخیل کی

ترجائی کو تارہا ہے۔ ایسے ہی ہر بندہ کا لذت والہ بھی ایک مستقل غلبہ معنوی کے تحت اپنے ہی دائرہ تخیل میں اپنے ہی اخلاط و ماحول و فاسدہ اور اپنے ہی اخلاق و ملکات کی اشکال و ہیئت سے پیدا ہوتا رہتا ہے۔ سلام غزالی بھی اپنی تصانیف میں لذت والہ کو بیرونی اجسام سے وابستہ نہیں کرتے لیکن انہوں نے قبر میں ہی عالمِ قبرہ دیکھنے والوں سے متاثر ہو کر ایسا فرمایا ہے ورنہ عالمِ قبر کو قبر سے باہر مگر جہانی رنگ لئے ہوئے تسلیم کرنے پر کوئی اعتراض نہ ہو سکیگا۔ کتنے لطیف جہانیت رکھنے والے عالم ہیں جنہیں نہ کسی دیکھنا نہ شاید کبھی دیکھ سکیں۔

۲) جس نوع کے علل متشاککہ بیداری کے دائرہ تخیل اور عالمِ خواب کے درمیان مثیل سازی کے صدہا پہلو پیدا کرتے ہیں۔ تقریباً وہی فطری قوانین کے تحت ہر بندہ میں بھی اعمال و اخلاق کو نہ معلوم کتنی جہانی اشکال کے سانچے میں ڈھالتے رہیں گے۔

۳) جس طرح غلبہ تمدنی ارتقا کا آپہنہ ہوتی ہے ایسے ہی ہر بندہ میں بھی تمدنی معیاروں کے مطابق ہی لذت والہ کی صورتیں پیدا ہوں گی۔ اگر کسی کے نزدیک گاؤں گلیہ، تخت، قالین، دیوان خانہ، ندیم کر غلام، چہرہ راسمی اور آبشاروں کے درمیان جن کی سر میں سدہ ہی عیش کا بہترین نمونہ تھا تو وہی چیز اس کے سامنے آئیگی۔ لیکن اگر کسی کا تمدنی ماحول کوٹھی، موٹر فرسٹ کلاس کرسیوں، سوئے اور خوبصورت لمپ و برقیے ہی کو عیش کا سامان سمجھتا ہے تو اس کے لئے یہ ہی سامان جہاں کیا جائے گا۔ امام غزالی بھی اس کی تائید کرتے ہیں۔

۴) جس طرح شخصی استعدادات خواب میں لذت والہ کی مقررہ صورتوں میں بھی صدہا جسمانی تبدیلیاں پیدا کر دیتی ہیں۔ ایسے ہی عالمِ ہر بندہ میں بھی ہر خلق و عمل کی مخصوص شکل میں بھی شخصی استعداد کے لحاظ سے ضمنی اور ثانوی تغیرات ہوتے رہیں گے۔

۵) جس طرح بیداری کے مقابلہ پر خواب میں ہر احساس قوی تر و وسیع تر ہوتا ہے ایسے ہی ہر بندہ میں بھی ہلکی و نالکی کا ہر معمولی احساس شدید تر اور عظیم تر ہونا یگانگہ خواب میں لمپ کی ایک شعلہ، ہوا کا ایک موج کا جس طرح آتشیں طوفان اور جزیرہ زاموں کی خوشگوار فضا میں تبدیل ہونا ہے۔ ایسی ہی

پیشاب کے چند قطرات کی پہچان اور ایک پاک بازانہ قدم لذت والہ کی عظیم ترین اشکالی میں نظر آئیگا۔
دو ذرخ کی آگ کو دنیا کی آگ سے شکر گنا زیادہ تہلے کا یہی فلسفہ ہے۔ برزخ سے لے کر دو ذرخ تک
انسان اس ملک میں ترقی ہی کرتا جائے گا۔ سفر گنا تو محض ایک تعبیر ہے نہ معلوم وہاں کی آگ ہزار ہزار
گنا زیادہ ہو۔

(۷) جس طرح عالم بیداری کا ایک واقعہ خوابیدہ شخص کی تخیلی موجوں میں منعکس ہو کر خواب
دیکھنے والے کو نظر آتا ہے ایسے ہی عالم برزخ میں بھی اصلی یا تمثیلی شکل میں نظر آ سکتا ہے، عزیزوں دوستوں
کی بحالی سے واقف ہونے کے لئے مردہ کے پاس ایک یہی ذریعہ ہے مردہ کی روح گھر پر نہیں آتی
ہاں تخیلی لطافت رکھنے والے چونکہ اپنے تخیلی نبی وذن سے فضاء کے قدیم انکسارات کو کبھی، کبھی عالم
برزخ کی باطنی شخصیت کا معائنہ کر لیتے ہیں۔ اس لئے تنازع پرستوں کے مخالفہ کا شکار ہو کر روح کی آفرین
کے دعوے کرنے لگے۔ حالانکہ اس ملاقات کا ہمارے عالم سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔

(۸) شعور و احساس کا غبار آلودگی اور کشکس یا اس کا پر کمون، روشن اور صاف ہونا جس طرح
خواب کی دنیا پیدا کرتا اور لذت والہ کی گنگا جننا میں غرق کر دیتا ہے ایسے ہی یقین رکھنا چاہئے کہ مادی
عیش و آرام چھوڑنے کی وہ جذباتی اذیت جو انسانیت کے طبعی تقاضے سے کہیں دور ایک سرمایہ پرست
اور دنیا دار کو پہنچتی ہے اگر عالم برزخ تک زندہ رہے اور صبر و رضا کی طمانیت لے سکون آشنا نہ بنا سکے تو
برزخ کی زندگی بھیا یک مناظر کے ایک وسیع میدان کا رنگ اختیار کر لگی۔

(۹) جس طرح خلط صفراوی یا بلغمی رکھنے والے کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ خواب کی دنیا کا نقشہ پہلے
سے تیار کر کے کیونکہ خلط کی مقدار، دوسری اخلاط سے کیا وی ترکیب کی نوعیت اور چہرہ ان کی زائیدہ کیفیات
علامات کا صحیح اندازہ کر سکا حاذق ترین اطباء کے لئے بھی ایک عقیدہ لانا بھل ہی رہتا ہے۔ خواہ بعض اوقات
قرآن اور قیامات درست بھی ثابت ہوتے رہیں۔ ایسے ہی ہم حقلہ اعمال، جذبہ و علی کی کیا وی ترکیب،
مرکزی نصب العین سے خطوط انحراف کا تعین اور انحراف و عدم انحراف سے علی کی اہمیت کا اندازہ
کر لینا کوئی آسان کام نہیں۔ اس لئے نیک علی کی زندگی بسر کرنے کے لئے باوجود برزخ کا نقشہ بنانے کی

اجانت نہیں دی جاسکتی مگر تیارہ درست ہو سکتا ہے مگر اعتماد کے قابل نہیں۔ زندگی کے صدمہ پیلوؤں تک نگاہ ہی نہیں پہنچتی لہذا اکثر عجم شخص سے زیادہ اپنی نجات سے واقف ہوتے ہیں لیکن اگر کوئی اپنی عملی زندگی کا وزن ہی کرنا چاہتا ہو تو اس جذبہ کا محاسبہ کرے جو اسلام کے عظیمی نظام حیات کو کامیاب بنانے اور خدا کے قانون کو زندگی کے ہر پہلو میں نافذ کر دینے کے لئے رکھتا ہے۔ نفسی کیفیات کی ڈگریوں سے نہیں بلکہ کیفیات و اعمال کے تناسب اور توازن سے۔ اس توازن پر اپنی زندگی کا وزن کرنا بہت ہی کم غلط ہو سکتا ہے معمولی معمولی تغیرات بھی چونکہ اہم نتائج کی تخلیق کر سکتے ہیں۔ اس ہی لئے قانون شرعی کی جزئیات اور ذاتی سنت مطہرہ پر عمل کی دعوت دی جاتی ہے۔ ورنہ کون نہیں جانتا کہ معمولی فروگزاشتوں کو خطرناک جرم کی فہرست میں نہیں رکھا جاسکتا۔ لیکن فرض سے پہلے سن نبویہ کی تکمیل پر زور دینا بھی غلط ہوگا جو آج کل عام روش ہے۔

(۹) جس طرح خواب، زندگی کے ارتقاء پر عمل تغذیہ اور ربوبیت و پروردگاری کے تسلسل کو نہیں روک سکتی۔ ایسے ہی لاشعوریت سے شعور اخلاق سے عملی نتائج، گناہ کی تاریک شاعلوں سے انحراف اور ان کے خطوط مستقیم کو خط مستقیم پیدا ہوتا اور ترقی کرتا رہیگا۔ شہدار کو ذوق پہنچنے کا مطلب جہاں ضروریات زندگی فراہم ہونے رہنا ہے وہیں رزق سے تغذیہ اور تغذیہ سے نشوونما کو بھی فراموش نہیں کر دینا چاہئے لیکن یہ ارتقاء اتنا ہی ثانوی اور اضافی قسم کا ہوگا۔ ثنائیہ کے مقابلہ میں جیسا کہ بیداری کے مقابلہ پر خواب کی حالت میں ہوتا ہے۔

(۱۰) جس طرح خواب، شخصی دائرہ تخیل کی نائس کا نام ہے۔ ایسے ہی برزخ بھی اس ہی اسکوئل فلک معنوی یا فلک سمیت کے مطابق ہوگا جو زندگی کی جدید جدید نے ایک مخصوص ماحول کے تحت پیدا کیا تھا۔

لیکن حسب ذیل امور دونوں کے درمیان حقیقی تغایر پیدا کر دیتے ہیں۔

(۱۱) خواب کی تمثیلات عمل سے براہ راست نہیں پیدا ہوتیں جیسے کہ بیداری میں اعمال کے تشبیل نتائج سامنے آتے ہیں۔ برزخ اس اعتبار سے بجائے خواب کے بیدار زندگی کا عکس ہوگا۔

(۲) خوابِ حمتِ الشعوری خیالات اور جذبات کی تلافی کرتا ہے تاکہ تکمیلِ آرزو ہو سکے لیکن برزخ میں تحتِ الشعوری خیالات بھی چونکہ شعوری کے درجہ میں آجائیں گے اور جذبات پر بھی اس ہی قانون کا نفاذ ہو جائے گا جو بیداری میں نافذ تھا۔ اس لئے تکمیلِ آرزو کا بخیر باقی نہ رہیگا۔ بیداری میں تو عملی امکانات تکمیلِ آرزو کے تصور کا حوالہ دیتے تھے یہاں وہ بھی نہ رہیگا کیونکہ وہ ہی مجبورانہ حالت ہو جائے گی جو خواب بلکہ ہر عمل کا نتیجہ سلسلے آجانے پر ہمیشہ پیدا ہوا کرتی تھی اور اس مجبوری کا احساس نفسیاتی اذیت کو کئی گنا زیادہ بھی کر دیگا۔

(۳) خواب بے ربطا غیر سلسل ہوتی ہے۔ برزخ میں کائنات کا سابق قانون تسلسل کام کر رہا ہوگا۔ اور کوئی پہلو کنٹرول سے باہر نہ ہوگا۔

(۴) خواب کی کوئی چیز دوبارہ نہیں دیکھی جاسکتی کیونکہ اس کے ضمیر میں استقلال و ثبات و دبیت نہیں رہا گیا۔ لیکن برزخ میں ہر چیز اپنی اپنی جگہ مستقل ہوگی اور ہمیشہ اس کو دیکھ سنا ممکن ہوگا معراج کو بھی قرآن نے اگرچہ روایاتِ تعبیر کیسے مگر یہ بتاتے ہوئے کہ واپسی میں بھی ان ہی حقائق کو دیکھا گیا جو پہلے معائنہ میں سامنے آچکے تھے۔ ان حقائق کا ثبات ہی خواب سے مختلف ہونے کی سب سے بڑی دلیل ہے۔

(۵) خواب روشن صاف اور تاباں کی لئے ہوتے نہیں ہوتا۔ ایک دھندلا اور تاریکی اس کو احاطہ کئے ہوتی ہے۔ لیکن برزخ میں ہر چیز صاف اور روشن ہوگی جیسے کہ آفتاب کی روشنی میں آپ دیکھتے ہیں۔

(۶) خواب کا دائرہ تمثیل محدود ہوتا ہے۔ نگاہ ایک خاص حد تک ہی کام کر سکتی ہے اور برزخ میں وسیع ترین دائرہ ہوگا۔ حتیٰ کہ بیدار زندگی کا طولِ نگاہ بھی اس کا جواب نہیں پیدا کر سکتا۔ گویا کہ دور بینی اور باریک بینی کی وہ تمام استعداد جسے مادی ساخت کی کمزوریاں نے نمایاں ہونے کا پورا موقع نہ دیا تھا۔ اپنے شباب پر آجائیں گی۔

۱۔ اصطلاح خواب کی علمی تحقیقات سے وابستہ ہے ممانتِ تھیم لائنس سے نہیں۔ ابو انظر ضری۔

(۴) خواب عالم خیال سے تعلق رکھتی ہے اور خواب مرگ عالم خیال کا ہر ممکن ارتقار رکھنے والی کائنات ہے۔ عالم خیال اور عالم بزرگ کا یہی تعلق روح انسانی اور روح حیوانی جیسا ہے۔ روح انسانی کے لطائف، اس کی قوتیں، اس کی استعدادات روح حیوانی کے ہمدہ پر نمایاں تو ہو سکتی ہیں لیکن ندوٹوں کی حقیقت ایک نہ خصوصیات، نہ حدود و پوارے، نہ مقناطیسی خواب، مغربی روحانیت نوازوں کا ارواح سے گفتگو کرنا، ہندوستانی ماہران تخیل کا انگوٹھے کی سیاہی میں سب کچھ دکھا دینا اور مکاشفہ وغیرہ عالم خیال کے عجاہبات کے سوا کچھ نہیں۔ عالم ارواح کو ان چیزوں سے کیا تعلق۔ بہت سی ایسی باتیں جن کے متعلق ہم یقین رکھتے ہیں کہ مرنے والے کے علاوہ کوئی نہیں بلکتا اس ہی شخص کی خیالی لہروں میں محفوظ ہوتی ہیں۔ جو فن کار بھی انہیں کپڑے پہن سکتا ہو۔ ان نامعلوم باتوں کو تیسکیگا۔ عالم خیال کا یہ قانون ہے کہ عام طور پر وہ اپنی باتیں مختلف شکلوں اور تشبیہات میں پیش کرتا ہے۔ جو لوگ خواب یا بیداری میں مرنے یا کسی فاصلہ پر رہنے والے کی شکل دیکھنے یا گفتگو کرنے کا دعویٰ کرتے ہیں۔ وہ جھوٹ نہیں بولتے لیکن چونکہ عالم خیال اور عالم ارواح میں اتنا راز کر سکنے کی اہلیت نہیں رکھتے یا اس خوشی میں اس سے کام نہیں لینا چاہتے کہ ہمارے مذہبی خیالات کو تجرباتی وقار ہو سکیگا۔ اس لئے ایسی باتوں کو روح کے ثبوت میں پیش کر دیا جاتا ہے جسے ایمان و یقین کی کمزوری سمجھنا چاہئے۔

۱۔ اتفاق سے اس کی ایک سند بھی مل گئی۔ خواجہ محمد عبداللہ اخترؒ اپنی تصنیف دشت کے ص ۳ پر تحریر فرماتے ہیں کہ عین القضاۃ ہمدانیؒ کا قول تھا میں نے رسول اللہؐ کو بارہا عالمِ مٹاں میں دیکھا اور ملاقات و گفتگو سے استفادہ کیا۔ بالآخر مجھے معلوم ہوا کہ یہ میرا اپنا ہی خیال تھا۔ لیکن اس کے باوجود میں صحیح ہی کہنے کی جرأت کر دینگا کہ بزرگ ترین صوفیاء کے لئے حقائق بزرگ رنگ رسانی ناممکن نہیں کی جاسکتی۔ اگرچہ کچھ شاہدہ کا یا جیگا وہ عالم خیال ہی کے قانون کے تحت ممکن ہو سکتا ہے۔ مجدد صاحبؒ کے نزدیک بھی شخصی لطائف ہمدانی دین کی شکل اختیار کرتے ہیں مگر لطائف اس شخص کے بھی ہو سکتے ہیں جس کا شاہدہ کیا گیا۔ ہمدانی صاحبؒ نے جو کچھ کہا وہ بھی جی حقیقت ہے عالم خیال سے ہمدانی کر سکتا شاید ہی کسی کے لئے ممکن ہو ہو لیکن بزرخی لطائف کا عالم خیال میں شکل ہو جانا بھی ناممکن نہیں۔ ابوالنظر رضوی۔

میرا یہ مطلب نہیں کہ بزرگ ترین صوفیائے ارواح سے جو گفتگو کرنے کا دعویٰ کیا تھا وہ بھی ایک حقیقت ہی لیکن صرف عالم خیال ہی کی حقیقت تھی۔ میں عرض کر چکا ہوں کہ سبوح حیوانی کی طرح عالم خیال بھی عالم ہرنخ اور اس کی ارواح کے علوم و احساسات کو نمایاں کر سکنے سے عاجز نہیں۔ ضرورت صرف اس استعداد کی ہے جو عموماً اساتذہ عالم خیال اور عالم خیال سے لطائف ہرنخ کی مثیل خیالی تک طاقت پہنچا کر کوہنہ ذکر کر سکتی ہو صوفیاء کا ایک طبقہ یہ طاقت رکھتا تھا۔ اس نے جو کچھ بیان کیا اسے یورپ کی روحانیت نوازی سے ہم آہنگ نہیں کر دینا چاہئے مگر یہ چیز بھی یاد رکھئے کہ اسلام کے نظام حیات میں اس کمال کے لئے بھی کوئی اعزازی ڈگری نہیں۔ اگر اس آرٹ سے زندگی کے مذہبی پروگرام کو تقویت پہنچ سکتی ہو تو وقعت دی جاسکتی ہے ورنہ وہ انسانی آرٹ کا ایک شاہکار ہے اور کچھ نہیں۔

یہ عقائد عالم ہرنخ جس کے تعمیری دور اور انقلابات کے درمیانی وقفہ کو اگلے وقت کے لوگ حوالات کہا کرتے تھے۔ ہماری زندگی میں حکومتی قوانین کا جس طرح نفاذ ہوتا ہے اس کے لحاظ سے یہ تشبیہ غلط نہ تھی۔ قرآن نے بھی ہمارے حالات کا تقاضہ پورا کرتے ہوئے سزا اور جزا کی اصطلاح استعمال کی ہر مگر چونکہ زندگی کے ارتقا کے لئے خواہ وہ کسی سمت کیوں نہ ہو۔ قانون قدرت یہ تھا کہ عمل کا نتیجہ سے وہ ذہنی ربط نہ ہو جو ایک سیاسی اور تمدنی گناہ کا تعزیری فیصلہ اور جج کو ذہنی اور جذباتی لائنوں سے ہر بلکہ وہی حقیقی، خارجی اور قدرتی ربط رہنا چاہئے جو ہر عمل نتیجہ سے رکھتا ہے اور جس کا فیصلہ کسی جج کا محتاج نہیں ہوتا۔ بلکہ زندگی کا قانون خود اس فیصلہ تک پہنچا دیتا ہے۔ اس لئے قرآن نے متعدد جگہ اس پہلو کو واضح کرنے کے لئے ”بدانہا کالوا یعلون“ ان کے اعمال سامنے لگئے، سے مظاہرہ اعمال کا نام سزا اور جزا ہونا بھی بتا دیا۔ خدا کی کو کوئی سزا نہیں دیتا۔ زندگی کے اعمال جس قسم کے بھی ہوں گے ویسا ہی اچھا یا بُرا نتیجہ سامنے آجائے گا۔ آپ اسے جو جی چاہے کہہ لیجئے۔ آپ کی مصطلحات سے حقیقت نہیں بدل سکتی۔

خدا کی ذمہ نوازی کا وہ تخیل جو صوفیاء کے معمولات مطبوعہ میں ہے اور جسے میرے نزدیک شہنشاہیت کے تجربات نے پیدا کیا تھا۔ خدا سے ہرگز منسوب نہیں کیا جاسکتا۔ خدا سب کچھ

کر سکتا ہے۔ مگر جب وہ خود ہی ایک ایک ذرہ کا وزن کر کے اعمال کو تولے کا دھڑی کر رہا ہو تو ہمیں خدا کے لئے ہلر شپ منسوب نہیں کرنا چاہئے۔ خدا کی مرضیات، شاہدہ جذبات کی ترجیح بلا مرجع نہیں رکھتی۔ اس کی مشیت ایک اہل قانون ہے۔ نفسیاتی تاثر کی بے مبالغہائی نہیں۔ برزخ ایک دور تفسیر، درمیانی وقفہ اور دو بیداریوں کے درمیان ایک خواب ہے۔ جس سے زندگی کو گزرنا ہی پڑے گا۔ ذرہ نوازی کے دہوکے میں جلی کے بچہ کو کھانے کا ڈھکڑا کر دینا سمجھئے کہ آپ کے گناہ بخٹے جاسکتے ہیں ہاں اتنی زبردست نیکی کیجئے جو آپ کی تمام معمولی برائیوں پر پردہ ڈال سکے۔ قانونِ الہی کے نفاذ اور احترام قانون کو زندہ رکھنے کے لئے جان و مال اور جذبات کی قربانی کیجئے۔ آپ کے گناہ اس طرح دھل جائیں جس طرح بادل چھٹ جانے پر آسمان یا شکایات دور ہونے پر دوست کا دل صاف ہو جاتا ہے۔ خدا سے معافی مانگ لینا برزخ کو جنت نہیں بنا سکتا۔ جب تک کہ آپ کا دل ہی آپ کو معاف نہ کر چکا اور پاک نہ ہو چکا ہو۔

عالم برزخ پر گفتگو کا دروازہ بند کرنے سے پیشتر ایک سوال پر روشنی ڈالنا ضروری ہو گا۔ فاتحہ درود اور پلاؤ زندہ سے مردوں کی تواضع کی جاتی ہے۔ عوام ہی ایسا نہیں کرتے جنہیں ہندوؤں کے اس تخیل کا غلام بتایا جاسکتا تھا کہ ارواحِ ہفتہ میں ایک روز ضرور اپنے اپنے گھروں کا طواف کرتی ہیں بلکہ مجدد الف ثانیؑ جیسے تبعِ سنت حضرات بھی ثوابِ رسانی کے برکات، ثمرات اور مثیلی نتائج کا شاہدہ کرتے رہے ہیں یہ سب کچھ غلط تھا یا درست۔ اگر درست تھا تو قرآن کیوں خاموش ہے، اور حدیث نبویؐ اس مسلسل رواج کے لئے واضح اور مفصل چیز کیوں نہیں رکھتی، اور اگر رکھتی تھی تو غیر مقلد حضرات کو چھوڑتے ہوئے خود صاحبِ ہدایہ کو اس حدیث کا کیوں سہارا لینا پڑا جس میں بتایا گیا تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی اور اپنی مامت کی طرف سے قربانی کا فرض انجام دیا۔ علاوہ اس کے کہ امتِ مرحومہ میں زندہ اشخاص بھی تھے اور صدہا سال بعد کو پیدا ہونے والے بھی جنہیں قبل از وقت ثواب پہنچانا ایک عجیب چیز ہوگی۔ پھر کفارہ عسی کے تخیل سے مشابہہ بھی۔ کیا اس حدیث کا مطلب روح کو ثواب پہنچانا ہی ہو سکتا تھا اور کیا شہید و شہداء کی ذمہ داری پوزیشن کو مثیلی شکل میں محسوس کرنا مقصود

نہیں ہو سکتا۔ اگر کوئی واضح حدیث جتنی تو کیا ایسی محل احادیث سے استناد کیا جاتا۔ اور اگر یہ سب کچھ برکات تصوف میں سے تھا تو ثواب رسانی اس نوبت تک کیوں پہنچ گئی کہ مجددین اُمت بھی اسے اختیار کرنے لگے۔

جہاں تک میری معنومات کا تعلق ہے میں کہہ سکتا ہوں کہ بعض محل احادیث پر اس پہلو کی تائید کا شبہ ہوتا ہے مگر اتنی اہمیت اور باضابطگی جو مرامِ فاتحہ کے لوازم سے ہو گئی ہے۔ احادیث سے ثابت نہیں ہوتی۔ لیکن قرآن کا نظریہ عمل و نتیجہ ثواب رسانی کے لئے ایک حد تک پس منظر کا کام دیکھتا ہے خواہ معتزلہ عقل پرستی کے جنوں میں رلو راست کا انتخاب نہ کر سکے ہوں۔

قرآن کے نزدیک انفرادی اور اجتماعی کسب و عمل ہی اس فرد یا جماعت کے لئے نتائج و ثمرات کی تخلیق کر سکتے ہیں دوسرے شخص و قوم کی کارکردگی نہیں۔ بین الاقوامی ماحول ہندوستان کو آزادی میں سہولت پہنچا سکتا ہے آزاد نہیں کر سکتا۔ جتنا اتحاد، جتنا جذبہ قربانی اور دل کی دنیا میں جتنا انقلاب ہندوستانی پیدا کر سکیں گے۔ اس ہی ذگری تک آزادی کا پارہ چڑھ سکتا ہے۔ اس سے ایک پوائنٹ بھی اونچا نہیں جائیگا مگر کسب و عمل دو طرح کا ہو۔ بلا واسطہ اور بالواسطہ۔ خود یا کسی کے ذریعہ کام کرنا۔ اصل شخصیت کی فردِ حجاب میں بھی لکھا جاتا ہے۔

مولانا محمد علی مرحوم کی والدہ اگر شہس کے محرکات کے نتیجے میں خود سیاسی انقلاب نہ برپا کر سکتی تھیں تو کیا ان کے دل کی آگ مولانا محمد علی کی پیشانی سے نہ چمک سکی۔ امام غزالیؒ، مجدد الف ثانیؒ اور شاہ ولی اللہؒ اگر خود انقلاب کی باگ اپنے قبضہ میں نہ لاسکے تو کیا ان کا پختہ عزم، جذبہ آتشیں، موصدین کی حکومت کے قیام، مغلیہ سلطنت کے تاجداروں کا رنگ بھل ڈالنے اور ایک خاص انقلابی پروگرام دیکھنے والی جماعت کے لئے زمین ہموار کر دینے میں کامیاب نہ ہو سکا کیا اس قسم کے صد ہا واقعات، اصل محرک شخصیت کی طرف قطعاً منسوب نہیں کئے جاسکتے اور زندگی کے پست فائدہ پران کی کوئی جگہ نہ ہوگی، کوئی شخص اس سے انکار نہیں کر سکتا۔ اسلام نے بھی اسے تسلیم کیا ہے اور دنیا نے اُمانیت نے بھی۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ فاتحہ وغیرہ سے ثواب پہنچانا آیا بالواسطہ عمل کہلایا جاسکتا ہے یا نہیں۔ ثواب

پہنچانے کا تصور ہمیشہ دو بنیادوں میں سے کسی ایک کے تابع ہو گا یا تو صرف رسم و رواج، تہمتی وقار اور طعنِ اقربا سے گریز اس کا محرک ہو گا۔ یا مرنے والے کی وہ نیک کرداریاں جن کے احساس نے خدمت کر سکنے کے جذبہ کو ابھارا۔ اگر پہلی چیز ہے تو کوئی شک نہیں کہ احباب کے بافائدہ کھانے سے زخم خوردہ، بے چین اور پریشان روح کو فائدہ ہر بار بھی تسکین نہیں ہو سکتی۔ نہ عالم خیال میں کوئی مسرت پیدا ہوگی جس سے کوئی دل آفرین شکل تیار ہو سکتی تھی۔ سوائے اس کے کہ کسی سرمایہ دار کی دولت تقسیم کر سکنے کا موقع مل جائے۔ لیکن اگر ثواب پہنچانے کا تصور کسی عمل کا نتیجہ تھا تو صدقہ جاریہ کی طرح اس عمل کے نتائج بھی مرتب ہونگے خواہ صدقہ جاریہ سے کیف و کم میں مساوی نہ ہوں۔ ثواب کا وہ طریقہ جو فاطمہ خانی اور خود شماری میں منحصر ہو کر رہ گیا ہے۔ اگر میرا نقطہ نظر غلط نہ ہو تو مرنے والے کے قیمتی بچوں، بیوہ عورت اور مجبوریاں باپ کی خدمتِ دل جوئی کرنے کے مقابلہ پر بہتر نہیں ہو سکتا۔

شاہِ دلی اللہ صاحب بھی اس ہی پہلو کو نمایاں کرتے ہیں۔ اس سے نہ صرف تہمتی زندگی کو ترقی کرنے کا موقع ملیگا بلکہ جس طرح نیند میں جذبات سے وابستگی رکھنے والے واقعات کا اثر دل و دماغ پر محسوس ہوتا ہے ایسے ہی ایک مسافر عزیز اور مردہ بھی مسرت و غم کے احساسات قبول کرنے سے قطعاً مجبور نہیں ہوتا اس کے احباب و اعز اس کی پریشائیاں دور کرنے سے مردہ کے دل و دماغ کا بار جس حد تک دور ہو سکتا ہے وہ رسم پرستی کے تحت فاطمہ خانی اور خود شماری سے ممکن نہیں۔

جن حضرات علماء کے نزدیک صرف الفاظ بھی مقاصدِ وحی کا جز ہوں اور نتائج کے علمبردار وہ شاید اس رسمِ قرآن خوانی کو اہمیت سہر کر سکیں وہ نہ مجھ جیسے لوگوں کے نزدیک و فقرآن خوانی جو وقفہ تعزیت کے ایک شغل سے زیادہ نہ ہو، نہ پاکیزہ تصورات کے گوشے روشن کر سکتی ہے نہ زندگی کے کسی انقلاب میں ارتقاء کا باعث ہو سکے۔ ہاں جوامِ اسباب و محرکات خواب کو جذباتی حیثیت سے خوش گوار اور ناخوش گوار بنا سکتے ہیں۔ ان کے لئے حیاتِ برزخ کو بھی خوشگوار بنا دینا ممکن ہے۔

مجددِ اہلِ ثانی کا اندازِ بیان بھی بتاتا ہے کہ ثواب کی نوعیت اعمال کے مستقل اور

دیر پاتاج کے ہم رنگ نہیں۔ تحفہ، وقتی سکون اور لذت رفتی کی قسم سے ہے۔ اگر ثواب کے نتائج روح کے تعمیری ارتقا میں کام آسکتے اور اسے لالہ و گل کی پرغلوذجت سپرکھ سکتے تو ثواب کو رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خدمت میں بہ طور تحفہ پیش کیا جاسکتا تھا۔ تحائف، عزت افزائی کے کام آسکتے خوآن نعمت کچھ دیر کے لئے ذائقہ کو خوشگوار بنا سکتا اور خوش خبری پریشانیوں کے بوجھ کو ایک وقفہ کے لئے ہلکا کر سکتی ہے۔ لیکن زندگی کو یہ چیزیں کامیاب اور ارتقا پذیر فریقہ نہیں بنا سکتیں۔ شاید اس ہی بنیاد پر قرآن نے شخصی اعمال ہی کو تا مبرا میت سپرد کی۔

جنابات پر اثر انداز ہونے والے طرز عمل کو ثواب رسانی کا بہتر ذریعہ بتانے سے یہ مقصد نہیں کہ پاکیزہ تصورات، قرآن خوانی وغیرہ کے توسط سے حیات برزخ کو خوشگوار نہیں بنا سکتے۔ خیال ایک زبردست طاقت کا نام ہے جو توارو، سلب امراض، خیال کی سمت بدل دینے، دل کی بات بتا دینے اور اعراض کی پرورش تک بھی محدود ہو سکتا ہے اور سیاسی تمدنی اور اقتصادی انقلاب بھی لاسکتا ہے۔ اتنا ہی نہیں بلکہ خیالات کی ایسی لہریں بھی ہو سکتی ہیں جو خیال کی ان چھوٹی چھوٹی لہروں اور موجوں سے گذر کر طویل لطیف، نفاذ، سریع اور لاشعوری شعاعوں تک پہنچتی اور انھیں عالم تصویر و عالم آواز کا ہم رنگ بنا دیتی ہوں۔ یہ قانون فطرت ہے۔ اور آپ اسے سائنٹفک آلات کی گرفت میں آ جانے والی شعاعوں سے لیکر ہر لطیف توحید شعاعی اور نوری میں مضمر پائیں گے۔

میں اس چیز کو سرگزنا ممکن نہیں سمجھتا کہ جس طرح صوفیاء کشف قبور کی استعداد سے اہل قبور کے پیغامات سن سکتے ہیں ایسے ہی کسی زمانہ میں اہل سائنس کے ذرائع بھی کسی حد تک کر سکیں۔ علامہ تہ بلکہ معرفت الہی اور سرزلی اللہ کے مدارج اگر ایک مشرک بھی مرضیات الہیہ کا راستہ نہ اختیار کرنے ہوئے طے کر سکتا ہے خواہ دوزخ کا ایندھن ہونا ہی اس کے لئے مقدر ہو چکا ہو۔ جیسا کہ شاہ اسماعیل صاحب نے صراط مستقیم میں تحریر فرمایا ہے۔ تو اہل سائنس یا دوسرے فن کاروں کے لئے یہ چیز کو نکر ناممکن ہو جائے گی۔ ہر پہلو کا مطالعہ و وسعت قلب کے ساتھ کرنا چاہئے۔ قدرت نے حقائق و حلال تک پہنچنے کے صفا اور آوازے بنائے ہیں، آپ جس طرح جس سمت سے اور جس زمانہ میں بھی پہنچنا چاہیں

کوئی طاقت آپ کو روک نہیں سکتی۔

اہل سائنس کے مکاشفات تو ایک طرف رہے۔ میں نے بعض ایسے حقائق کو جن کے کشف پر حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے قہنیاۃ الہیہ میں فخر کیا ہے۔ مدنیہ اخبار کے معمولی اشعار میں دیکھا تھا جسے خود شاعر ساری عمر بھی نہ محسوس کر سکیگا۔ یوقی المحکمۃ من یشاء۔

یہ وہ حقیقت ہے جس نے صوفیاء کرام کو محسوس کرادیا تھا کہ کشف و کرامات، روحانی ارتقاء کا ثبوت نہیں ہو سکتیں۔ اس کا صرف ایک ہی راستہ ہے۔ قانونِ الہی اور مریضیاتِ الہی کا راستہ۔ یہ دنیا جتنی سادہ ہے اتنی ہی پیچیدہ بھی۔ سائنٹفک تحقیقات کا آپ جس حد تک مطالعہ وسیع کرتے جائیں گے میرے دعوے کے دلائل آپ کے سامنے آتے رہیں گے۔ قوتِ تخیل کی ان برقی مقناطیسی شاعروں ہی کو تمام تر سرسلیہ نہیں سمجھ لینا چاہئے جن کا آپ کی سائنس شاہد کر چکی۔ ہنوز دلی دور است۔ اس زندگی میں لطافت و قوت کے مدارج، شعلے سے لاشعل اور شعور سے لاشعور کی طرف لے جا رہے ہیں اور لے جاتے رہیں گے۔ جب دنیا خودی سے بخودی، خیال سے لایخیال اور حیات سے لایحیات تک تختیں کر چکی ہوگی وہی طلوعِ صبح عالمِ مثال و ہندخ کے حقائق سائنٹفک ریسرچ کے سایہ میں سمجھنے کی پہلی صبح ہوگی۔ فانتظر والی محکم من المنتظرین۔

ہندخ ہر ایک مہمان کے لئے جس حد تک بحث کرنا چاہئے تھی شاید اس تشکی کو دور کرنے میں مجھے بالکل ناکام نہیں کہا جاسکتا۔ اہل عقلیت پرستوں کے لئے ابھی چند پہلوؤں پر روشنی ڈالنا باقی رہ گیا۔ لیکن چونکہ میرا عقیدہ ہے کہ علیم کلام کی ان جزئی بحثوں سے ان کی طائیتِ قلب کا سامان فراہم نہیں کیا جاسکتا اس لئے اس کتاب کا انتظار کرنا چاہئے جو اشتراکیت پرستوں کے لیڈر ڈاکٹر شوکت احمد صاحب انصاری ایم ڈی کی فرمائش اور مسلسل تقاضہ پر اسلام کے نظامِ حیات پر کئی تجلیات میں لکھ رہا ہوں۔ شاید اس خدمت سے یہ بخشش کا کوئی سامان ہو سکے۔ والتوفیق بربہ۔

شاہ ولی اللہ صاحب نے قہنیاۃ الہیہ میں دعویٰ کیا ہے کہ مجھے اس زندگی میں ہی دومرتبہ موت دی گئی۔ اب دوسرا نظریہ

اب قیامت، حشر اور جنت و دوزخ کے سوا کچھ باقی نہیں رہا۔ میں نے ان موضوعات پر بھی عمیقاً ایک بڑا حصہ صرف کیا ہے اور میں کہہ سکتا ہوں کہ یہ بہترین علوم غیبی کا ایک جز ہونے کے باوجود ایسی نہیں جنہیں عقل و مشاہدہ سے کوئی نسبت ہی نہ ہو۔ لیکن میرے موضوع سے اس کو کوئی تعلق نہیں۔ اس لئے رخصت ہونے کی اجازت چاہتے ہوئے اتنا عرض کر دینا ضروری خیال کرتا ہوں کہ اگرچہ آئندہ زندگی کے ہر انقلاب و تغیر میں نباتیت، حیوانیت اور انسانیت کے خواص اضافی قدروں میں باقی رہیں گے لیکن اس ہی طرح جیسے کہ حیوانات سے انسان کے تخلیقی انقلاب پر ہوا۔

نطفہ، نباتاتی اور حیوانی ارتقار سے گذرتے ہوئے جب ایک خاص نقطہ تک پہنچتا ہے، تو باوجود اس کے کہ علامات کا تقاضہ تخلیق انسانی کی طرف کوئی اشارہ نہیں کر رہا ہوتا۔ غیر متوقع طور پر انقلاب انسانی ارتقار کو نمایاں کر دیتا ہے۔ ایسے ہی موجودہ انسانیت کا انقلاب ایک ایسے تخلیقی نقطہ تک پہنچا دے گا۔ جس کی آج ہم کوئی توقع نہیں کر سکتے۔ "نشأتم فیما لا تعلمون" ایسی حالت میں دوبارہ پیدا کریں گے جسے تم نہیں جانتے) کا منشا بھی یہی ہے۔

اور نشاۃ ثانیہ (دوسری زندگی) کے لئے "خلفاء آخر" کی اصطلاح استعمال کرنے کا بھی اس کے سوا کچھ مطلب نہیں کہ موجودہ قانون حیات سے بہت کچھ مغایرت ہوگی۔ انسان کے موجودہ انداز پیدائش کو بھی قرآن نے "خلفاء آخر" سے تعبیر کیا ہے اور دوسری زندگی کو بھی دونوں زندگیوں میں غیر متوقع انقلاب کی یکسانیت بھی ضروری ہے اور قوانین حیات و استعدادات میں کم از کم اتنی ہی بیگانگی جتنی کہ حیوانیت اور انسانیت میں آپ پاتے ہیں۔

اگر ہم قرآن کا عمیق مطالعہ کریں تو قیامت کی علمی وجوہات بھی تسلیم کر سکتے ہیں اور دوسری زندگی کے بعض انقلاب پذیر فرقہ قوانین حیات پر بھی روشنی پڑ سکتی ہے۔ اگرچہ مکمل معلومات نہیں فراہم کی جاسکتیں۔ اور فراہم بھی ہو جائیں تو سمجھائی نہیں جاسکتیں۔ ہمارے پہلے اس کی استعداد کا اندازہ کرنا ہمیشہ ناممکن رہا۔ اور ہمیشہ ناممکن رہے گا۔ ایک دہندہ لاشا خاک تیار ہو سکتا ہے جو

شکلیں قلب و دماغ نہ کر سکیگا۔

میرے نزدیک قرآنی نظریات ہیں اس عقیدہ کے لئے کوئی جگہ نہیں کہ آئندہ زندگی موجودہ زندگی کا عکس ہوگی۔ انسان بہت سی باتوں میں حیوان سے مشابہ ہے۔ پھر بھی کچھ مشابہت نہیں رکھتا۔ اتحاد کے پہلو میں تغایر و بیگانگی کے دشمن نہیں، کوئی بھول جانا چاہئے۔ آئندہ زندگی کا آغاز صبحِ معنی میں قیامت کے بعد ہوگا۔

برزخ کو چند باتوں میں کسی حد تک مشابہ ہونے کی بنا پر اگر عالمِ آخرت کا جزر کہہ دیا جائے تو دوسری بات ہے ورنہ نشاندہ ثانیہ کے آغاز سے اس کا کوئی خاص تعلق نہیں ثابت کیا جاسکتا۔ عالمِ حشر جو کائناتی تخلیق کے اصول پر ہی ایک عالم ہی کہلائے جانے کا مستحق ہے اور جسے قرآن نے نباتات کی تخلیق و ارتقا سے سمجھایا تھا ضمنی موضوع کی حیثیت سے نہیں بیان کیا جاسکتا اس لئے مجھے رخصت ہونے کی اجازت دیجئے۔

تصحیح محدث تصحیح

میرے مضمون "نظرِ موت اور قرآن" میں کئی جگہ فاحش غلطیاں اور کمزوریاں میری بد قسمتی سے ہو گئی تھیں۔ حتیٰ کہ تاریخ کے پرچمیں صفحہ ۲ پر اس فقرہ سے پہلے کہ قرآن نے صاف اور سیدھی بات بتائی تھی۔ وہ آیت ہی حذف ہو گئی جس کی شرح اس فقرہ سے شروع کرنا مقصود تھا۔ اور اس طرح مفہوم خبط ہو گیا۔ اس لئے میں نے ایک تحریر ایڈیٹر صاحب کے پاس روانہ کی تھی جس میں تصحیح کے ساتھ علمِ الہی کے لئے قرآن کی اصطلاح کتاب ہونے پر مزید روشنی ڈالی گئی تھی

تاکہ ہر گوشہ روشن ہو جائے مگر بد قسمتی سے وہ بھی گم ہو گئی۔ اگر تندرستی ہوتی تو شاید دوبارہ کوشش کر سکتا۔ لیکن بیماری اور مسلسل بیماری نے اس زمانہ میں اتنا کمزور کر دیا ہے کہ کسی علمی چیز پر غور نہیں کر سکتا۔ یہاں تک کہ آیت بھی ذہن میں نہیں رہی۔ اس لئے میں صرف اتنا عرض کرنا چاہتا ہوں کہ میری کمزوری و مجبوری پر نظر رکھتے ہوئے تفہیم نہ کر سکنے کی معذرت قبول کر لی جائے میں خود سنی اذیت میں مبتلا ہوں کہ میری ساری کوشش بیکار گئی اس لئے آپ کو بھی معاف کر دینا چاہئے۔

ابوالنظر رضوی

ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت

جلد اول

تالیف حضرت مولانا سید مظاہر حسن صاحب گیلانی صدر شعبہ بیانات جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن

شائع ہو گئی

کتاب کی اہمیت و عظمت کے لئے صرف مولف کتاب کا نام نامی زبردست ضمانت ہے۔ اس کتاب میں مولانا نے اپنے مخصوص انداز تحریر میں یہ واضح کیا ہے کہ ہندوستان میں قطب الدین ایک کے زمانہ سے لیکر آج تک تاریخ کے مختلف دوروں میں مسلمانوں کا نظام تعلیم کیا رہا ہے تحقیق و تفصیل کتاب کی جان ہے۔ جگہ ب جگہ نہایت اہم مفید اور معرکتہ آلا مباحث آگئے ہیں اپنے موضوع میں بالکل جدید کتاب ہے انداز بیان ایسا دلکش ہے کہ شروع کرنے کے بعد کتاب چھوڑنے کو دل نہیں چاہتا۔ تصوف کی چاشنی نے کتاب کی دلچسپی میں اور بھی اضافہ کر دیا ہے یہ کتاب دو جلدوں میں شائع ہو رہی ہے صفحات جلد اول ۴۰۰ بڑی قطع قیمت چار روپے۔

میںجہنموندۃ المصنفین قمرول باغ دہلی