

تدوین حدیث

تدوین حدیث کا ماحول

(۳)

از حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات
(جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

جو نہیں جانتے ہیں وہ شاید بادر کر لیتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف جن اقوال و افعال کو باتقریرات کو منسوب کیا گیا ہے ان کی تعداد لاکھوں لاکھ تک پہنچتی ہے حالانکہ یہ قطعاً غلط ہے، میں بتا چکا ہوں کہ احکام صاحب مستدرک کی یہ شہادت پیش کر چکا ہوں کہ اعلیٰ درجہ کی معیاری حدیثوں کی تعداد

۱۔ ابن جوزی سے بڑھ کر شاید اس باب میں خود غلط کیجئے کس کا بیان قابل اعتماد ہو سکتا ہے انہوں نے اپنی کتاب صیغۃ الخصال میں ۱۰۰۰ حدیثوں کے متعلق اسی حدود کا ذکر کرنے ہوئے لکھا ہے کہ انہوں نے جمع النعم والاحمال الموضوع وکل منقول من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما بلغ خمسين الفاذا یعنی صحیح حدیثوں کے علاوہ ساری بے بنیاد و دھڑائی اور گھڑی ہوئی حدیثوں کو بھی جمع کر لیا جاتے جو کتابوں میں باقی باقی میں موجود بھی پچاس ہزار تک نہیں پہنچ سکتی ہیں، انہوں نے لکھا ہے اور باطل صحیح سمجھ کر امام انہوں میں منہل کرنے سارے اسے صحیح کہہ کر دے انہی حدیثوں کے جمع کرنے کے لئے کہا لیکن ان کی سند میں بھی باطلی چارہ حدیثیں باقی باقی میں ہیں دس ہزار مگر میں لکھتا ہوں کہ انہوں نے ان کا یہ قول غلط کیا کہ (روایت پر مبنی)

لا يبلغ عدد هاعشر
دس ہزار تک نہیں پہنچی

الان حدايت مدخل مد

ادوی وضعیف، صحیح حسن، معیاری، فنی معیاری حدیثوں کی تعداد و کمرات
کو آگ کر لینے کے بعد میرے خیال میں تیس تیس ہزار سے زیادہ نہیں بھر سکتی مگر ایک
ایک حدیث کو مختلف راویوں سے سننے کا دستور، اور یہ کہ جتنے راویوں سے حدیث

(مسند و صحیح و کفر) کو کمرات کو حذف کرنے کے بعد مسند احمد کی قوی وضعیف حدیثوں کی تعداد تیس ہزار
تک مشکل عام پہنچ سکتی ہے وہ بکھرا کٹا ٹکڑا (۲۰۰۰) دراصل حدیثی اور لفظی تکرار کے لحاظ سے شاید گنتے
میں یہ اخوت پیدا ہو گیا ہے مثلاً یا تا کہ جن دو حدیثوں کا مطلب ایک ہی ہے ان میں سے کرنے لای کو بھی کمرات میں
درا شمار کر لیا ہے اور ابن جوزی نے ان ہی حدیثوں کو کمرات میں کہا ہے جن کے الفاظ بھی ایک ہی ہیں اور ابن
جوزی کا خلاصہ غیر مشہور مسندوں میں ہے لیکن ان کے مقابلے میں جلال الدین سیوطی جیسے محدث سبب بزرگ
نے حجۃ الاسلام کے نام سے حدیثوں کے جمع کرنے کا جو آخری کام کیا ہے اور اسی کتاب کی فہرست و تفسیر و تصحیح
حدیثی وضعیف نے کمرات میں کی ہے دیا جہ میں شیخ عثمانی نے کہا ہے کہ اس کتاب میں کمرات کے پڑھنے والوں
کے سامنے صرف حجۃ الاسلام ہی کی کل حدیثیں آجائیں گی بلکہ ایک حصہ ان حدیثوں کا بھی ان کو بے وجہ جمع الجوامع
میں نہیں پائی جائیں اب دیکھئے کمرات کے حالات کی حدیثوں کے گنتے و اداؤں نے بتایا ہے کہ یہ کتاب ۵۵۰ حدیثوں
پر مشتمل ہے میں کہتا ہوں کہ کمرات کے حالات کا مطالعہ جن لوگوں نے کیا ہے ان کو اندازہ ہوا ہو گا کہ اس میں اب بھی کتنی حدیثیں کمر
میں شامل و شامل ہے کہ ان کمرات کو اگر حذف کر دیا جائے تو چالیس ہزار کی یہ تعداد گھٹ کر تیس ہزار تک نہیں
نہایت تک پہنچ جائے تو قریباً ذکر آجائے کمرات کے حالات کا مطالعہ یہ کمرات خود علی عثمانی نے کیا ہے جس مسند احمد کے
ما فیہ رجب ہی بکچے شمار کرنے سے ثابت ہوا ہے کہ اس میں بھی تیس ہزار اور دو صدی حدیثیں درج ہوئی ہیں اب تک
میں جانتا ہوں کہ ان جامع یا دائرۃ المعارف میں ربط و باس پر طرح کی حدیثیں لے لی گئی ہیں اسکا بے مبرا
خیال ہے کہ صحیح اعلیٰ معیاری حدیثوں کی تعداد اگر دس ہزار تک بھی نہیں پہنچی تو وضعیف و حسن صحاح سب کو ہٹانے
کے بعد تیس ہزار سے آگے ان کی تعداد کا بڑھنا مشکل ہے۔ ۱۲۲

برہان دہلی

۱۳۵

سنی جاتی تھی، ایک اصطلاح بالی گئی تھی کہ حدیث کی تعداد بھی وہی فرقہ بانی تھی یعنی
 دس روایتوں سے اگر سنی گئی ہے تو وہی ایک حدیث دس حدیث بن جاتی تھی، لہٰذا
 وغیرہ نے اس سلسلہ میں ایک وحشیہ لکھا ہے کہ ابراہیم بن سعید الجوزیری کے شاگردوں
 میں نفی کیا ہے کہ ایک صاحب بن کانام جعفر بن خاقان تھا انھوں نے ابراہیم سے حضرت
 ابو بکر صدیقؓ کی روایت کی ہوئی ایک حدیث کے متعلق کچھ دریافت کیا، ابراہیم نے
 اپنی موثر روایت کو دہرایا اور کہا کہ

ماخرجی عنی الخبز الثالث والعشرون حضرت ابو بکرؓ کی روایت کروہ حدیثوں کی

من مستندنا ابی بکرؓ نیز وہیں جلد نکال کر دے

جعفرؓ نے ابراہیم کے ان الفاظ کو سن کر حیرت سے کہا کہ ابو بکر صدیقؓ سے تو بیس
 حدیثوں کا صحیح ثابت ہوتا بھی مشکل ہے یہ آپؐ نے ان کی حدیثوں کا اتنا بڑا مجموعہ کہاں
 سے جمع کر لیا جس کی اتنی حدیثیں ہیں، سن کر ابراہیم نے حقیقت کو ظاہر کرنے سے ہوش
 کھانک

کل حدیث لا یتعدون ہندی ایک ایک حدیث جب تک تلو تلو نہ

من مائتہ وجہ فاما فیہ یقیم ہے مجھے نہیں لگتا بلکہ حدیث کے متعلق

تکڑے ٹکڑے ہیں ابھی آپ کے ہم خیال کہ ہوں

مطلب ابراہیم کا وہی تھا کہ ایک ایک حدیث تلو تلو نہ کہیں سے جب تک

مجھے نہیں لگتا اس حدیث کی کتاب کو اس حدیث کے متعلق وہاں شریف آدمی نہیں

کہا کرتے ہیں کہ حدیث کو بیکے بیکے نہ تو روایت کیا جاتا ہے نہ ظاہر

کہ اس طریقے سے تو کچھ حدیثوں کی حدیثوں سے بھلائی ابراہیم نے اگر بتائے تو اس

میں تعجب کی کیا بات ہے، میں نے کہیں ذکر کیا ہے کہ انما الاعمال بالنیات والی حدیث
دافع میں ظاہر ہے کہ ایک ہی حدیث ہے، لیکن راویوں کے تعدد کی بنیاد پر محدثین
نے بجائے ایک کے اس کی تعداد پانسو تک پہنچا دی ہے۔ میں نے پہلے بھی بتایا ہے
کہ ”محدثین“ کا یہ خاص کارنامہ ہے، محدثوں کی صحت و سقم کا پتہ چلانے کا یہ بہترین طریقہ
تھا، جسے انہوں نے ایکاد کیا تھا۔

اس زمانے میں بہرہ بانگنڈے کے لئے یا صرف اس لئے کہ خبر میں سستی پیدا
کرنے کی صلاحیت ہے بے بنیاد دعویٰ خبروں کے پھیلنے کا جو عام سوانح ہے، ان
خبروں کے متعلق بھی صحیح رائے دی لوگ قائم کر سکتے ہیں جو مختلف نوزائیسوں کی خبروں
اور مختلف اخباروں میں شائع ہونے والی اطلاعوں سے باخبر رہتے ہیں، وہی جانتے
ہیں اور ان ہی کو یہ جانتے کا موقع ہے کہ کن کن اخباریوں کی روشن مخاطب ہے، ان میں کس
کس کی کیا کیا خصوصیت ہے ان میں بھرور اور اعتماد کے قابل خبریں کون جیسا کتاب
کچھ اسی طرح سمجھنا چاہئے کہ اس زمانہ کے محدثین کا حال تقاضیفان زوری کا ایک قول
حاکم نے موزع الحدیث میں نقل کیا ہے، اس کا حاصل بھی یہی ہے کہ محدثوں کے سننے
کی غرض ایک ہی نہیں ہوتی، کہا کرتے تھے کہ

”ہم بعضوں سے اس لئے حدیث سننے میں کہ اس کو اپنے دین میں شریک
کریں اور کبھی کبھی حدیث کی صحت اور عدم صحت کے متعلق فیصلہ کو قطعی کرنے
کے لئے بھی ہم بعضوں سے اس حدیث کو سننے میں بعضوں کی بیان کی ہوتی
حدیث کو ہم جانتے ہیں کہ مستحق توجہ نہیں ہے لیکن ہم بھی بیان کرنے والے کا
دفعی اور مذہب کا پتہ چونے کے لئے ہم اس سے حدیث سننے میں
موزع علوم الحدیث حاکم ۱۲۱

حاکم نے احمد بن حنبل کی زبانی ایک فقہ نقل کیا ہے کہ ہم جس زمانے میں ہندوستان میں تھے
 میں حدیث پڑھنے کے لئے مقیم تھے، امیر سے سابقہ ملا وہ دوسرے رفقہ کے
یحییٰ بن معین بھی تھے، ایک دن میں نے یحییٰ کو دیکھا کہ گوشہ میں بیٹھے ہوئے کچھ لکھ رہے
 ہیں، اور کوئی آدمی جب سامنے آجاتا ہے تو اسے چھپا دیتے ہیں، خدا یا اللہ کہ سید
 معلوم ہوا کہ حضرت انس کے نام جلی حدیثوں کا ایک مجموعہ ابن کی روایت سے جو پایا
جاتا ہے، اسی کو یحییٰ نقل کر رہے ہیں۔ میں نے کہا کہ تم ان خطہ اور جھوٹی روایتوں کو نقل
 کر رہے ہو، اس وقت یحییٰ بن معین نے کہا کہ

بیانی، اسی لئے تو اس کو لکھ رہا ہوں کہ ان ساری روایتوں کو لکھنے کے
 بعد زبانی یاد کر لوں میں یہ جانتا ہوں کہ یہ ساری روایتیں جلی ہیں، غرض میری
 یہ ہے کہ ان کی جگہ کسی معتبر روایت کا نام داخل کر کے غلط فہمی میں لوگوں کو لگائی
 نہ جائے کہ یہ ہے گا۔ لہذا میں اس غلط فہمی کا ازالہ اصل ہوالقہ کو ظاہر کر کے کر سکوں
کہ یحییٰ بن معین اس کو لکھ رہے ہیں۔ مگر پرتقداری کا نام رکھا گیا ہے یہ غلط ہے درحقیقت
 اندوایتوں کا بنانے والا ابن ہے۔ منہ مرفوعہ علوم الحدیث

یحییٰ بن معین نے اسی غرض سے مرفوعہ حدیثوں کا بھی ایک طبع نقل
 کیا تھا۔ کہا کرتے تھے کہ مرفوعہ حدیثوں سے میں نے بڑا ذخیرہ روایتوں کا لکھا
 تھا۔ میں نے اپنے قریبیوں کو یہ بھی بتایا ہے کہ میں نے یہ روایتیں

میں نے اپنے قریبیوں کو یہ بھی بتایا ہے کہ میں نے یہ روایتیں

میں نے اپنے قریبیوں کو یہ بھی بتایا ہے کہ میں نے یہ روایتیں

تھے کہ سچی حدیثوں کو جھوٹی حدیثوں سے جدا کرنے کے دوسرے ذرائع کے ساتھ
ایک قدیم یہ بھی ہے کہ ہر طرح کے نادیوں سے حدیثوں کو سننے کی کوشش کی جائے
حافظ ابو عمر بن عبد البر نے ایوب سختیانی کے والد سے یہ تجربہ کی بات نقل کی ہے،
کہا کرتے تھے،

”اپنے استاد کی غلطیوں سے تم اس وقت تک واقف نہیں ہو سکتے

جب تک کہ دوسروں کے پاس بھی جا کر نہ بیٹھو۔“ مسلم جامع

بہر حال حدیثوں کی تعداد میں اضافہ کی وجہی، اور ایک ایک محدث کے یہاں
سیکڑوں اساتذہ کا نام جو کتابوں میں لیا جاتا ہے، اس کی وجہی محدثین کا یہی داق تھا یعنی
جب تک تدریس و تقریروں سے حدیث ان تک نہ پہنچی ہو۔ اس وقت تک اس حدیث میں
اچھا پ کو منیم قرار دیتے ان کے اساتذہ کی کثرت کا اندازہ اسی سے کیجیے مگر غصہ جو
اپنی تسلی کے لئے ہر حدیث کا میں دفعہ سننا ضروری قرار دیتے تھے، ان کے اساتذہ
نہیں بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحابہ کے صحبت یافتہ بزرگوں یعنی تابعین میں ان
کے استادوں کی تعداد جیسا کہ ذرا پہلے نے لکھا ہے کہ

سمع من اربع مائۃ من تابعین من سے جن جن استادوں سے شیعہ بنی

التابعین ذکرہ ص ۱۲۲ حدیث سنن ابی ان کی تعداد چار سو ہے

مقصود اس طویل طویل گفتار سے یہ ہے کہ جن لوگوں نے اپنے فن میں دھن دھن
کو دین کے لئے غصہ کر دیا تھا، یہی شعبہ نماز میں جن کے بعد وہ درگاہ کی وہ کیفیت
تقدیم کیا جانے لگا ہے کہ باوجود اس جفاکشی کے تمام ائمہ ہدایت نے اسے معنی بہت مدد
دے رکھے تھے۔ دیکھ کر لوگوں کو رحم آتا۔ علیہ السلام کی خشک نظر آتی تھی مجھ سے پہلے تو جن

لوگوں کا حال یہ ہو کر پڑھنے والوں نے پڑھنا اب پیرانہ سالی میں آپ کے مشاغل کی ذمیت
کیا رہ گئی ہے تو جواب میں بولے کہ بھائی! صرت ایک رکعت میں سورہ بقرہ پڑھ لیتا ہوں
اور چینی میں اب تین روزوں یعنی ایامِ مہینے کے روزوں سے زیادہ رکھا نہیں جاتا۔

ابو اسحاق السبئی کے حل میں ذہبی کے اس کا ذکر کیا ہے۔ جن کے اسنادہ میں ۱۲۰
ذہرت صحابی میں (درمچ) آخر اسی عہد کے محدثین میں جب ایسے لوگ بھی تھے مثلاً
نابت البیانی کے متعلق لکھا ہے کہ

دن رات کے چوبیس گھنٹوں کے اندر معمول تھا کہ قرآن ختم کر لیتے تھے اور پھر
صائم الدہر رہتے تھے۔

سلیمان بنی کعبی صائم الدہر تھے عموماً صبح کی نماز عشاء کے دنوں سے پڑھتے رہے
نفل کی نمازوں میں ان کا حال بھی یہی تھا کہ ستر و خد سے کم سجدے میں تسبیح نہ پڑھتے تھے۔
اس عہد کے بزرگوں کے عبادات و ریاضات کی تفصیل کے لیے تھیلہ الاولیاء اور صفوۃ
الصفوۃ وغیرہ پڑھنی چاہئے نسبتاً ان میں جن لوگوں کو مافیت پسند اہل آسائش و آرام
زراعت و رفاہیت کی زندگی بسر کرنے والوں میں شمار کیا جاتا ہے، سمجھا جاتا ہے کہ بڑے
خوش خوراک خوش پوشاک تھے جب ان کا حال یہ تھا، خدا و ام نائی کے متعلق ذہبی نے
اس کا ذکر کرتے ہوئے کہ بڑے وجہ و خشک آدمی تھے، برد و تربہ لایک قسم کی قیمتی چادر
گئی اللہ سیرود مشائے کو پسند کرتے تھے لکھا ہے کہ

کھانے میں تسائی زیادہ تر بڑے تند دلے مرغ کو پسند کرتے تھے جو خاص کر
ان کے پیے جاتے تھے، اور ان کو خفی کر کے خوب فریاد کیا جاتا تھا۔
لیکن باوجود ان تمام باتوں کے محمد بن مسلمہ بیان کرتے تھے کہ

میں کے معرے جہاد امام ہستی کے قیام اختیار کر لیا تھا وہاں کے سارے علماء اور مشائخ کو پایا کہ وہ امام نساہی کی عبادت سے قطعاً دست بردار رہیں۔
 شنبت جو دوزخ دھاری رہتا تھا، توبہ کرنے لگے۔" ۲۴

ابن کے دینی نسب کے لئے بھی کیا کم ہے کہ محض حق گوئی کی وجہ سے گویا ان کو شہید بنایا گیا ہے۔ کتب میں کہ خواجہ بن ابی طیب غداؤں کا خاص ذوق رکھتے تھے
 ابن سعد نے حمید کا قول نقل کیا ہے کہ تھے کہ

ما شہیدیت مرا قہ قہا طہب
 من مرقۃ الحسن ابن سعد ۱۳
 جس نے کسی دوسرے آدمی کے شہدے سے زیادہ غمگین ہو کر دیکھا ہے
 میں نے کسی دوسرے آدمی کے شہدے میں
 نہیں سونگھی

یہ بھی اسی میں ہے کہ گوشت کا دروازہ آپ کے دسترخوان پر رہنا ضروری تھا
 لیکن زہد و تقویٰ، عبادت و ریاضت مجاہدہ میں جو ان کا حال تھا ان سے کون ناواقف

نہ یہی کہلے کہ معرے کے منظر جانے ہوئے امام دمشق میں تھے۔ عام طور پر خارج کا اس زمانہ میں شام کے علاقوں میں زور تھا، جامع مسجد میں کسی سے بولہ نہ کہ آپ۔ اسے حدیث میں۔ امیر معاویہ کی توبہ میں بھی تو کچھ درجین بیان کیے۔ اور دیکھو تمام داروں کے حقائق سے امام نساہی کو توبہ کیلئے اس وقت میں ان کا حکم تھا اس کو بچا لیا۔ استباز ہی اور دین کے خلاف معلوم ہوا۔ پھر مجلس میں کہہ دیا کہ کعبہ معاویہ کے قتل کا بولچہ ہو معاویہ ان کا برابر سہرا بھی ہو جائے تو کیا تمہارے غمی ہونے کے لئے بھی کافی نہیں ہے۔ نتیجہ ہو سکتا تھا وہ ہوا کہ واقعہ جن سے مسجد پھر بڑی حق ان پروٹ پڑے اور بے جا شام دارا شروع کیا، گھما کے کہ خصوصیت کے ساتھ شرمگاہ اور اندرونی بیٹوں کو ان سے تو گوں سے آنا کہ اس کی تکلیف سے جان رہ ہو کے دمشق سے کسی طرح کہ ان کو پہنچا لیا لیکن کو پہنچ کر وفات ہو گئی۔ ۲۵

برہانِ نبوی

۱۲۱

ہے ابن جری نے میں جڑوں میں ان کے حالات لکھے ہیں اسی سے اندازہ کیجئے یوسف بن اسبط جیسے آدمی کا بیان ہے کہ

تیس سال سے یہ شخص ہنس نہیں ہے اور چالیس سال اس حال میں

گزر چکا اس عرصہ میں کسی سے مذاق نہ کر سکے۔ صفحہ ۱۵۶

روئے رہے تھے، لوگ پوچھنے تو کہتے کہ معاملہ ایسے سے اچھا ہے جسے کسی کی کوئی پرواہ نہیں ہے کون جانے کہ کل میں آگ میں دھو نکال جاؤں گا۔ صفحہ ۱۵۶

حسن لعبری اور عمر بن عبد الغزیز کے خوف کو دیکھ کر یزید بن حوشب کہا کرتے

تھے کہ

”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جہنم کے لئے حسن لعبری اور عمر بن عبد الغزیز کے

سوا دکانی پیدا ہی نہیں ہوا ہے“

یہ آدمی ہلکے ہی میں، کھانے پینے، رہنے پہنے میں ان کا نقطہ نظر عام طویل

مشہور ہے کہ ہمیشہ قمی لباس زیب تن فرمانے عطر اور خوشبو میں ڈوبے رہتے اللہ کے دیدار

کے رعب و ہد و قار کو دیکھ کر لوگ کہا کرتے تھے کہ بابت امیر رکسی پڑے امیر کی

ڈیوڑھی ہے، آپ کا بھی معمول تھا کہ گوشت کے بغیر کھانا مارا نہیں کرتے تھے اور

سچا اس قدر ہی پر اتنا اہل تھا کہ کسی دن اگر گوشت کے لئے پیسے نہ ہوئے اور اس کے

لئے گھیر کر کوئی چیز بھی پڑتی تو کھاتا ہے کہ بغیر دو چیزیں اگر گوشت خریدتے

تھے تو ایک ایک چیز کے لئے ایک ایک چیز کے لئے ایک ایک چیز کے لئے ایک ایک چیز کے لئے

برعکس کو سنتے تھا۔

کائنات یا مہم خباہتہ سلمۃ ان سلمنا می با دہ پی جو آپ کا تھا اس کو حکم دے
 عمل نہ دے لیا نہ طبعاً نہ کثرتاً رکھا تھا کہ امام اہل امام کے گھر والوں کے لیے
 بہت زیادہ کھانا تیار کرے۔

مگر باوجود ان تمام باتوں کے ان کے علم و عمل، تقویٰ و دیانت کے جو گہرے
 نفوس امت کے قلوب پر قائم ہیں۔ کیا وہ قیامت تک مٹ سکتے ہیں۔ اللہ الشہداء
 رسالت بتا ہی کے ساتھ میں کی نیاز مند یوں اور ادب شناسیوں کا یہ حال ہو چکا ہے
 بن مبارک کی یہ ختم دید شہادت ہے۔ فرماتے ہیں کہ

”امام مالک ہم لوگوں کو حدیث پڑھا رہے تھے، بچہ (جوان) کے کپڑوں
 میں کسی طرح گھس گیا تھا، نے سولہ دفعہ ڈنگ مارے۔ امام مالک کا چہرہ ہر
 نبش پر متغیر ہو کر زرد پڑ جاتا تھا لیکن حدیث جس طرح بیان کر رہے تھے، بیان
 کرتے رہے، درمیان میں اس کے سلسلہ کو نہ تو راجب حدس ختم ہو گیا اور
 فک اذہر اذہر ہو گئے تب میں نے عرض کیا کہ آج آپ کا یہ کیا حال ہو رہا تھا
 تب دہ بیان کی اور فرمایا کہ انما صبروت اجلا للحدیث رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث کے احرام کی وجہ سے
 میں صبر کیے بیٹھا رہا، صلا دیان

دوسری کتابوں میں ہے کہ حدس سے فارغ ہونے کے بعد اشد تشریف لے
 گئے، کپڑے اُتارے تب بچہ نکلا لگید۔ باہر اگر ابن مبارک سے چہرے کے تغیر کی وجہ
 بیان کی۔ یہ انداز ہی تمہ کے بیسیوں واقعات کا تذکرہ اس طبقہ کے متعلق کیا جاتا ہے
 جو حدیثوں کے حفاظت و اشاعت کا صحابہ کے بعد ذمہ دار بن گیا تھا، کیا یہ صرف

برہان دہی

۱۴۳

گندھانے کی بات ہے پیغمبر اور پیغمبر کی حدیثوں کا جس کے دل میں اتنا اجرام ہو کہ تھوڑے دمک پر دمک مادہ کا علاج رہا ہے۔ لیکن چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث مستندہا ہیں، اس لئے دلائل اس خیال سے اپنی جگہ سے ہٹا دی گئی ہیں۔

حفاظت حدیث کے اس گروہ میں جنہیں رحمتِ عطا کی گئی تھی، خود امام بخاری بھی ہیں بخاری میں ان کی کافی حادۃ تھی اور متعدد پین چکیاں ان کی ملتی تھیں۔ وسیع پیمانے پر تجماعتی کاغذ بھی کرتے تھے جس میں ایک ایک دفعہ دس دس نہرا کا نفع ہوتا تھا لیکن بایں ہمہ صرف وہاں میں ان کے مابعدے کا یہ حال تھا کہ علاوہ تراویح کے کچھ رات کو نصف یا ایک تہائی قرآن تہجد میں ختم کرتے گویا ہر دو سرے یا تیسرے دن قرآن ختم ہو جاتا تھا۔ امدیہ اس عادت کے سر اٹھا جو دن کو روزہ کی حالت میں کرتے تھے۔ دستور تھا کہ دن کو قرآن شروع کرے ظہر انظار کے وقت تک ختم ہو جاتا تھا۔ امام بخاری کے ساتھ بھی کہتے ہیں امام مالک ہی کے قریب قریب طوافِ پیش آیا امام مالک تو حدیث پڑھا رہے تھے اس وقت بچپن کا تھا۔ امام بخاری کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ان کے شاگردوں میں سے کسی نے باغ میں حضرت کی دعوت کی تھی۔ اتنے میں ظہر کا وقت آگیا فرض سے فارغ ہو کر قنصل میں مشغول ہوئے کہ عین نماز میں بگڑنے کا شائبہ شروع کیا لیکن نماز نہ توڑی جب سلام پھیرا تو لوگوں سے کہہ کر دیکھو میرے کرنے میں کوئی چیز تو نہیں ہے دیکھا گیا تو بگڑا کہ وہی کئی جگہ اس کے ہاتھ کی جبر سے عدم ہو گیا تھا وہ جگہ نماز آپ نے توڑی کیوں نہیں فرمایا کہ

میں ایک سمت کی محنت میں مشغول تھا جی

کھڑی فی سورتا تو نا حسیبت ان

دار کہ اس کو رحم کھلاں۔

عمر بن عبد الجبار

امام میں ان قصوں کو کہاں کہاں بیان کروں۔ ان کی کئی حدیثیں بھی ہیں، میرا

راہِ سعادت

نہ ہوا

خو خیال ہے کہ جن بزرگوں کے متعلق کھجایا ہے کہ وہ کچھ غیر معمولی طور پر خوش خوراک و خوش پوشاک تھے ان کی عرض بھی ایسی تھی کہ اس ذریعے سے کام زیادہ قوت اور زیادہ بقاء ثبات کے ساتھ انجام پاسکتا ہے خیال کو کیجئے کہ راتیں جن لوگوں کی اس طرح گذرتی تھیں جیسا کہ امام بخاری ہی کے متعلق ان کے حواشی (مسودہ نویس) محمد بن ابی حاتم کا بیان ہے کہ

”سفر میں امام بخاری کے ساتھ میرا قیام اسی کرے میں عموماً اپنے ساتھ لے جاتا تھا جس میں امام کلام فرماتے تھے میں دیکھ کر تانا کہ رات کو جب ہم لوگ سو رہے تو امام بخاری بار بار اُٹھ اُٹھ کر چٹاق سے چراغ جلاتے اور لکھی ہوئی حدیثیں پڑھ کر تلاوت بناتے پھر سو رہے۔ ایک ایک رات میں پندرہ سے بیس دفعہ تک میں نے دیکھا ہے کہ اُٹھتے ہیں اور بیٹے ہیں، میں عرض کرتا کہ جس وقت آپ اُٹھتے ہیں، مجھے بھی اُٹھالیا کیجئے تو فرماتے کہ میں تم جوان آدمی ہو تم بخاری فہم کیوں عزاب کرنا نہیں چاہتا۔“

اس قسم کی محنت اور جفاکشی کے لئے خود ہی سوچنا چاہیے کہ کتنی غیر معمولی قربانی کا مزدور ہے ایک دلچسپ لیکن غیر معمولی نتائج کا حامل اسی سلسلے کے بزرگوں میں دیکھ لیں۔ الجراح کا وہ وقت نام ہے جسے خطیب نے دیکھ کے صاحبزادے سلطان بن دیکھ کے حوالہ سے نقل کیا ہے وہ دیکھ مرقیہ مدنی ہی کے نہیں بلکہ فقہ کے بھی نام ہیں، خطیب کو اس پر غور ہے کہ دیکھ زیادہ امام ابو حنیفہ کے نقطہ نظر کو سامنے رکھ کر فتویٰ دیا کرتے تھے سفیان ثوری کے تلمیذ خاص سمجھے جاتے ہیں۔ عبد اللہ بن مبارک احمد بن حنبل ریحی بن معین، علی بن مدینی وغیرہم کتاب کے دیکھ ائمہ میں امیر مکرانے

کے آدمی تھے۔ صرف والدہ سے کھا ہے کہ دس لاکھ درم دراشت میں ان کو ملے تھے
بہر حال جو میں گھنٹہ کا نظام اوقات آفرمانے میں ان کا کیا تھا وہ سنیے من کے
ما جزا دے کہتے تھے۔

”میرے والد صائم الدہر تھے، قاعدہ ان کا یہ تھا کہ صبح سویرے درناز
صبح سے فارغ ہونے کے بعد (درس حدیث کے حلقہ میں تشریف لاتے
حدیث کے طلباء کو پڑھاتے تھے۔ تا انکہ دن کافی چڑھتا تھا اس وقت سے آئوکر
گو تشریف لاتے، اندھ سو جاتے ظہر کے وقت تک سو کے اس کے بعد
ظہر کی نماز کے لئے اُٹھتے، نماز سے فارغ ہو کر اس شرک کی طرف چلے
جانے بعد مر سے پانی بہرنے والے بھستے بچا لیں بھر بھر کر شہر کی طرف
لانے تھے اندھ لکب سے دیانت کرتے کہ ان اس کو کھانا یاد ہے جسے
بادہ ہوتا ہے قرآن کی اتنی سورتیں یاد کرانے جو نماز پڑھنے کے لئے کافی ہو
یہ کام عصر کے وقت تک کرتے عصر کی نماز اپنی مسجد میں ادا فرماتے، اندھ نماز
کے بعد وہیں بیٹھ کر قرآن کا درس دیتے کچھ وقت بچا اسے اللہ کی یاد میں لگاتے
عزب کی نماز پڑھ کر گو تشریف لانے، تب انظار کا کھانا آپ کے آگے رکھا
جاتا، قریب دس رطل (دگو یا پنج سیر) سے کم مقدار جو بھی طہر پر کھانے کی
دہوتی کھانے کے بعد آپ کے سامنے نمیز کا قراہ پیش ہوتا، دس رطل کے
قریب غنیمت میں ہوتی کھانے کے بعد اس قرابے سے جتنا مل کا می جاتا
بچے دیتے، اندھ بچ جاتا اس کو سامنے رکھ لینے“

طہر کیا چیز ہے، جو نہیں جانتے ہیں یا نہیں جانتا جاتے ہیں انہوں نے طرح طرح کی باتیں اس کے متعلق
دہلیہ مصنف

اس کے بعد کیا کرتے تھے، اسی کو میں پیش کرتا جانتا تھا، مسقیان بن دیکھ کہتے

ہیں کہ

دبقوم فیصلی دیر دہ من اللیل وکلما پھر کھڑے ہو جاتے اور رات میں نازوں کا
ملتی سرکھیں اور اکثر میں خفیع او جو درد ان کا تھا اسے پھر نہ کرتے، اور درد

(بغیر حاضری معززہ) مشہور کہ رگی میں حال کہ اس کو یوں سمجھا جائے کہ اطباء میں دوا کو ضیاء کہتے ہیں یعنی رات کو پانی میں غائب ہوا دریاں اسپیناں وغیرہ اسی قسم کی نباتی دوا تھیں دلی دلی جاتی ہیں اور یہ کو خلیل ان ہی اطباء تملیہ صاف نوروہ و فوسفورہ وغیرہ بھی باطنی چیز تھی درجی صفت آتا تھا کہ کھائے نباتاتی دوا کو صاف اسپیناں وغیرہ کے کھو کر کشش، نباتی کو پانی میں رات کو ڈال دیتے تھے جسے "الیہ صاف نوروہ" صبح کو پیتے تھے اور یہ کھانے والی دوا نبیذ رات کو استعمال کرتے تھے میں پوچھتا ہوں کہ دوا کی ضیاء کا استعمال کا وقت کسے نہ لگا ہوا۔ پھر کیا اس میں نشہ یا شکر میڈ ہو جاتا ہے حالانکہ نباتاتی استیلاء ہونے کی وجہ سے اس میں بھی الکحل پیدا ہو سکتا ہے جسے کھو کر کشش، شش کے ضیاء کہ محبوب میں اگر کھدکے تو بیضا اس میں کسے بعد اس میں ہوش پیدا ہوئے کتب پھینک دینے کے بعد نشہ پیدا ہو جاتا ہے لیکن نبیذ اس کے بعد شرب پین جاتی ہے۔ یہ جو سنگ ہے کہ نبیذ کے نام سے نامائز فتح اکھالتے ہوئے سب لوگوں نے شراب کو بام نبیذ استعمال کیا ہو۔ لیکن اگر کوئی نے نبیذ کی قلت کا جو فرق دیا ہے میرے خیال میں اس کی حوصلت پر اصرار کرنا یہاں ہی ہے کہ کسی عمل پر جو کو قویہ غراہ و لام ثابت کرنے کی کوشش کی جائے بلکہ دوا کی ضیاء کے کو بعض دفعہ اگر پر جوش دے کر گی استعمال کرتے ہیں۔ اس میں بھی نشہ پیدا نہیں ہوتا اسی طرح کھو کر کشش کے ضیاء کو اگر پر اگر جوش دے دیا جائے تو کھو کر قویہ غراہ ہو جائے گا۔ لیکن نشہ اس میں پیدا ہو گا قطعاً یہ تجربہ کے خلاف ہے اگر اس میں نشہ کا پیدا ہونا ضرور ہے تو جانتے کہ سارے دوا کی ضیاء کے میں نشہ پیدا ہو جائے۔ اگرچہ کوئی نے اس معاملہ میں بہت بنام کیا ہے۔ جیسا کہ میں نے عرض کیا وہ کہ ہم جی کے ملک کی اتباع قدم کر کے اس میں نے فحشی جتنے بعد مردوں کو بھی اپنے کا حکم دینے کے ایک حکم کی نے کیا ہے کہا کہ حضور میں نے نبیذ کی لذت کو خوب میں روکھا کہتے وہ کہہ ہے کہ نے شراب پی کر کچھ نے اس کو فرمایا کہ شہان ہر جا میں نے کچھ سے کچھ کہنے کے کہ فرات کے پانی اور نبیذ میں میرے قدم میں تھانہ نہیں ہے۔ خطیب ملا ۱۳۷

برہان دہلی

۱۲۷

درد کمزوں، یا ان سے زیادہ کمزوں کے بعد

خوارہ طاق ہوئی یا حنفیہ سلام بھیر کر، اسی

قرہ سے بچے رہنے، تاہم کہ غم ہو جانا پھر سورج

کا ہرے کو دن بھر روز رکھنے کی وجہ سے جو صفت پیدا ہو جاتا تھا، اسی کی طاقی

بات کو غیب سے فرماتے تھے، کہو کہو غیب کو نشر اور عرفی قرار دینا، تو خبر سے پہلے خواہ

خواہ ہر گمانی میں متکبر ہو کر ایک دعویٰ کر بیٹھا ہے، لیکن اس میں شک نہیں کہ کچھ اور

اگر سے جو عرفی غیب کی شکل میں حاصل کیا جاتا تھا اس سے کافی قوت پیدا ہوتی تھی

اسی لئے تو دیکھ غیب کے قریب کو سامنے رکھ کر بات کی نگرانی کرنا کرتے تھے جہاں

کچھ سستی محسوس ہوتی ایک پیالہ چڑھا لیتے تھے جب وہ ختم ہو جاتا تو سورہتے تھے

اور میں تو سمجھتا ہوں کہ دیکھ ہی کے متعلق الذہبی نے جس واقعہ کا ذکر بطور

ایک نظریہ لطیف کے کیا ہے مجھے تو ظرافت سے زیادہ اس میں حقیقت کی جھلک

نظر آتی ہے گمان ہے کہ دیکھ ذرا کیمیم بھاری بدن کے آدمی تھے، جب کہ وہ بچے

اور سرخیل ہر فریہ فیصل بن عبد بن سے ملاقات ہوئی تو ان کی فریہ کو دیکھ کر فیصل نے

کہا کہ میں نے تو سنا ہے کہ تم راہب العراق ہو، پھر یہ فریہ کیسی؟ جواب میں دیکھ کر فرمایا

ہذا من نہجی بالاسلام اسام کی دم سے نکل دی جس کیفیت میں

تذکرہ ص ۲۰۳ رہتا ہوں یہ اس کا نتیجہ ہے،

حالانکہ علم کہ ان کا واقعی مطلب کیا تھا لیکن میری سمجھ میں تو یہی آتا ہے کہ آدمی

آپ کے چہرے کی گہرائی سے عقلیت اختیار کر کے بعد محنت و مشققت کا جو بار اس پر

ڈال دیا تھے اس کی نفی عمدہ اور لطیف خدائوں سے کرتا رہے تو جن ذہنی سے چینوں

اور داخلی الجھنوں سے اسلام آدمی کو نجات عطا کر کے روحانی سکون بخشنا ہے ان لوگوں
باتوں کا مجموعی اثر وہی ہونا چاہئے جس کا دلچسپ کے وجود میں مشاہدہ کیا گیا تھا۔

غیر تو ایک ضمنی بات تھی، میں نے مبیا کہ عمر بن کب، دلچسپ کے وقت نامے

سے ادب بہت سی باتیں معلوم ہوتی ہیں، ایک تو اسی کا پتہ چلتا ہے کہ اس زمانے کے بزرگوں
کی ساری زندگی معززہ اوقات کے ساتھ بندھی ہوئی تھی، یہ ان کے ضبط اوقات ہی کا
نیچو تھا کہ ان عملی مشاغل اور مجاہدات کے ساتھ جو بجائے خود حیرت انگیز ہیں وہ ہم کام
اور کیا کام؟ انجام دے سکتے تھے معنی لوگوں کو حیرت ہوتی ہے کہ جن لوگوں کے
مشغول کہا جاتا ہے کہ اتنی غاڑیں پر چلتے تھے اور اتنی مختصر مدت میں قرآن ختم کرتے تھے،
آخر ان ہی کو ہزار ہا ہزار حدیثوں کے یاد کرنے کا موقع کیسے مل جاتا تھا۔ لیکن سمجھا نہیں

گیا۔ پہلی بات تو یہی ہے کہ اپنے اوقات عزیز کو یعنی مشاغل میں جو صرف کرنے کے
عادی ہیں وہ ان لوگوں کے اوقات کی برکتوں کا اندازہ ہی نہیں کر سکتے تھے جو اپنی ایک
ایک مائنس کی قیمت حاصل کرنے کے درپے ہوتے ہیں آخر عام لوگ کا کیا حال ہے
نہ تو اوقات معاشی کلور بار میں وہ معززہ لگاتے ہیں، لیکن اس کے بعد کہیں نمازوں
سینا یعنی، ہماش بازی، اور اسی قسم کی مختلف بازیوں میں جتنا وقت بے کار وہ خرچ

کر دیتے ہیں، اگر اسی میں وہ کام کرنے کا تجربہ کریں تو خود ان پر ظاہر ہو جائے گا کہ جو کچھ
ان بزرگوں کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جو سمجھ میں نہ آئے

ماسوا اس کے محدثین کی زندگی کے دو مستقل دور تھے۔ ایک زمانہ ان کا طلب حدیث
کا ہوتا تھا کہ چکا کہ اس زمانہ میں عہد صحابہ اور اس کے بعد بھی سمجھا جاتا تھا کہ حدیث
پر عملی اختلاف کو ترجیح دینا چاہئے اس سلسلے میں متعدد مشاہدوں کا تذکرہ کر چکے ہیں

برہان دہلی

۱۴۹

اسی کا نتیجہ تھا کہ جن سے نقلی عبادات کا ترک بالکل ممکن نہ ہو سکتا تھا وہ اپنے انکسارات
 خصوصاً اپنی باتوں کو جب حصوں پر تقسیم کر دیتے تھے، عمر و بن دینار جو سفیان و شعبہ
 و غیرہ کے اساتذہ اور ابن عباس و ابن عمر کے شاگرد ہیں ان کے حال میں کھانا ہر
 رات کو انھوں نے جب حصوں میں تقسیم کر دیا تھا، ایک ٹمٹ قونینہ کے پیسے
 تھا، دوسرے ٹمٹ میں وہ حدیثیں یاد کرتے تھے اور تیسرے ٹمٹ میں نمازیں
 پڑھتے تھے۔ **مکملہ جامع**

اور طلبِ حدیث کا دور جب گزر جاتا تھا تو ظاہر ہے کہ حدیث کے ان
 حافظوں کو اب حدیث کے یاد کرنے کے لیے وقت دینے کی ضرورت نہیں رہتی تھی
 نہ ان کی فارغ ہو جاتی تھی، البتہ دن کو شاگردوں کے سامنے اپنی یاد کی ہوئی چیزیں
 کو دہراتے تھے اور اسی سے انکی یاد تازہ رہتی تھی، بڑے بڑے حافظ کاویہ حال تھا
 کہ ان کا حافظہ بھی غیر معمولی طور پر قوی تھا، اسی لئے اس قسم کے حضرات حدیث
 کے وقت اپنے ہاتھ میں کتاب کبھی نہیں رکھتے کتابوں میں پڑھتے اس قسم کے فقرے تھے

لعمریٰ بن عبد سفیان بن حنیئہ سفیان بن حنیئہ اور سفیان ثوری و شعبہ
 والثوری و شعبہ دو کیسے کتاب حفظ دو کیسے کتابوں میں کتاب کبھی نہیں پکھی گئی

ماتر ثی لو کیسے کتاب حفظ و لا یحتمل نہ دو کیسے ہی کے ہاتھ میں کتاب دیکھی گئی نہ وہ
 ولا یحتمل ولا یحتمل غلب بشیم کے ہاتھ میں نہ وہ کیسے ہاتھ میں نہ وہ
 ہر کے ہاتھ میں

یہ وہ غیر معمولی حافظہ رکھنے والے بزرگوں کی عام حالت تھی و باقی جن لوگوں

کی قوت یادداشت ایسی نہ تھی بڑھانے کے وقت اپنے ہاتھوں میں وہ کتاب رکھتے تھے یا وہ جہاں بیٹھا یا اٹھ کر درس کا موقعہ میرے آگے تو گزر چکا کہ کتب خانوں کے بچوں کے سامنے یا امام خزانہ کے مجمع میں جا کر اپنی حدیثوں کو پڑھاتے تھے، ہر حال دیکھ کے نظامِ ہدایات کا سب سے زیادہ میرا تگیز جزو وہ ہے کہ سنیوں کی گزراہ میں پیچیدہ آن کو قرآنی سورتیں یاد کراتے تھے۔ آج کی مولوی کی کسی قسم یا شہر میں مولوی صاحبِ کتب کی حاصل ہو جاتا ہے تو وہ بے چارہ خدا جانے اپنے آپ کو کیسے سمجھنے لگتا ہے لیکن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے راستباز خادموں کو آپ دیکھ رہے ہیں یہ دیکھ میں دی دیکھ امام فن رجال بھی بن معین جن کے متعلق کہنے تھے کہ میری آنکھوں سے ان سے بڑا آدمی نہیں دیکھا۔ یہی دعوئی امام احمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی تھا کہ علم میں دیکھ جیسا آدمی میری نظر سے نہیں گذرا۔ امام احمدی کی طرف یہ قول بھی منسوب کیا گیا ہے۔

ہمارے اہل عینی شریعت فقط یحفظ دیکھ جیسے آدمی کو میری آنکھوں نے کبھی نہیں دیکھا

الحدیث جید اودیکرا باللفظ مدین بھی ان کو کذب یا مفسد یا غیر فہمی مسئلہ ہے

فہم مع دواعی احتیاج ذلی کے ساتھ بحث کرنے کے دان میں نفاذ

ولا یجکھ فی احد خطیب وقت کے ساتھ ان میں بارسائی اور عبادت میں

جدد جہد کی حضور صیت بھی پائی جاتی تھی وہ

کسی یا اعتراض اور نکتہ چینی بھی نہیں کرتے تھے

لیکن جو اپنے وقت کا سب سے بڑا امام فقہ ہیں بھی تھا اور حدیث میں بھی ہمیشہ نبیوں کو قرآن کی ابتدائی سورتوں کے سکھانے کو بھی اپنی زندگی کا ایک فرض قرار دے چکے تھے، ایسے ہی آدمی کے گھر میں یہ ہو سکتا تھا جیسا کہ ان کے

مناہزادے ابراہیم کا بیان ہے۔

میرے والد خیر کی نماز کے لئے جس وقت کھٹے کھٹے تھے تو ان کے ساتھ
ساتھ گھر اس نماز کے لیے آٹھ کھڑا ہوتا، حتیٰ کہ گھر میں جشن جمہوری تک
خیر پڑھتی تھی۔ خطیب رحمہ اللہ

بہر حال ان چیزوں کو کہاں تک گھوں غرض یہ تھی کہ صحاح صحیحہ کے مصنفین
سے پہلے اور محمد مصباح کے بعد حدیث کی حفاظت و اشاعت کا کام سوڈو پڑھ سوسال
تک اس درمیانی وقفہ میں جہاں لوگوں کے سپرد رہا خود ان کا اور جس ماحول میں وہ کھٹے مجمع
واقعات کی روشنی میں اس ماحول کا ایک سرسری اجالی خاکہ بقدر ضرورت لوگوں کے
سامنے آجائے اور میں سمجھتا ہوں کہ جو کچھ آپ کے سامنے اس وقت تک پیش کیا
جا چکا ہے ان تمام اس مقصد کے لئے ذرا کافی ہے، اب اسی کے ساتھ اصل کتاب
جذبہ جہول کو اپنے سامنے رکھ لیجئے اگر چہ مختار کی طرف بھی اشارہ کرنا چاہیے اور
۱) یاد رکھنا چاہیے کہ واقعات کا یاد رکھنا اتنا دشوار نہیں ہے جتنا کہ اقوال
و ملفوظات کا، واقعات کی حالت تو یہ ہے کہ شاید ہی کوئی آدمی جو گھر کے حلقہ
میں ہزار ہا واقعات کی یاد تازہ نہ ہو، کم از کم وہی واقعات جو اس شخص کے ساتھ
گزرے ہوں، ہوش سنبھالنے کے بعد مجمع و شام لوگوں کے سامنے واقعات کہہ دیتے
رہتے ہیں اور وہ یاد ہے ہیں ان کے یاد کرنے کے لئے حافظ پر دباؤ بار ڈالنے
کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اس نظری عام مادے کے ساتھ میں کو بھی دیکھائیں
رکھنا چاہئے جب تک عام خبر و گزارش کو معلوم ہے کہ حدیث صرف رسول اللہ صلی اللہ
عہ وسلم کے ملفوظات و افعال پر مبنی ہے، اگر آپ کو کہنے پر توجہ ہو کچھ بھی

گیا، باآپ کے سامنے دوسروں نے جو کچھ کیا، آد آپ نے اس سے منع نہیں کیا، اصطلاح میں کانام محمد بنی نے تقریر رکھا ہے حدیث کا لفظ ان واقعات کو بھی حاوی ہے، اسی نے حیب کہا جاتا ہے کہ فلاں شخص کو اتنی حدیثیں یاد تھیں تو اس کا مطلب یہی نہیں ہوتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صرف ملفوظات اتنی تعداد میں ان کو یاد تھے بلکہ ملفوظات کے ساتھ بڑا حصہ ان حدیثوں میں افعال و تقریرات کا بھی ہوتا ہے۔

(۲) خود صحابہ میں بھی بجز محدودے چند حضرات کے جن میں کثرین کہتے ہیں زیادہ تر اسی قسم کے حضرات میں جن کی روایت کی ہوئی حدیثوں کی تعداد کا تنخوا سے متجاوز ہونا بھی مشکل ہے، اسی سے اعجازہ کیجئے کہ تنخوا سے کچھ اوپر حدیثوں کے روایت کرنے والے حضرات صحابہ میں میں کچھ سے زیادہ نہیں ہیں، ورنہ ان کی عمومیت اصحاب الشراہ یعنی تنخوا سے کم، نوے، اسی، ستر، ساٹھ، پچاس دس تک) میں شمار ہوتے ہیں، تمام صحابہ کرام کے عہد تک حدیثوں میں سند کا سوال جو نکم پیدا نہیں ہوا تھا، بلکہ بات فقط من تک محدود تھی نیز جن چیزوں کو وہ بیان کرتے تھے ان کے وہ خود ذاتی تجربہ کار اور دیکھنے والے تھے اس لئے حید صحابی مثلاً ابوہریرہ عائشہ صدیقہ، انس بن مالک، ابن عمر وغیرہم رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی حدیثوں کی تعداد کافی ہے۔ لیکن صحابہ کے بعد چونکہ سند کا یاد رکھنا بھی ضروری قرار دیا گیا اور جیسے جیسے دن گزرتے جاتے تھے گڑبگڑی کا اضافہ سند میں ہوتا چلا جا رہا تھا، حافظ پر اس کی وجہ سے زیادہ ذمہ داری عاید ہوئی قائم یہی وجہ ہے کہ صحابہ کے بعد والوں میں زمانہ تک نہیں اسی قسم کے حضرات ملنے ہیں جن کی حدیثوں کی تعداد محدود تھی، اسی سے اعجازہ کیا جاسکتا ہے کہ ابن شہاب زہری جیسے بگڑی کی روایتوں کی مجموعی تعداد کو بتاتے ہوئے الذہبی نے لکھا ہے کہ

قال ابو داؤد احمد بن حنبلہ - القان
ابو داؤد کا بیان ہے کہ زہری کی روایتوں کی تعداد
دو مائتان النصف منہما مسند (۲۰۰) ہے جس میں مسند زہری رسول اللہ صلی اللہ
منہما مذکورہ علیہ وسلم تک مسلسل سند کے ساتھ جو روایتیں
منسوب ہیں، ان کی تعداد کل نصف ہے۔

جس کے معنی یہی ہوئے کہ ان کی مسند حدیثوں کی تعداد ایک ہزار ایک سو سے
زیادہ نہ تھی ادبیہ حال جب زہری کی روایتوں کا ہے تو دوسروں کی روایتوں کو اسی پر
قیاس کیجئے، زہری سے پہلے قاسم بن محمد حلیل القدر تابعی ہیں۔ لیکن ذہبی ہی نے
ان کے حال میں لکھا ہے کہ

قال ابن عیینہ کان القاسم ابن عیینہ کہتے تھے کہ قاسم اپنے عہد کے سب
اعلیٰ اہل زمانہ وقال علی سے بڑے عالم تھے اور ابن مدینی کا بیان ہے
بن المدینی - ما لکنا حدیث کہ قاسم کی روایتوں کی تعداد کل دس سو ہے
میں ذکرہ

اسی طرح بصرہ کے امام حدیث ثابت البنانی کی حدیثوں کی تعداد ذہبی
نے لکھا ہے کہ دس سو باس تھی، صحیح ۱۱ سلیمان بنی کی روایتوں کی تعداد کل دس سو تالی گئی
ہے صحیح ۱۲ عمرو بن مرہ بھی کل دس سو ہی حدیثوں کے راوی تھے صحیح ۱۳ یحییٰ بن سعید
الانصاری کے پاس بھی صرف تین سو حدیثوں کا ذخیرہ تھا صحیح ۱۴ ذہبی۔ ابوب سحنیان
کل ۲۰۰ حدیثوں کے راوی تھے صحیح ۱۵

میں نے ذکرہ الحافظ سے یہ چند مثالیں جن لی ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ صحابہ
کے بعد شروع میں لوگوں کے پاس حدیثوں کی محدود تعداد تھی۔ لیکن جلد جوں زمانہ گزرتے گئے

طرف بڑھتا گیا اس منتشر اور بکھرے ہوئے سرمایہ کو لوگوں نے سمیٹنا اور جمع کرنا شروع کیا۔ بعض لوگوں نے خاص قسم کی حدیثوں کو جمع کیا۔ مثلاً احکامی فقہی مسائل جن حدیثوں سے پیدا ہوتے ہیں ان کے متعلق امام شافعی کا بیان ہے کہ

حدثت احادیث الاحکام کما
عند مالک سوى ثلاثين حديثاً
ان کی متعلقہ حدیثوں کا سامنا ذخیرہ میں نے تمام
دو جلد تھا کھا عند ابن عیینہ
ملک کے پاس پایا بجز تیس حدیثوں کے میر
ابا ذفرہ جس میں یہ تیس حدیثیں بھی شریک تھیں
میں نے ابن عیینہ کے پاس پایا بجز چھ حدیثوں
۲۲۴

کے کہ وہ ابن عیینہ کے پاس بھی نہ تھیں

اسی طرح بعض حضرات نے کسی خاص علاقے کے زادوروں کی حدیثیں جمع کیں
ذہبی نے علی بن مدینی کے والد سے ان کا یہ قول نقل کیا ہے کہ

داہر علم الثقات علی الزہری
دھسرو بن دینار بالجھاسر
منبر بادین کا ہم ان چند بزرگوں پر گردش کرنا
ہے یعنی جاز کا علم ذہری عمرو بن دینا پلید
بیرہ کا علم نثارہ دینی بن کثیرہ مکرہ کا ابوال
داعش پر گردش کرنا ہے، جس کا مطلب یہ
ہے کہ صحیح حدیثی موطا ان بزرگوں کے دائرہ
اصحاح لا تخن ج عن ہوا
م سے اہر نہیں ہیں،

السنة ۲۲۴

اسی طرح ابو داؤد طیالسی کے اس قول کو نقل کرنے کے بعد کہ

رجدنا الحدیث عند اربعۃ میں نے حدیث کا ذخیرہ چار آدمیوں کے پاس
الزہری و قتادہ و ابی اسحق بابا، یعنی دہری، قتادہ اور ابی اسحاق و
دہلا عیش

ذہبی نے طبائسی کا یہ حقیقہ نقل کیا ہے کہ

ولہدکین عند واحد من هؤلاء اور ان میں سے ہر ایک کے پاس دو دو ہزار سے
المائین المائین مثلاً زیادہ حدیثوں کا سرمایہ نہ تھا۔

مگر جیسے جیسے زمانہ آگے کی طرف بڑھتا گیا، لوگوں میں ایک ہی حدیث کو
مختلف راویوں سے سننے کا شوق بڑھتا چلا گیا جیسا کہ عرض کر چکا ہوں کہ اس زمانہ میں
واقعات کی دیکھ بھل پونچھ کے لئے کسی ایک اخبار میں کسی نیریز اکھبئی کی وی ہوئی خبر کا
پڑھنا کافی نہیں ہوتا کچھ اسی قسم کا حال حدیث کے باب میں ان بزرگوں کا ہو گیا تھا، اس
میں لوگوں کے اطلالہ انرمیاں ترقی کر کے اس حد کو پہنچ چکی تھیں کہ بعض لوگ تو شرطوں
سے جب تک کسی روایت کو سن نہیں لیتے، اپنے آپ کو اس روایت میں یتیم خیال کرتے
تھے اور قاعدہ یہ بن گیا تھا کہ مختلف طریقوں سے جو حدیثیں سنی جاتی تھیں محض سنی
کسی ایک راوی کے بڑھ جانے یا متن میں کسی لفظ کے امانے کے ساتھ ہی بجائے
ایک حدیث کے وہی ایک حدیث دو حدیث بن جاتی تھیں میں کہہ چکا ہوں کہ اس طریقہ سے
حدیثوں کی تعداد بڑھتے ہوئے لاکھوں تک پہنچ گئی ہے۔ نیز حدیث کے لفظ کے نیچے
کھایہ اور باجین کے احوال و قتادہ کی کو بھی آخر میں لوگ درج کرتے گئے۔ حدیثوں کے
حدیثی اضافہ میں کچھ اس کو بھی دخل ہے درہ عرض کر چکا ہوں کہ اعلیٰ حد تک سبباری ہو گیا
کی تعداد میں ہزار تک بھی نہیں پہنچی اور مجمع حدیثوں کے ساتھ ضعیف و حسن وغیرہ کو ملا

جائے تو یہ مشکل عین تبیں نہ رہا نہ ثابت ہوتی ہیں، لہذا ابن جوزی کا قول نقل کر چکا ہوں کہ جعلی اور مرموع مدنیوں کو مٹانے کے بعد مدنیوں کے سارے سحر و جادو کو بچاؤ جس نہزار تک پہنچنا مشکل ہے۔

اسی کے ساتھ اس کو بھی بھولنا نہ چاہئے کہ جن لوگوں کی طرف منسوب کیا گیا ہے کہ لاکھ لاکھ سے اور پہلے کو مدنیوں یا دقتیں۔ مثلاً امام بخاری۔ امام مسلم، ابو زرہ احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین وغیرہ سوا ظاہر ہے کہ ان میں باوجود صحاح ستہ کی تصانیف کے مصنف ہیں، یا ان کے معاصرین ہیں، جیسے ابو زرہ امام بخاری کے معاصر ہیں یا اصلاح سے مصنفین کے بعد کے لوگ ہیں، جیسے احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین وغیرہ اور اس وقت میری گفتگو کا تعلق ان لوگوں سے ہے جو مصنفین معاصر سے پہلے اور صحابہ کے بعد درمیانی عہد میں حدیث کی خدمت کرنے والے تھے، کم از کم اس عہد میں میں نہیں جانتا کہ کسی کے متعلق لاکھ لاکھ کی مدنیوں کا دعویٰ کیا گیا ہو۔

دوسرا مدعیوں کے ان حقائق کے متعلق عام طور پر جو یہ سمجھا جاتا ہے کہ ان میں ہر ایک کی حالت یہ تھی کہ میں نے اپنے کے بعد اس کو مدنیوں یا دقتوں میں تفصیل بتا چکا ہوں کہ یہ واقعہ کی قطعاً غلط تقریر ہے، اس کا انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ان میں جنہوں کا حافظہ یقیناً خیر ہوئی تھا، اور حافظہ ہی کیا، سارے انسانی کمالات کے متعلق اس کو غیر معمولی مثالیں ہر زمانہ میں تلاش سے مل سکتی ہیں۔ ان کی جلد ہی کی بھی، اور دلچسپی کی بھی یہی حال حافظہ کی قوت کا بھی ہے رومیوں کی تاریخ میں مشہور روایتی حکیم سے ملے گا کہ باب ہارس رینالس کے متعلق یہ بیان کیا گیا ہے کہ

خود ہزار الفاظ سننے کے بعد باقی رہے ان الفاظ کا ذکر نہ کرنا
مٹ سکوں اس آفت مگر ڈر رہا

یہ قوت یادداشت کا ایک نقطہ تھا، اسی کے مطابق دوسروں کی اسی تاریخ میں ہم رومی بادشاہ کلاؤڈس کے حالات میں پڑھتے ہیں کہ اس کے حافظہ کی حالت یہ تھی کہ ان اشخاص کو غلطی سے کھینے کے لئے بدعنوان جو اس روز سے قبل اس کے حکم سے ملک عدم کو روانہ ہو چکے تھے اس نے ایک دفعہ اپنے مصاحبوں سے اپنی ملکہ کی عدم موجودگی کی وجہ پوچھی، حالانکہ کئی دن پہلے بد نصیب ملکہ اسی بادشاہ کے فہر کا ترجمہ بن چکی تھی رسمی نش کرانی جا چکی تھی، کتاب مذکور ص ۹

گویا اس رومی بادشاہ کے حافظہ کی حالت قریب قریب وہی تھی جو عربی کے اسلامی قصوں میں ہنقاء نامی شخص کے متعلق لوگ ذکر کرتے ہیں کہ اسے مین ٹوٹے جوتوں کا ہار اس لئے ڈالے رہتا تھا کہ اسے آپ کو پہچان سکے اور یاد رکھے کہ میں کہیں ہمارے غمیر اپنے آپ کو بھی وہ بھول جاتا تھا۔

بہر حال بعض محدثین کی غیر معمولی قوت یادداشت اب خواہ اس عام قانون کا نتیجہ ہو اور سلام کو ان سے کام لینے کا موقع مل گیا، یا یہ سمجھا جائے کہ آخری نبوت کے متعلق مہلکات کی حفاظت کے لئے قدرت نے جہاں دوسری چیز میں پیدا کی تھیں ان میں غیر معمولی حافظہ رکھنے والے حضرات بھی پیدا کئے گئے تھے کہ جیسا کہ جو اس کا ہمارے ذہن کیا جا سکتا کہ ان لوگوں کی تعداد محدود نہیں ہے بلکہ ہر دور میں ہر جگہ عام حل ان کے حافظوں کا بھی وہی تھا جس کا ذکر ایک محدث نے وکیع کی قوت یادداشت کو یہ بھی کہا تھا، یعنی کیا کہہ سکتے ہیں کہ حافظہ کی حالت طبعیاً دیکھ کر حاکم ان کی ایک اسی خصوصیت

در حفظنا تکلف غلبہ ۲۴۳
 غنی اندہم لوگ جو یاد کرنے میں تکلف کی یاد ہے
 اوسط درجہ کی قوت یاد رکھنے والے لوگ کسی چیز کو جس تدبیر سے یاد کرنے
 میں تکلف والے حفظ سے ہی مراد ہے اسی تکلف والے حفظ سے کام لے کر اس وقت
 تک لاکھوں لاکھ کی تعداد قرآن کے حافظ لوگ بن رہے ہیں یعنی ایک ہی دفعہ نہیں بلکہ رفتہ
 رفتہ مذکور طریقہ پر تکرار تکرار کے یاد کرنے میں، اور آپ سن چکے کہ کسی ایک آدمی کا
 نہیں بلکہ اس زمانہ کے عام محدثین کا یہی دستور معلوم ہوتا ہے کہ ایک مجلس میں چند حدیثیں
 جن کا اوسط پانچ سے دس تک کی حدیثوں کا تھا اپنے شاگردوں کو سکھانے سے مقصد
 اس کا وہی تھا کہ عام لوگوں کے لئے حدیثوں کی یاد کرنے کی تدبیر تکلف والی شکل ہی
 ہو سکتی تھی۔

اب ان سامعے معلومات اور مقدمات کو سامنے رکھ کر سوچئے کہ مصنفین صحاح
 اور عمدہ صحاح کا یہ اس درمیانی وقفہ میں مان لیا جائے کہ حدیثوں کی حفاظت کی ایک
 ہی شکل یعنی کتابت نہیں صرف حفظ ہی تھی، جو بول کا ماحول تھا اور جس قسم کے ظاہری
 باطنی خصوصیات میں از سر تا قدم وہ دو بے ہوش تھے ان کے لحاظ سے حدیثوں کو بانی
 یاد کر لینا یہ کام ان کے لئے کچھ بھی دشوار تھا، ایک ایسے بدترین ناموافق حالات میں جن
 میں کچھ بھی مدنی ڈبرہ مدنی سے مسلح گذر رہے ہیں ان کی زندگی کا سارا نظام الٹا پٹا
 ہو چکا ہے، غلوبہ برودین کی گرفت روز بروز پھیل چکی جا رہی ہے لیکن باہر ہم خطہ تکلف
 کے عام قانون کے تحت ہماری اوس آپ کے سامنے دس میں صدق ہی نہیں بلکہ اولیٰ
 سے آخر تک الحمد سے دانت اس تک کے حافظ قرآن ہزار ہا ہزار کی تعداد میں عجیب و غریب
 ہر طرح کی دوسرے زمانہ کا نقشہ صفحات بالا میں آپ کے سامنے رکھا گیا ہے۔ حدیثوں کے

حفظ کا مسئلہ کیا کوئی بڑی بات تھی؟ جس کی دشواریوں کو محسوس کر کے یا کر کے آج
 مدنیوں کے متعلق بدگمانیاں پھیلانی جارہی ہیں خصوصاً جب اسی کے ساتھ ان نکات
 کو بھی پیش نظر رکھ لیا جائے کہ ان محفوظ مدنیوں میں ملفوظات نہج کے ساتھ ایک
 بڑا حصہ واقعات دینی افعال اور تقررات کا بھی شریک تھا، اور میرا یہ تخمینہ ہے کہ حدیث
 کے ان تینوں اجزاء میں مدنیوں کا حصہ ان ہی واقعات کا ہے۔ بلکہ صحیح بخاری سے اگر کام
 لیا جائے تو شاید اس تخمینہ سے زیادہ بھی ہو، عرض کر چکا ہوں کہ واقعات کا یاد رکھنا
 آدمی کی قوت یادداشت کے لئے اتنا دشوار نہیں ہے، جتنا کہ ملفوظات اور اقوال کے
 یاد کرنے میں حلقہ بر بار پڑتا ہے پھر اسی کے ساتھ جب اس کو بھی سوچا جائے کہ تنویر
 ڈیڑھ سو سال کے اس درمیان وقفہ کا ابتدائی ایام میں عموماً حدیث کا سرمایہ کبھی
 ہوئی مشکل میں تھا اجتماع اور تمرکز کی کیفیت اس میں بعد کو پیدا ہوئی نہ ظاہر ہے کہ اجتماع
 و تمرکز کی اس کیفیت سے پہلے ہر ایک پر مدنیوں کی محدود تعداد کے خط کی چونکھتہ
 مادہ کا عاید ہوتی تھی اس لئے سمجھنا چاہئے کہ ایک خاص وقت تک اس سہولت سے
 بھی لوگ مستفید ہوتے رہے، لیکن جیسے جیسے سرمایہ مخصوص دماغوں میں سمٹنے لگا
 تو اس کو بھولنا نہ چاہئے کہ مدنیوں کے سیکھے سکھانے پڑھنے پڑھانے کے نظام کا استحکام
 اور اس کی استواری بھی بڑھتی چلی گئی اور گو مدنی لحاظ سے آفریقا میں مدنیوں کی تعداد
 میں ظاہر مہیب اعداد نظر آتا ہے لیکن پہلی بات تو اس سلسلہ کی وہی ہے کہ غیر معمولی اعداد
 وقت کی مدد ساری مدت کے بعد ہر سہ فیصد مدنیوں کے مدنی اعداد کا مزاج معلوم
 ہو چکا کہ خود مدنیوں کا اعداد نہ تھا بلکہ زیادہ تر سندھ متوں میں محفوظ و محفوظ کے اعداد
 سے مدنیوں کے اعداد میں اضافہ ہو جاتا تھا، تو پھر اس کی بھی کوئی اہمیت باقی نہیں رہتی، ایک

یعنی عالم نے اپنی کتاب "العلم الشامخ" نامی میں جلیل الدین سیوطی کے اس دعویٰ کا تذکرہ کرتے ہوئے کہ مجھے دوا کہ حدیثیں زبانی یاد ہیں، بڑے غزے سے لکھا ہے کہ لوگوں کو سیوطی کے اس دعویٰ سے دھوکہ نہ کھانا چاہئے اور نہ یہ سمجھنا چاہئے کہ کوئی ان حضرات کو دوا کہ حدیثیں یاد نہیں بلکہ ان کا یہ دعویٰ حدیثیں کی اسی اصطلاح پر مبنی ہے اور اسی کا نتیجہ ہے۔

تھوڑے دنوں والا حدیثی کتاب السیوطی کا ایک ایک حدیث مذکورہ بالا صاحب اسراجہ اور سنن حدیث سے سیوطی کی کتاب میں چار یا دس یا سٹھ باہتمام ۲۰۱۷ء العلم الشامخ ٹیکسٹ لکھ لکھ کر بیچ جاتی ہے۔

گویا سمجھنا چاہئے کہ حافظہ پر توکل ساتھ الفاظ کے یاد کرنے کا بڑا لیکن کہنے کے لئے ہو گیا کہ میں نے ساتھ حدیثیں یاد کر لیں۔ ہوتا یہ تھا کہ مثلاً ایک ہی حدیث ہے حضرت ابوہریرہؓ بھی اس کے راوی ہیں، اور عائشہ صدیقہؓ بھی، ابن عمرؓ بھی آپ کے نزدیک تو وہ ایک ہی حدیث ہے، لیکن محدث بیان کرے گا کہ مجھے تین حدیثیں یاد ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایک نام ابوہریرہؓ کے ساتھ "عائشہ" اور "ابن عمر" ان دونوں کے یاد کر لینے سے ایک حدیث تین حدیث بن گئی حوام و فن اور اس کی اصطلاحات سے ناواقف ہیں ان کو حیرت ہوتی ہے لیکن جتنے دے جانتے ہیں کہ خود ان ناموں کے یاد کرنے میں حافظہ کو دوسری بہت سی چیزوں سے مدد ملتی ہے، فن کا یہی اس کا تذکرہ کر سکتے ہیں، مثلاً قیوں سمجھے کہ جیسے آپ کو معلوم ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ میں فلاں فلاں صحابی سے حدیثیں زیادہ دعویٰ ہیں۔ (باقی آئندہ)

ابو المنذر ابن الکلبی کی ایک روایت پر تنقید

(حضرت مولانا محمد غفر الرحمن صاحب فاضلہ عالم اسلامی جمعیۃ علماء ہند)

مذکورہ کی بات ہے کہ روایت ذیل کی تحقیق و تنقید کے سلسلہ میں مولانا موصوف کو ایچ اے اچ کی شہرہ آفاق تصنیف "کتاب الاہنام" کے اردو ترجمے اور اس پر تنقید کا خیال پیدا ہوا اور حیا کہ صاحب موصوف کی حالت ہے کہ جس کام کا ہنہ کہ اپنے ہی اس میں فرق چمکاتے ہیں مہینوں کی محنت و کاوش اور تلاش و تحقیق کے بعد پوری کتاب کا ترجمہ شائع و نشر ہوا۔ تنقید مکمل کر لیا اس وقت تک مدوہ المعنیین عالم و دین میں نہیں آیا تھا۔ جب تک کہ اس کا نام مل گیا تو دوسرے عالموں کا سلسلہ عروج و گداز کے شائع کر کے تصدیق نہیں دیا۔ یہی ایک کہ مذکورہ کے چمکوں میں مسودے کا بہت سا حقیقہ ضائع ہو گیا اب دیر ہر سال کے دو ہفتہ کا غارت ہوا دے چمکے یہ چند اوراق ملے ہیں۔ (معد)

ابن کلبی راوی ہے مجھے یہ بات پہنچی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دن "عزّی" کا ذکر فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ اسلام سے پہلے جیک میں اپنی قوم کے دین پر تھا تو میں نے بھی ایک مہر و سپید و کبریٰ بکری "عزّی" کی ذر کا لیا۔ بعد ازاں میرا سر غلط اہل باطل ہے اس کی کوئی اصل نہیں۔ ابن کلبی کے متعلق حدیث میں کی چند روایتیں ہیں مگر اس سے قطع نظر بھی اگر یہ قول اس کے اقوال و بے اصل ہے کہ بے سند ہے اور بے سند قول کو اہل وہ بھی ایسے شخص کی بیان کردہ قول کو جو محدثین کے نزدیک قطعیہ و قابل اعتبار ہے۔ روایت کا یہی وہ روایت کی طرف اشارہ ہے۔ یہی وہ روایت ہے کہ روایت میں مذکور ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نہایت سے قبل ہی