

تاریخ کے دو آغاز میں مختلف آریہ قومیں

از جناب میجر خواجہ عبدالرشید صاحب آئی۔ ایم۔ ایس

ہم نے گزشتہ تین مقالوں میں تاریخ قدیم کے چند اہم پہلوؤں پر گفتگو کی تھی۔ اور اس دوران میں دجلہ و فرات کی تہذیبوں اور دادی سندھ کی تہذیب کا بھی ذکر کیا تھا۔ اب کچھ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان ہی تین مقالوں کے ان تاریخی پہلوؤں کی تھوڑی سی اور تفصیل کر دی جائے، تاکہ مختلف اقوام جو وقتاً فوقتاً ادھر آ کر بستی رہیں ان کا ذکر بھی ہو جائے۔

اس تفصیل سے پیشتر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایک مختصری فہرست دیدی جائے جس میں وہ تمام اقوام آجائیں جن کا ہم ابھی ذکر کریں گے، تاکہ قارئین کرام ان ناموں سے مانوس ہو جائیں یہ اقوام مندرجہ ذیل ہیں۔

Summerians

۱۔ سومیری

Akkadians

۲۔ آکادی

Mitani

۳۔ میتانی

Hittites

۴۔ ختی

Assyrians.

۵۔ آشوری

Elamites

۶۔ عیلامی

Medians

۷۔ مادی

Subereans.

اور ۸۔ صومیری

ان میں سے کچھ اقوام کا نام تو اکثر سنا گیا ہوگا اور کچھ ان میں سے ایسی ہیں جن کے متعلق بہت کم معلوم

ہو سکا ہے۔ ہم مختصر طور پر ان کی تاریخ بیان کریں گے اور بعض اقوام کے تعلقات بھی بیان کریں گے۔
دوسری اقوام و ممالک کے ساتھ جہاں تک وہ تعلقات تاریخی اہمیت رکھتے ہیں۔ لَعَلَّ اِنَّكَ
يُحْدِثُ بَعْدَ ذَالِكَ اَمْرًا۔

سومیری | ہم لکھ چکے ہیں کہ یہ غیر سامی ہیں اور آریں تھے۔ دجلہ و فرات کی وادی میں سب سے پہلے
تہذیب کا پرچم انھوں ہی نے لہرایا۔ ان کو سومیری محض ان کی زبان پر کہا جاتا ہے، کیونکہ جب کتبہات
خط منخی حل ہوئے تو ماہرین نے اس زبان کو سومیری زبان کہہ کر پکارا (Summerian Language)
اس وقت تک اس قدر ثابت ہو چکا تھا کہ یہ لوگ غیر سامی یعنی (Non-Semetic) ہیں۔ یہ علاقہ
بابل کے جنوبی حصے کے باشندے تھے اور اس علاقے کو مات شمیری (Mat Shumiri) کہا جاتا تھا
یہ آریں کا سب سے پہلا گروہ تھا جو ایران و عراق میں آیا اور میڈیا، اناطولیا اور آشور سے ہوتا ہوا بابل
کے جنوب میں مات شمیری پر پہنچ کر آباد ہو گیا۔ انہی میں سے کچھ گروہ میڈیا اور اناطولیا اور آشور میں بھی
بس گئے۔ جنھوں نے بہت بعد میں ترقی کی اور ان کی تاریخ کا اب بوزغاز کوئی (Bogazkui)
سے پتہ چل رہا ہے۔ تو گویا یہ اولین گروہ تھا آریں کا جو ہلالِ خصیب میں پہنچا اور اسی گروہ کے
کچھ لوگ تھے جو وادیِ سندھ میں بھی پہنچے۔

آکادی (Akkadians) ان کے متعلق ماہرین آثارِ قدیمہ اور مستشرقین ابھی تک کچھ فیصلہ نہیں
کر سکے۔ کچھ تو کہتے ہیں کہ یہ سامی یعنی (Semetic) تھے اور کچھ کہتے ہیں یہ ایک مخلوط قوم تھی، ہمارا
ذاتی خیال ہے کہ یہ غیر سامی یعنی (Non-Semetic) تھے۔ دوسرے الفاظ میں یہ آریں تھے اور یہ
انہی سومیری اقوام میں سے تھے جو کچھ عرصہ ان سے پہلے اس علاقہ سے ہو کر جنوب کی طرف بڑھ چکی
تھیں۔ جس علاقہ میں یہ قوم آباد تھی اس کو مات آکادی کہا گیا ہے (Mat Akkadi) اور یہ تقریباً
ہلالِ خصیب کا وسط بنتا ہے، یا یوں کہہ لیجئے دجلہ و فرات کی وادی کا شمالی حصہ۔

ان اقوام کی اصل کے متعلق مختلف خیالات ہیں۔ مگر یہ سب نظریے ہیں اور ماہرین کے
ذاتی فکر کا نتیجہ۔ ہم ایک بات ضرور جانتے ہیں اور وہ یہ کہ ان تمام اقوام کا سرچشمہ ایک ہی تھا۔

کان الناس
ابتداء میں ایسا تھا کہ لوگ الگ الگ گروہوں میں رہتے
ہوئے نہیں تھے۔ ایک ہی قوم اور جماعت تھے۔

گردشِ اقوام ایک عرصہ طویل سے جاری تھی، ہمارے پاس اس گردش کا مکمل پروگرام
نہیں اور نہ عقل و فہم اس عرصہ کا اندازہ لگا سکتی ہے، ہم جتنے عرصہ سے ان اقوام کا ذکر
کرتے ہیں یہی سمجھتے ہیں کہ یہ اقوام مختلف النسل ہیں۔ مگر ایسا نہیں ہے۔ البتہ جہان تک تاریخ و قرآن کریم
میں پتہ دیتے ہیں۔ اتنا ضرور علم ہے کہ ہلالِ خضیب زبائن قدیم سے ایک متقل ملک تھی جس میں دو
وہ آباد تھے۔ قرآن نے ان کا نام عاد اور ثمود دیا ہے۔ قوم ثمود ہلالِ خضیب کے اس حصہ میں آباد
ہوئے جو حجاز اور شام کے درمیان واقع ہے اور وادی القریٰ تک چلا گیا ہے مگر ایک زبائن میں اس
علاقہ کا پھیلاؤ بابل کے جنوب سے ہوتا ہوا شہر اور تک پہنچا تھا۔ دوسرا علاقہ جس میں قوم عاد
رہتی تھی اس کو آرام کہا گیا ہے۔

در اصل آرام، عاد کے دادا کا نام تھا اور اسی نام کے ساتھ یہ علاقہ بھی منسوب کر دیا گیا۔
علاقہ ہلالِ خضیب کا شمال اور شمال مغرب ہے اور اس کے حدود اربعہ تقریباً وہی ہیں جو مائت
وی کے تھے۔ ایک اور نظریہ یہ بتاتا ہے آرام ایک قدیم شہر تھا یا ایک ملک تھا جہاں کے باشندے
کہلاتے تھے۔ اگر نقشہ کو عبور دیکھا جائے تو یہ علاقہ جہاں عاد اور ثمود آباد تھے وہی علاقہ ہے
کو ہم نے ہلالِ خضیب کہا ہے اور یہ اقوام جن کا نام عاد اور ثمود ہے آگادی اور سومیری ہی ہیں۔
مکتبات خطِ مینخی کے حل کے وقت ان الفاظ میں نقل واقع ہو گئی ہے۔ اس سے زیادہ اور کچھ نہیں۔
اقوام کی تہذیب کا جو ذکر قرآن کریم نے کیا ہے وہ یقینی ہی معلوم ہوتا ہے جو دریافت کیا جا چکا ہے،
ایک جملہ معترضہ تھا۔

سیدنی سٹیم (Sidney Smith) اپنی مشہور تاریخ *Early History of Assyria*

لکھتے ہیں کہ سنہ ۲۵۰۰ قبل مسیح کے درمیان مملکتِ بابل میں ایک متجانش تہذیب موجود تھی
کا ثبوت ہمیں مقام کیش (Hamak) میں ملا ہے اور جو لوگ اس وقت یہاں آباد تھے ان کی زبان

سومیری زبان کے کتبات سے بہت مشابہ ہے۔ جس تہذیب کو درحقیقت وہ ایک مخلوط تہذیب کہتے ہیں وہ دراصل مخلوط نہ تھی۔ بلکہ یہ عرصہ ایک عارضی کشمکش کا تھا اور اس دوران میں شمال کی طرف سے دیگر اقوام حملہ آور ہوتی رہیں اور ایک کی تہذیب نے دوسری پر اثر کیا اور ملے۔ چونکہ اس وقت تہذیب کا مرکز تھا زیادہ اثر وہیں ہوا۔ اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ وہاں تہذیبیں مل جل گئی تھیں۔ کیش کے گرد و نواح میں یہ چیز بالکل واضح نہیں ہے اور نہ ہی علاقہ کے کسی اور خطے میں ایسا ثبوت ملا ہے۔ تعجب کی بات ہے کہ وادی سندھ سے جو مہری (دھڑ) برآمد ہوئی ہیں، ان پر بھی وہی زبان لکھی ہوئی ہے جس کو سومیری کہا گیا ہے اگرچہ اس میں خ فرق ہے جس کی بنا پر سڈنی سمتھ بابل کی تہذیب کو ایک مخلوط تہذیب بتاتے ہیں۔ وادی سندھ کو بھی اگر اس ثبوت کی بنا پر ایک مخلوط تہذیب مان لیا جائے تو وہ بھی پھر ایک عارضی چیز تھی کہ سومیری سندھ میں پہنچے اور رڈ اورٹن کے ساتھ ان کی مٹر بھٹیر ہوئی اس کے کچھ عرصہ بعد کی شکل بدل چکی تھی۔

میتانی (mitanis) ان کا ذکر ہم نے کچھ تفصیل کے ساتھ اپنے پچھلے تین مقالوں میں تاریخی لحاظ سے یہ قوم بہت اہم معلوم ہوتی ہے۔ اس کی مختلف شاخوں اور اس کے بادشاہ نہ صرف نام و نسب بلکہ قریبی ممالک سے جو تعلقات ثابت ہو چکے ہیں وہ بہت دلچسپ اور ہم نے پیشتر بتایا ہے کہ اس قوم کو ہوری کا لقب بھی دیا گیا ہے اور ان کا تعلق ہم نے ہور۔ کرہ اور بلوچ سے ثابت کیا تھا اور ملک طاؤس والے مقالے میں ہم نے ان کو کوروبی بتایا۔ اب ان کے ایک بادشاہ کا ذکر کرتے ہیں جس کا نام خط میخی کے کتبوں سے دسرتھ (Dathra) حل ہرچکا ہے۔ اس کی ایک بہت دلچسپ خط و کتابت فرعون مصر امینوفس سوم (Amenophis III) کے ساتھ اب تک برٹش میوزیم میں محفوظ ہے۔ یہ خط و کتابت میتانی زبان میں ہوتی رہی۔ اس کا زمانہ مورخین کے بیان کے مطابق ۱۳۲۵ء سے ۱۳۹۰ء قبل مسیح تک ہے۔ یہ قریب قریب ہوتا ہے۔ اس میتانی قوم کو ہم نے آریں ثابت کیا تھا۔ ماہرین اثریات و مستشرقین

(Ando Inano) کہتے ہیں۔ یہ بادشاہ اپنے ذاتی عقیدہ کے مطابق آفتاب پرست تھا اور
سلہ نسب اکشوا کو (Akshwaku) کے خاندان سے ملاتا ہے۔ وہ اس خاندان کا سولہواں
نسل ہے۔ اس کو موزو (Muzo) کا لقب بھی دیا گیا ہے۔ اس لقب کا مطلب یہ ہے کہ شمالی شام
سیری باشندہ تھا۔

ہمارے اس بیان میں اور کچھ بے بیان میں کہ سومیری قوم بابل کے جنوب میں آباد تھی۔ کسی قدر
مت ظاہر ہوتا ہے مگر دراصل ایسا نہیں ہے۔ سومیری قوم درحقیقت ایک زمانے میں تمام
خصیب پر قابض تھی اور بالآخر یہ بابل کے جنوب میں اکو جمع ہو گئی۔ اس کے کچھ لوگ ہلال خصیب
مختلف حصوں میں آباد رہے اور یہ بادشاہ دسرتھ بھی انھیں میں سے تھا۔ یہ شمالی شام کا علاقہ
حقیقت بعد میں یتانیوں کا علاقہ بنا۔

رامائن (Ramayana) میں راجہ دسرتھ اور اس کے بیٹے رام چندر کا ذکر ہم نے پڑھا ہے
عجیب معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہی راجہ دسرتھ ہوں! تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ اس بادشاہ دسرتھ کا ایک
کا تھا جس کو امرین کہا جاتا ہے۔ امر سین (Amar Sin) کا مطلب ہے چاند والا امر
(Amar of the moon) رامائن والے رام چندر جو راجہ دسرتھ کی بیوی کو شلیا کے
من سے تھے۔ ان کے نام کے معانی بھی یہی ہیں یعنی ”چاند والا رام“ Rama of the moon
بل کلمہ کی رو سے بہت ممکن ہے کہ امر (Amar) کا لفظ رام (Rama) بن گیا ہو۔ حروف کی
تبدیلی میں اضافہ نہیں ہوا۔ البتہ ان کی ترکیب میں فرق پڑ گیا ہے۔

بادشاہ دسرتھ کی جو خط و کتابت فرعون مصر سے ہوئی تو وہ ایک شادی کے سلسلے میں تھی۔
اور تاریخ یہ ثابت کرتی ہے کہ اس بادشاہ کی ایک لڑکی فرعون مصر آخنطون (Akhnaton) سے
یا ہی گئی۔ یہ فرعون مصر آمینوفس سوئم (Amenophus III) کا بیٹا تھا اور اس کی والدہ بھی
یتانی خاندان ہی سے تھی۔ اس ملکہ کا نام ملکہ طی (Tiy) تھا۔ آخنطون کے دادا تھوٹموسس
چہارم (Thutmosis IV) نے ایک یتانی بادشاہ کی طرف خط لکھا۔ اور اس کی لڑکی اپنے لڑکے

کے لئے مانگی۔ جو بعد میں اس لڑکے آخنیطون کی والدہ بنی۔ اسی طرح آخنیطون کے والد کو بھی معلوم تھا کہ بادشاہ دسرتھ کی ایک حسین لڑکی ہے۔ چنانچہ اس نے بادشاہ دسرتھ کو لکھا۔ یہ تمام خط و کتابت اس وقت برٹش میوزیم میں محفوظ ہے۔ اس خط و کتابت کا ذکر مسٹر ایل۔ ڈبلیو۔ کنگ (E. W. King) اپنی مشہور تصنیف میں کرتے ہیں۔ *History of Babylon* ص ۲۲۱ و ۲۲۲۔ اور پھر اسی خط و کتابت کا ذکر ہم آرتھروگیل (Arthur Weigall) سے بھی ان کی کتاب *The life and times of Akhenaton* میں سنتے ہیں۔ اس خط و کتابت کا ذکر انھوں نے خاص طور پر ص ۲۸ پر اس شادی کے سلسلہ میں کیا ہے۔

آخنیطون مصری فرعونوں کی تاریخ میں ایک نمایاں حیثیت رکھتا ہے اور وہ اس لئے کہ یہ توحید کا قائل تھا۔ اور اس نے بت پرستی اور بت تراشی بالکل ممنوع قرار دے رکھی تھی یہ وہی فرعون ہے جس کی شادی بعد میں ملکہ نفر تائٹ (Nefertite) سے ہوئی۔

حیرت کا مقام ہے کہ جس وقت یہ تخت نشین ہوا۔ اس وقت اس کی عمر صرف ۲۲ سال کی تھی اور اس نے فوراً ہی اپنے مذہب میں ترمیم شروع کر دی۔ اس پرانے مذہب کی رو سے آمن را (Amor Ra) جو دیوتا تھا اس کی پرستش کی جاتی تھی۔ آرتھروگیل۔ اس اس نوجوان بادشاہ مصر کے متعلق لکھتا ہے۔

”اس نوجوان بادشاہ نے یہ اعلان کر دیا کہ خدا کو ایک ناقابلِ زوال حقیقت ہونا چاہئے۔ نیز یہ ضروری ہے کہ وہ انتہا درجہ ذہین اور سمجھدار ہو۔ اور زمان و مکان میں ساری ہو۔ اس نے کہا کہ اوٹین (Aten) تقریباً ایسا ہی خدا ہے جیسا کہ ہم اسے تصور کرتے ہیں۔ یہ بادشاہ Aten کی طرف جو صفات منسوب کرتا تھا ان میں سے کوئی صفت ایسی نہیں ہے جن کو ہم خدا کی طرف منسوب نہ کرتے ہوں۔

ہماری تحقیق یہ ثابت کرتی ہے کہ اس نوجوان فرعون کے ذہن پر دو اثر بہت شدت سے پڑے ایک اس کی والدہ کا اور دوسرے اس کی بیوی کا۔ اور یہ دونوں بیتانی خاندان کے

تھیں۔ میتانی آریں تھے۔ اور جیسا ہم ذکر کر چکے ہیں کہ آریں کا بھی خالص مذہب و حدانیت ہی تھا۔ اگرچہ مختلف گروہوں میں مختلف مقامات پر اس عقیدہ کے اندر انحراف پیدا ہو چکا تھا۔ تاہم ہر زمانے میں ضرور کچھ ایسے آریں ہوتے تھے جو اصل مذہب کے پیرو ہوتے تھے۔ انہی لوگوں سے یعنی اپنی والدہ اور بیوی سے آخنیطون نے توحید کا سبق سیکھا۔ عورت مرد کی نسبت زیادہ مذہبی احساس رکھتی ہے اور چونکہ بچے پر اولین اثر جو اس کے گھر میں ہوتا ہے وہ والدہ ہی کا ہوتا ہے لہذا قرین قیاس ہے کہ آخنیطون نے اپنی والدہ کے خیالات کی طرف رجوع ہو گا۔ اور پھر جب بعد میں ایسا ہی ایک عقیدہ رکھنے والی سے وہ بیاہا گیا تو اس کا یقین و ایمان بھی پختہ ہو گیا۔ اور پھر جب وہ تخت پر بیٹھا تو اپنے کو خود مختار پاتے ہوئے اس نے توحید اعلان کیا۔

ہم یہ اس زمانے کا ذکر کر رہے ہیں جبکہ میتانیوں اور حیتی (Hittites) کے میان جنگ چھڑی ہوئی تھی۔ اسی جنگ کے دوران میں آخنیطون کی شادی شہزادی میتان سے ہوئی۔

(Hittites) یہ بھی آریں کے اولین گروہ کا باقی ماندہ حصہ تھا۔ جو اناطولیا میں گیا تھا جیسا کہ عام طور پر تصور کیا جاتا ہے کہ یہ اناطولیا کے باشندے تھے، تو یہ غلط ہے۔ اس بات کا ثبوت پیش کرتی ہے کہ یہ آریں گروہ جس کو حیتی کہا جاتا ہے اس کے آنے سے پیشتر ایک اور قوم موجود تھی۔ مگر ان باشندوں کو اناطولیا سے حیتی لوگوں نے مار بھگا دیا۔

Sir Percy Styles اپنی کتاب (History of Persia) میں فرماتے ہیں کہ کتبات میں حال ہی میں بوغانز کوئی (Baghazkuni) میں دستیاب ہوئے ہیں اور (Pteran) میں تو کچھ ان میں ہیں ایسے عہد نامے بھی ملتے ہیں جو حیتی اور میتانیوں کے تعلق سے ہوئے۔ ہماری نظر میں یہ عہد نامے وہی ہیں جو اس جنگ کے بعد ہوئے جس کا ابھی ہم نے

وقت گذرتا گیا اور یہ اقوام آپس میں جذب ہوتا شروع ہو گئیں۔ تا وقتیکہ ان علاقوں میں فقط ایک حکومت رہ گئی۔ اور ایک قوم بن گئی جس کو ماہرین آثار قدیمہ

آشوری | (Assyrians) کہتے ہیں۔ یہ قوم بھی آریں ہی تھی اور آشور دیوتا کی پرستش کرنے کی وجہ سے ان کو آشوری کہا جاتا ہے۔ اس مملکت کا اولین دارالخلافہ آشور تھا جس کو آجکل قلعہ شرت کہا جاتا ہے۔ جب ماہرین آثاریات نے اس کی کھدائی شروع کی تو یہ بالکل جلا ہوا نکلا۔ لفظ آشور کے مطلب کے متعلق ... w. King ... کی ایک بہت دلچسپ تحقیق بیان کر دینا نامناسب نہ ہوگا۔ موصوف فرماتے ہیں کہ اس کا مطلب 'رحمن' ہے۔ ہمارا ذاتی فکریہ ہے کہ یہ لفظ آشور سومیری زبان کے ایک لفظ آ۔ اُسار (A-ussar) سے بنا ہے جس کے معانی بھی ایک ذات واحد یا 'رب' کے لئے جاسکتے ہیں۔ اور غالباً ہندوؤں کے بھی جو دیوتا آشور ہیں وہ اسی مفہوم کی صدائے بازگشت ہیں۔ مگر ان ہندو دیوتاؤں کے متعلق ایک اور بات بھی دلچسپ ہے اور وہ یہ کہ مہابھارت کی جنگ سے پیشتر انہی آشور دیوتا کا مطلب اچھے معنوں میں لیا جاتا تھا مگر مہابھارت کی جنگ کے بعد یہ لفظ اچھے معنوں کی جگہ برے معنوں میں یعنی بجائے فرشتوں کے شیاطین کے معنی میں مستعمل ہونے لگا۔

نیرزردشتیوں کے آہور مزو کی طرف بھی ہم اشارہ کر چکے ہیں کہ آہور اور آشور ہم معنی لفظ ہیں۔ تو گویا آہور اور آشور کے معنی 'رب' کے معنوں کے لگ بھگ ہوا کرتے تھے مگر وقت نے ان کی اصلیت کو معدوم کر دیا۔ حضرت یونس علیہ السلام اسی قوم کی طرف مبعوث کئے گئے تھے اور ان کو آشوری دارالخلافہ نینوا (Nineveh) کی طرف جانے کا حکم ملا تھا، اسی مقام پر ان کی وفات ہوئی اور نینوا کے قریب ہی ان کا مزار اس وقت موجود ہے۔ سارگون دوم (Sargon II) کے زمانے میں آشوری حکومت کا دارالخلافہ خورس آباد (Khorasabad) بن چکا تھا۔ خورس آباد موصل سے قریباً ۱۰ میل عین شمال کی طرف ہے۔

اس مقام پر ماہرین آثارِ قدیمہ نے بہت کام کیا ہے اور یہاں سے بہت کچھ تاریخی مواد حاصل ہو چکا ہے۔ ہمیں بھی یہاں سے ایک اینٹ جس پر سارگون دوم کی مہر لگی ہوئی تھی۔ ملی۔ اس وقت وہ لاهور کے عجائب گھر میں موجود ہے۔ اس اینٹ کا وزن تقریباً ۲۰ سیر ہے اور اس کی شکل ایک مربع کی مانند ہے جس کی ایک طرف تقریباً ۱۴۔ انچ ہے اور اس کی موٹائی تین انچ ہے۔ یہہ اینٹ دھوپ میں پکائی ہوئی ہے (Sun Baked) اور اس کا رنگ پیلا ہٹ پر ہے۔

الغرض آریں، ایران سے ہوتے ہوئے اناطولیا میں پہنچے اور وہاں سے آشور (Assyria) ہوتے ہوئے اکاد اور اکاد سے سومر پہنچے۔ یہ آریں کے اولین گروہ تھے جو سومر میں پہنچتے ہی سومیری کہلائے۔ ان کے بعد جو گروہ ان علاقوں میں آکر آباد ہوتا رہا، یا تو اپنے اعتقادات کی وجہ سے وہ مشہور ہوا یا اپنے ملک کے نام پر منسوب کیا گیا۔

عیلام | Elam۔ یہ لفظ ہمیں سب سے پہلے خورس آباد سے برآوردہ کتبوں میں ملتا ہے اس کے معنی ہیں ”پہاڑی“ (Mountainous)۔ یہ اس علاقہ کا نام تھا جو آجکل وسط ایران کی سطح مرتفع سے بنتا ہے۔ اور یہاں کا دار الخلافہ شوش (Susa) تھا۔ یہاں کے باشندوں کو عیلامی کہا جاسکتا ہے یعنی Elamites۔ یہ بھی ایک آریں ہی کا گروہ تھا۔ اس قوم نے کچھ عرصہ تک حکومت کی جو بابل کے تیسرے خاندان کے ہم عصر تھی۔ بابلیوں نے اس ملک پر بہت دھاوے بولے اور بالآخر اس کو فتح بھی کر لیا۔ عیلامیوں نے اپنا ایک علیحدہ رسم الخط بھی ایجاد کر رکھا تھا۔ اس قوم کا ذکر انجیل میں اکثر مقامات پر ملتا ہے۔ عیلام کا ملک مکمل طور پر حمورابی ... Hammurabi نے ۱۷۵۰ قبل مسیح میں فتح کر لیا تھا۔ حمورابی ایک سومیری شاہنشاہ تھا جو اپنے مذہبی قوانین کی وجہ سے بہت مشہور ہے۔ درحقیقت اس کی شخصیت کے متعلق بھی بہت سے شکوک موجود ہیں کہ یہ کون تھا۔ اگرچہ اس کے ثابت ہو جانے کے بعد بھی ہمارے نزدیک کچھ تاریخی علم میں اضافہ نہیں ہو سکتا۔

اس علاقہ عیلام کے شمال میں کوہستان زاگرس (Zagros) ہے۔ ان پہاڑی

سلسلوں پر ایک اور قوم بھی آباد تھی جس کا نام ہم نے قہرست میں درج نہیں کیا۔ ان کو کاشی یا (Kassites) کہا جاتا ہے۔ درحقیقت یہ قوم ماد یعنی میڈیا کی رہنے والی تھی۔ اور آریں النسل تھے۔ ہم نے میڈیا کو ملک طاؤس والے مقالے میں مدھ دیس یا کورواستھان لکھا تھا۔۔۔۔۔
 ۱. ۲. D. Waddell. اسی علاقے کو کورلینڈ (Kurland) کہتے ہیں۔ اور ساتھ ہی فرماتے ہیں کہ آریں جوادول ہندوستان میں پہنچے وہ عیلام کے علاقے سے گئے تھے۔ ہمیں اس سے شدید اختلاف ہے اور ہم اسکی وجہ ہلال خضیب اور وادی سندھ والے مقالے میں بتا چکے ہیں۔

Sir Percy Sykes اپنی کتاب History of Persia Vol I میں لکھتے ہیں کہ میڈیا کے لوگ جب اول اول ایران پہنچے تو یہ جنوبی روس کی طرف سے آئے اور ان کی آمد کے وقت ارات میں ایک حکومت موجود تھی جس کا رعب ان پر اس قدر تھا کہ یہ بغیر مڈ بھڑکے وسط ایران کو بڑھ آئے۔ مگر ہمیں اس زمانہ کی تاریخ یہ بھی بتانی ہے کہ اس وقت آریں کا ایک اور گروہ مشرقی ایران کی طرف بھی بڑھ رہا تھا اور یہ گروہ خراساں کی طرف سے داخل ہوا تھا۔ اس نے اول کرمان کو فتح کیا اور فارس تک جا پہنچا۔ اس وقت دادی زندہ رود میڈین (Median) اقوام کے قبضے میں تھی۔ اور ان کا تسلط خلیج فارس تک تھا۔ اس نقل و حرکت کا زمانہ ہماری دانست میں سنہ ۲۰۰ قبل مسیح ہے۔ مگر ڈی مورگن (De Morgan) فرماتے ہیں کہ جب یہ نقل و حرکت شروع ہوئی تو وہ زمانہ تقریباً سنہ ۱۰۰۰ سال ق م کا تھا۔ بہر حال ان کا زمانہ خواہ کچھ ہی ہو، یہ آریں کے اولین گروہوں سے بہت بعد میں آئے۔

ابھی ہم نے ویڈیل صاحب کے کورلینڈ (Kurland) کا ذکر کیا ہے۔ سومیری زبان میں بھی ایک لفظ ملتا ہے جس کو کور (Kur) کہا جاتا ہے اور جس کے معانی ہیں ”پہاڑی“ یعنی Mountanions۔ بعینہ وہی معنی ہوئے جو ہم نے عیلام کے بتلے ہیں۔ سومیری اس لفظ کو مشرقی مادا (Media) کے لئے استعمال کرتے تھے۔ عبرانی زبان میں بھی اس قسم کا ایک لفظ موجود ہے جس کا تلفظ ہے کور (Kor) اس کا مطلب ہے ”حفاظت کرنے والا“ یا

One who Defends a place (Kore) کوہ (Kore) درحقیقت عبرانی زبان میں کہتے ہیں
(Place) کوہ (Place)

ہمارا اس تمام بحث سے مقصد یہ تھا کہ مادا، میڈیا، مدھ دیس، کور لینڈ۔ کورواستھان
آج کل کا کردستان سب ایک ہی علاقے کے نام ہیں جو مختلف وقتوں اور حکومتوں
سے زیر اثر بدلتے رہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

یہ یا میڈین | Mediano. یہ لوگ مادہ یعنی میڈیا کے باشندے تھے۔ میڈیا مادہ کا یونانی
لفظ ہے۔ عرب مورخوں نے اسے ملات کہا ہے۔ ابوالکلام ترجمان القرآن ج دوم ص ۲۰۲ پر
لکھتے ہیں۔

”حضرت مسیحؑ سے پانچ سو ساٹھ برس پہلے ایران کی سرزمین دو ملکوں میں بٹی ہوئی
تھی۔ جنوبی حصہ پارس کہلاتا تھا اور شمال مغربی میڈیا۔ چونکہ ان کے ہمسایہ میں آشوری
اور بابلی حکومتیں انتہاء عروج تک پہنچ چکی تھیں، اس لئے قدرتی طور پر یہ ان سے
دبی ہوئی تھیں۔ دونوں ملکوں میں مختلف قبائل کے امراء تھے جو اپنے اپنے
حلقوں میں قبائلی حکومت رکھتے تھے۔ ۶۱۲ء قبل مسیح میں جب نینوی تباہ ہو گیا اور
آشوری فرماں روائی ہمیشہ کے لئے ختم ہو گئی تو میڈیا کے باشندے آزاد ہو گئے اور
بتدریج ایک قومی حکومت نشوونما پانے لگی۔“

مندرجہ بالا بیان اس وقت کا ہے جب میڈیا کی ایک تہذیب ابھر رہی تھی۔ اس
نے سے پیشتر بھی اس علاقے میں اقوام موجود تھیں مگر وہاں کوئی تہذیب نہ تھی۔ اگر اس علاقہ
میں ایک اردک یعنی (Camping Ground) کہا جائے تو بہتر ہوگا۔ تقریباً تمام آریں گروہ
اس سے ہوتے ہوئے مشرق وسطیٰ اور ہندوستان کے مختلف گوشوں پہنچے۔ مگر اس علاقے
ان کا مستقل قیام ہرگز نہیں ہوا تا وقتیکہ ذوالقرنین نے اسے فتح کر کے ایک مستقل حکومت
قائم کر دی۔

صوبیری | Subereans. - ان کے متعلق ہمیں بہت کم معلوم ہے۔ ہم ان کا ذکر صرف اس واسطے کر رہے ہیں کہ ان کا تعلق میتانیوں سے ہے۔ مورخین کہتے ہیں کہ میتانیوں کے کچھ گروہ بعد میں صوبیری کہلانے لگ گئے تھے۔ گویا میتانی، ہوری کہلانے سے پیشتر صوبیری کہلائے اور بعد میں ہوری۔ ماہرین آثارِ قدیمہ نے ایک قدیم زبان کا بھی پتہ چلایا ہے جو میتانی زبان سے مختلف ہے اور اس کا نام انھوں نے صوبیری زبان رکھ دیا ہے۔

اوپر ہم نے کچھ اقوام کا ذکر کر دیا ہے جو اولین گروہ آریں سے پیدا ہوئیں اور جنہوں نے مختلف وقتوں پر اپنی اپنی ایک مخصوص تہذیب کی بنیاد رکھی۔ اب بہتر معلوم ہوتا ہے کہ چند ایک اور مقامات کی تفصیل کر دی جائے جن کا ذکر ہم پیچھے کر آئے ہیں۔ جو بات غور طلب ہے وہ فقط اتنی ہے کہ جس ترتیب سے ہم نے مذکورہ بالا فہرست اقوام بنائی ہے اس کو کیا اسی طرح رہنے دیا جائے؟

جو بات ترمیم کے قابل ہے وہ درحقیقت اتنی ہی ہے کہ یہ سب اقوام ایک ہی نسل کے تھیں اور مختلف وقتوں پر مختلف جانب حرکت کرتی رہیں اور جوں جوں ترقی کرتی گئیں۔ ایک تہذیب کی بنیاد رکھتی گئیں۔ یہ بات کہ ان کے ہلالِ خصب میں وارد ہونے سے پہلے یہاں کے باشندے کون تھے تو اس میں کیا اشکال ہے؟ آریں کے قطب شمالی سے چلے آنے کے بعد یا وسط ایشیا سے حرکت کرنے کے بعد وہاں پھر کون موجود تھا؟ بات صرف اتنی ہے کہ اگر ہم اقوام کی نقل و حرکت کے ساتھ ساتھ موسموں کا تغیر بھی زیرِ نگاہ رکھیں تو پھر اس مسئلہ میں کوئی اتنی پیچیدگی نظر نہیں آتی۔ یہ حالت دنیا کے ہر خطہ کی رہی ہے تا وقتیکہ وہ خطہ قابلِ رہائش نہ ہو گیا ہو۔ دنیا میں اب بھی بے شمار ایسے حصے ہیں جہاں کوئی آباد نہیں! تو پھر ہلالِ خصب کے متعلق تعجب کیوں ہو؟ اسی طرح جب ہلالِ خصب آہستہ آہستہ بیابان بننے لگا تو یہ گروہ ایک ایک کر کے مختلف ممالک میں ہجرت کرنے لگے۔ چنانچہ ہندوستان اور مصر میں بھی پہنچے۔ کچھ گروہ ان کے ہلالِ خصب میں آنے سے پیشتر ہی روس سے ہوتے ہوئے یورپ میں پہنچ چکے تھے۔ آج کل ان ممالک میں کچھ بھی نہیں رکھا

جہاں کبھی دنیا کی سب سے بڑی تہذیبیں موجود تھیں۔ بغداد اور صیبت کو عراقیوں نے بابل کی اینٹوں سے تعمیر کیا! آشور اور نمرود کی اینٹیں نینوا اور موصل میں استعمال ہوئیں۔ غرضیکہ یہ تمام علاقے قابل رہائش نہ رہے۔ باہرین آثار قدیمہ اس کی خواہ کچھ ہی وجوہ بیان کرتے ہوں۔ ہم تو لکھ چکے ہیں کہ اس کی محض ایک وجہ تھی اور وہ قہر الہی تھا جس نے ان آبادیوں کو تباہ و برباد کر دیا۔

وَحَرَامٌ عَلَىٰ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ۝

اور یہ جو موسموں کا تغیر ہے تو یہ ایک قدرتی امر ہے جس کا تعلق قہر الہی سے مطلقاً نہیں قدرت کا قانون ہی ہے کہ موسموں میں تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے۔ بابل کی تاریخ میں ایک زمانہ وہ بھی تھا جب ملکہ سیمیرامیز (Semiramis) نے الجائن المعلقہ بنوائے تھے اور ایک اب یہ بھی ہے کہ وہاں سوائے ریت اور کھجوروں کے درخت کے کچھ نظر نہیں آتا۔ موجودار و اور سڑیا کی تہذیبیں جہاں موجود تھیں وہ علاقے بھی رگستان بن چکے ہیں اور رہائش کے قابل نہیں۔ یہ بالکل اسی طرح ہے جیسے اللہ تعالیٰ قوموں کے دن پھیرتا رہتا ہے اسی طرح موسم اور مقامات کے حالات بھی بدلتے رہتے ہیں۔

ویڈیل صاحب اپنی مشہور کتاب میں جس کا ذکر ابھی اوپر کیا گیا ہے فرماتے ہیں کہ دیگر اقوام کی نقل و حرکت کے ساتھ حتی (Hittites) جب ہندوستان پہنچے تو وہ وادی گنگا میں وارد ہوئے اور یہ حتی (Khatti) جن کو ہم نے حتی (Hittites) کہا ہے ہندوستان میں آکر کھشتری (Kashatriya) بن گئے۔ یہ واقعہ سنہ قبل مسیح کا ہے۔ ہمیں اس تحقیق سے اتفاق نہیں ہے کھشتری (Kashatriya) حتی لوگ نہیں تھے، بلکہ ایک اور گروہ تھا آریں کا جس کا ہم نے مختصر سا ذکر اوپر کیا ہے اور جن کو ہم نے کاشی (Kassites) لکھا ہے انھوں نے ہندوستان میں آکر کھشتریوں (Kashatriya) کی بنیاد رکھی۔ یہ واقعہ تقریباً سنہ قبل مسیح کا ہے۔ ان کی آمد سے بہت پیشتر آریں تہذیب ہندوستان پہنچ چکی تھی۔ ہمارا اپنا یہ نظریہ ہے کہ ہندوؤں میں جو مختلف ذاتیں اس وقت موجود ہیں یہ تمام ہندوستان میں ہی آکر بنیں ہندوستان میں آنے سے پیشتر ان کی کوئی تقسیم موجود

نہ تھی۔ البتہ جمہورابی کے قوانین سے پتہ چلتا ہے کہ اس وقت بابل میں دو قسم کے لوگ موجود تھے، ایک تو سپاہی پیشہ اور دوسرے تجارتی لوگ، مگر ان کو کسی خاص نام سے منسوب نہیں کیا گیا۔ برہمن کا تخیل تمام تر ہندی ہے۔ زیادہ اس لئے کہ اس کا تعلق ہندوؤں کی تثلیث سے ہے۔ برہما تثلیث کا ایک جزو ہے۔ اور یہ برہمن اسی برہما کی اولاد مانے جاتے ہیں۔ مختصر طور پر ان کی تاریخ یوں ہے۔ برہما کے سر سے سات رشی پیدا ہوئے۔ (ان سات رشیوں میں سے دورشی کشری تھے) بہر حال ان دو کو جنجو پہنا کر برہمن کیا گیا! ان سات رشیوں کی اولاد کو برہمن کہا جاتا ہے۔ ان رشیوں کے مرجانے کے بعد یہ مشہور کر دیا گیا کہ یہ آسمانوں پر چلے گئے ہیں اور یہ جو سات ستارے ہم دیکھتے ہیں جن کو انگریزی میں (Great Bear) کہا جاتا ہے اور جس کی مدد سے قطبی ستارے کی سمت معلوم کی جاتی ہے وہی سات رشی ہیں جو برہما سے پیدا ہوئے غالباً ان کی پیدائش برہما کے سر سے اس لئے کہی جاتی ہے کیونکہ سر انسان کا ایک بزرگتر حصہ ہے!

یہ جو جمہورابی (Hammurabi) کا ذکر ہم نے ابھی اوپر دو تین مقامات پر کیا ہے تو یہ ایک سومیری بادشاہ تھا۔ اس کا وقت تقریباً ۲۲۳۰ قبل مسیح ہے۔ اس نے ۴۳ سال حکومت کی اور اپنے قوانین بنائے۔ ان قوانین کو دنیا کے بڑے بڑے قوانین میں سے سمجھا جاتا ہے۔ زندگی کے آخری حصے میں ان قوانین کو اس نے مرتب کیا۔ یہ بات ہمیں ان قوانین کے دیباچہ سے معلوم ہوتی ہے کیونکہ اس وقت اس نے آشور اور فینیا کو بھی فتح کیا تھا۔ اور یہ شہر اس کی حکومت کے چالیسویں سال میں فتح ہوئے تھے۔

W. King. کہ ان قوانین کے مرتب ہونے کا وقت ۱۷۵۰ قبل مسیح میں یقین کرتا ہے۔ ان قوانین کا اب ترجمہ ہو چکا ہے۔ بعض مستشرقین تو یہاں تک کہتے ہیں کہ تورات انہی قوانین کی نقل ہے! حضرت موسیٰ علیہ السلام جمہورابی سے تقریباً پانچ سو سال بعد پیدا ہوئے۔ ہو سکتا ہے کہ ان کو ان قوانین کا علم ہو۔ مگر اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ انھوں نے انہی قوانین کو نقل کیا ہے؟ بہت ممکن ہے کہ جمہورابی چونکہ خود ایک بہت پارسا اور عبادت گذار بادشاہ تھا اور اس کی سلطنت میں

بہت امن و امان رہا، یہ خود بھی کوئی ایک نبی ہو اور اس پر وحی کے ذریعے قوانین اترے ہوں جن کو اس نے خطِ منجی میں لکھوا کر محفوظ کر لیا ہو۔ تمام آسمانی صحیفوں میں مشابہت اور مماثلت ہے مگر اس سے یہ کس طرح باور کیا جاسکتا ہے کہ یہ سب ایک دوسرے کی نقل ہیں؟ البتہ یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ یہ تمام صحیفے مختلف پیغمبروں پر وحی کے ذریعے نازل ہوتے رہے اور اس میں کسی کو بھی شک کی گنجائش نہیں۔

حمورابی کے قوانین میں آزاد اور غلام لوگوں کا بھی ذکر ہے۔ ہمارے نزدیک یہ ایک معاشرتی تقسیم ہے۔ یہ تقسیم چند ایک قدیم عبرانی قوانین میں بھی پائی جاتی ہے۔

حمورابی کے قوانین میں اللہ تعالیٰ کے لئے جو لفظ استعمال ہوا ہے وہ قہر الی (Mahar il) ہے۔ دراصل اس کے معانی ہیں "اللہ کے روبرو" یعنی Before God. (IL) کا لفظ ہم بابل کی وجہ تسمیہ کے سلسلے میں ثابت کر آئے ہیں کہ اس کا مطلب اللہ ہے۔ حمورابی کے قوانین میں یہ لفظ ان معنوں میں استعمال کیا گیا ہے کہ جب انسان مکر و دوسری دنیا میں چلا جائے گا تو وہ اپنے اعمال کے لئے "اللہ کے روبرو" پیش ہوگا۔ اس سے کم از کم یہ تو ثابت ہو جاتا ہے کہ حمورابی کو ایک رب العالمین کا احساس تھا۔ اور پھر کیا یہ احساس کچھ معمولی احساس ہے؟

حمورابی کے قوانین بہت مفصل ہیں۔ ان میں ہر قسم کی بحث موجود ہے اور جو قوانین ایک سوسائٹی کے لئے لازم ہیں، اس زمانے کے مطابق سب بتا دیئے گئے ہیں۔ حمورابی کے مختلف نام مشہور ہیں مگر سب سے مشہور اس نام کے علاوہ حمورابی ہی ہے۔ اس کی شخصیت کے متعلق بھی کچھ اختلاف ہے جیسا ہم نے ذکر کیا ہے مگر چونکہ یہ ایک مختلف فیہ موضوع ہے اس لئے اسے نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔

پیشتر اس کے کہ ہم حمورابی کا ذکر ختم کریں اس کے نام کے متعلق اپنی تحقیق بتانا چاہتے ہیں حمورابی جیسا کہ ہم نے لکھا ہے مختلف ناموں سے موسوم ہے مگر ہمارے نزدیک ان میں سے کوئی نام بھی دل لگتا ہوا نہیں۔ ہمیں اس کے معانی سمجھے ہیں وقت پیش آئی ہے لہذا جو صحیح نام ہم نے

تجویز کیا اس کی تفصیل ذیل میں اختصاراً عرض ہے۔ ہم نے بہت سے خطِ منی کے کتبوں سے اس کا حل دیکھا ہے کسی ایک میں بھی یگانگت موجود نہ تھی۔ حروف و الفاظ و تلفظ ملتے جلتے صرف مگر ان کے معنی کچھ نہ بنتے تھے۔ ہماری نگاہ میں یہ نام حمورابی یا خمورابی، حمیر ابو ہے۔ حمیر (سرخی) سے ماخوذ ہے اور احمر سرخ کو کہتے ہیں۔ ابو عربی میں والد کو کہتے ہیں۔ تو گویا حمیرا کے معنی ہو گئے "سرخ والا" یعنی *The Red Father* چنانچہ حمیر محض اس کی رنگ کے لئے استعمال کیا گیا معلوم ہوتا ہے۔ اور ابو اس کو اس لئے کہتے ہوں کہ یہ اپنی قوم کو نہایت عدل و انصاف کے ساتھ رکھتا تھا۔ جس طرح ترکوں نے مصطفیٰ کمال پاشا مرحوم کے لئے لقب تجویز کر لیا تھا اتا ترک کا (*Ataturk*) حمیر ابو بھی ممکن ہے کوئی اس قسم کا لقب ہو ایک اس تحقیق پر پہنچنے کی وجہ اور بھی ہے کہ جب ہم نے اپنے علم کے مطابق خطِ منی سے حمورابی کے نام کو حل کرنا شروع کیا تو بجائے حمورابی کے یہ لفظ ہر دفعہ حمی را بو ہی بنتا تھا۔ *Hammirabbu* پہلے کچھ مغالطہ کا خیال ہوا مگر جب بار بار یہی حل نکلتا رہا تو یقین ہو گیا کہ ماہرینِ آثریات نے اس بادشاہ کا نام غلط حل کیا ہے مگر اس میں ایک اور پیچیدگی ہے میں پیش آئی اور وہ یہ کہ ایک دفعہ ایسے ہی خطِ منی کے کتبات کا حل کرتے کرتے ایک لفظ پر *Jorbu* (*Rabbu*) بنتا تھا اور جن معنوں میں یہ لفظ مستعمل تھا وہ بعینہ رب کے معنی ہے پھر جب میں نے اس نام کے اپنے حل کو دو حصوں میں تقسیم کیا تو وہ (*HammiRabbu*) بن رہا۔ رب کے معنی تو سمجھ میں آ گئے مگر پہلے حصے کے یعنی (*Hammi*) کے معنی معلوم نہ ہو سکے۔ ممکن ہو سکتا ہے کہ ہمارے حل میں کچھ غلطی رہ گئی ہو اور بجائے *HammiRabbu* کے اس میں ایک اور R ہو جائے (*Hammir-Rabbu*) دراصل خطِ منی کے کتبوں کے حل کے تمام اصول کسی قاعدہ کے ماتحت نہیں۔ ماہرین جس طرح چاہتے ہیں ان کو توڑ مروڑ لیتے ہیں۔ اور چونکہ کچھ نام ان کو پیشتر ہی سے معلوم ہوتے ہیں یہ اتنی زحمت گوارا نہیں کرتے کہ

تہ تک پہنچا جائے۔ اس عمل کے لئے ایک تو بہت وقت درکار ہے اور دوسرے خطِ مینجی
ت کی کمی کی وجہ سے اس میں بہت سچیدگیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اگر یہ نام *Hammin*
Ra بن جائے تو اس کے معانی بن سکتے ہیں۔ ہم تصور کر سکتے ہیں کہ صفات الہی کا مکمل احساس
نے کی وجہ سے بجائے ابو کے ربو کا لفظ استعمال کر دیا گیا ہے۔ اسی واسطے ہم نے بجائے ایک
R کو شامل کرنے کے جو موجودہ *R* ہے اس کو جمعی یعنی *Hammin* کے ساتھ ملا کر اس کا حمیر
Hammin بنا دیا ہے اور آخر حصے کو ابو کہہ دیا ہے۔ تو گویا ہماری تحقیق کے مطابق یہ نام
ہوا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

مضمون کو طول دیتے ہوئے ڈرتا ہوں۔ نہ معلوم عوام کے مذاق کے مطابق یہ موضوع
ہی یا نہیں۔ اور کتنے احباب اس کو شوق سے پڑھتے ہوں گے۔ ہر چند اتنی گہرائیوں
بانی سے قلم کو روکتا ہوں مگر دل ہی فتویٰ دیتا ہے کہ یہ چیز ایک دن کار آمد ثابت ہوگی۔
بیخ قدیم کے متعلق بہت کچھ ماہرین نے لکھ دیا ہے مگر اس تمام عرصہ کی سرگزشت کو ابھی
سرے سے درست کرنا باقی ہے۔ ہمارا یقین ہے کہ جس دن ان تمام تحقیقات کا نئے سرے
مل ہو گیا تو دنیا کے بہت سے مسائل کی سچیدگیاں رفع ہو جائیں گی اور اقوام ضد میں آکر
ت سے انکار نہیں کریں گی۔

ان الله لا يظلم الناس شيئاً ولكن الناس انفسهم يظلمون۔

(یونس)