

ادبیت

مَسافرِ ابدی

گاندھی جی کی یاد میں

(از جنابِ روشِ صدیقی)

اس نظم کی نسبت یہ عرض کر دینا ضروری ہے کہ میں نے اس میں گاندھی جی کے متعلق اپنے صرف وہ تاثرات اور محسوسات قلمبند کرنے کی کوشش کی ہے جو مجھ کو دردِ دہا میں کئی روز تک ان کی صحبت میں رہنے اور ان کی عظیم شخصیت کا بہت قریب سے مطالعہ کرنے سے حاصل ہوئے شاعرانہ اندازِ بیان سے قطع نظر میں نے گاندھی جی کو جیسا پایا اسی طرح ان کو اس نظم میں پیش کیا ہے۔ مبالغہ پر دازی اور فسانہ طرازی کو اس میں ذرا دخل نہیں ہے۔

”روشِ صدیقی“

مسا فر ابدی کی نہیں کوئی منزل	یہاں قیام کیا، یاد ہاں قیام کیا
زریِ وفا نے بڑے مرے کئے آساں	فردِ غِ صبح کو تو نے شریکِ شام کیا
صنمِ کدوں میں بڑھا اعتبارِ اہلِ حرم	حرم نے دیرِ نشینوں کا احترام کیا
حیات کی ہے محبت کی آگ میں جہنا	یہ راز بھی ترے سوِ وِ وفا نے عام کیا

اٹھا اٹھا کے حجاباتِ جہرہ منزل مسافرانِ صداقت کو نیز گام کیا
 یہ سوچ کر، کہ محبت ہے روح کا آرام سکوں کو مائلِ مینا بی ہوا دم کیا
 سمجھ لیا کہ ملامت ہے آبرو کے وفا نہ بھول کر کبھی سودائے ننگ و ناگیا
 لاہو دستِ حوادث سے زہر بھی تھکوا بڑے خلوص سے تو نے شریکِ جام کیا
 گذر کے دانشِ حاضر کے آسمانوں سے بند سادگیِ عشق کا مقام کیا
 وہ درد تیری غمو نشی میں تھا نہاں جسے سکوتِ ناز کو آسادہ کلام کیا
 صلہ تھا تیری ریاضت کا صبحِ آزادی وہ صبح جس کو غلاموں نے ننگِ شام کیا
 ابھی تو گوشِ بر آواز تھی بھری محفل کہاں پہ تو نے کہانی کا اختتام کیا
 تلاشِ حق سے فرداں تھی کائناتِ نری

اسی تلاش میں گم ہو گئی حیاتِ نری

کمزورِ وقت میں اُلجھا، مگر رہا آزاد، اسیرِ کر نہ سکا خوابِ ماسوا تھجو کو
 کسی کے دہم و گماں میں بھی یہ مقام نہ پیامِ دوست بہت دور لے گیا تھجو کو
 وہ جامِ درد و جواہلِ وفا کی قسمت ہے خوش نصیب کہ اس دور میں لا تھجو کو
 جلالِ خدمتِ خلقِ خدا ہوا ظاہر ترے خدانے بڑا مرتبہ دیا تھجو کو
 یہاں تو ہے ترے فائل سے موت بھی بنیلا وہاں نصیب ہوئی منزلِ بقا تھجو کو
 وہ قوم جس کو دیا حسینِ زندگی نے خود اس کے خواب پریشان کھو دیا تھجو کو
 جو ناسپاسِ نریِ زندگی کے دشمن تھے کریں گے یاد وہی مرگِ آشنا تھجو کو
 یہ موت بھی جو بظاہر ہے بحرِ لا محدود نہ کر سکے گی دلِ ہند سے جدا تھجو کو
 ہوئی ہے عزتِ نری کشنی سیٹھاں خیال نے وہیں دیکھا ہے نا خدا تھجو کو