

دو منظر

از جناب ماہر القادری

دربار کسری :-

نغمہ ہر بطن، صدائے چنگ و سنے
شیشہ و ساغر، فروغ موجِ مے
لحظہ لحظہ گردشِ جام و سبو
پے بہ پے رقصِ بتانِ لالہ رُو
پردہ ہائے اطلس و کُخواب و زر
غیرتِ فردوس - سقفِ بام و در
عود و گل، فانوس و نقل و انگبین
جنتِ شہاد بر روئے زمیں
ایں طریقِ عیش با جاہ و چشم
عشرتِ جمشید، زندہ در عجم
مزدک و زردشت در فکر و نگاہ
آتشِ سوزندہ، معبود و الہ

سطوتِ شامی بہ این جاہ و وقار

آدمی را آدمی پروردگار

بارگاہِ فاروقِ اعظم :-

کوز و گُل، بوریہ، نانِ جوین
یک قبا کہنہ، شکستِ آستین
چوبِ خرماسقف را تمکین داد
سادگیِ این خانہ را تزیین داد
بر درش یک حاجبِ دربان نیست
حرفِ او جز آیہ قرآن نیست
تاجِ دیں بر سرِ جہاں زیرِ قدم
فاتحِ روم و فلسطین و عجم
برز میں نبشتہ مثلِ دیگران
جانشینِ اسوہ پیغمبران
لرزو بر اندامِ کفر از نام او
سوزِ عشقِ مصطفیٰ پیغام او

شیرگی را، بچو صبحِ شرق کرد

در میانِ حق و باطلِ شرق کرد