

قدرتی نظام وحدت

(۳)

از

(جناب مولوی طفیل الدین صاحب اساتذہ دارالعلوم معینہ ساکن)

حضرت برادرؒ سے روایت ہے کہ میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو عثمانی سورۃ
”والنہین والزلزلیتین“ پڑھتے ہوئے سنا ہے، میں نے آپ سے بڑھ کر اور کسی کو خوش آواز
نہیں دیکھا۔

یہ ساری تفصیل آپ کے سامنے ہے، اس کاوش کا مقصد یہ ہے کہ تحقیق صلوة کا
جو مطلب آج کل بعض لوگ سمجھتے ہیں وہ کس قدر غلط ہے، ان مذکورہ بالا حدیثوں سے ظاہر
ہے، اسحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نگاہ میں ملکی نماز کا کیا مطلب ہے، حضرت عبداللہ بن عمرؓ
کا بیان ہے کہ آپ ہم کو ملکی نماز کا حکم فرماتے تھے، اور جب انھوں نے علی مثال بیان کی تو یہ
کہ آپ سورۃ صافات کے ساتھ امامت فرماتے تھے۔

قرات تہیل | یہ تو ہر نماز میں آیتوں کی تعداد کے اندازہ لگانے کے لئے نقل کیا گیا ہے، علاوہ انہیں
پڑھنے کا طریقہ بھی جاننا ضروری ہے کہ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن پاک پڑھنے کا
کیا طریقہ اختیار فرما رکھا تھا اس سلسلہ میں سب سے پہلے قرآن کا یہ فرمان سامنے رکھنا چاہئے
وَرَبِّكَ الْقَهَّانَ تَزِيلًا (رحم ۱)

جس کا مشاویہ ہے کہ آپ کو تہیل اور ٹہر ٹہر کر صاف صاف پڑھنے کا حکم تھا، جس کی
آپ مجددی پیروی فرماتے تھے، تہر ٹہر پڑھنے کا بھی آپ کا معمول معلوم نہیں ہوتا ہے جس
نے مشکوٰۃ عن البخاری، المسلم باب القراءة مشکوٰۃ عن النسائی باب ما علی الامام۔

سے قرآن پاک کے کلمات پورے طور پر ادا نہ ہو سکیں یا سننے والا اچھی طرح کلمات سمجھ نہ سکے
حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے

کلن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب تہ و ثوب فرماتے
تھے تو ایک ایک آیت علیحدہ علیحدہ کر کے پڑھتے
تھے، بسم اللہ الرحمن الرحیم، پھر الحمد للہ رب العالمین
بسم اللہ الرحمن الرحیم، ایک ایک آیت کو دوسری میں نہیں
(قیام اللیل محمد بن نصر اللوزی باب الترتیل
طائفتے)

فی القراءۃ ص ۵۴

حضرت حذیفہ کا بیان ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز پڑھی، تو دیکھا آپ
کی قرأت اعتدال کے ساتھ تھی، نہ بہت تھی نہ بلند، رک رک کر پڑھتے اور ترتیل کا پورا لحاظ
فرماتے تھے۔

ام المؤمنین حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ قرآن کے متعلق فرماتی ہیں کہ
کوئی سورۃ جب آپ پڑھتے تو ترتیل کے ساتھ پڑھتے، جس سے سورۃ لمبی سے لمبی معلوم ہوتی
حضرت ام سلمہ سے ایک روایت میں ہے کہ ایک ایک حرف الگ الگ کر کے پڑھتے تھے
معاذ اللہ! ان حدیثوں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول اچھی طرح سمجھ میں آ سکتا ہے
کہ آپ کے پڑھنے کا کیا دستور تھا معاذ اللہ! اس لیے کہ یہ حضرات سر پر اسوۂ و عشق تھے، جیسا غیب
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی جیسا رہا اس لیے کہ یہ حضرات سر پر اسوۂ و عشق تھے، جیسا غیب
حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی نماز میں سورۃ بقرہ پڑھ گئے آپ سے جب کہا گیا کہ آگے
تو اب ٹکنا ہی چاہتا تھا مطلب تاخیر اور لمبی سورۃ کا ذکر تھا، تو آپ نے فرمایا آفتاب سے
فائل نہ تھا آپ کی مراد یہ تھی کہ اس کا خیال و انداز بھی تھا۔

لہ قیام اللیل محمد بن نصر اللوزی باب الترتیل فی القراءۃ لہ قیام اللیل العیاض باب الترتیل فی القراءۃ ص ۵۴
تہذیب الصلوۃ لابن العثیم ص ۱۸

مدینہ دہلی

۱۹

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا بھی کچھ یہی معمول تھا کہ آپ کے متعلق آیا ہے کہ آپ فجر کی نماز میں سورہ نمل، یوسف، ہود، یونس، بنی اسرائیل اور اسی طرح کی سورتیں پڑھا کرتے تھے۔ حضرت علقمہ کہتے ہیں میں نے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے ساتھ نماز پڑھی ہے آپ قرآن میں ترتیل فرماتے اور صاف صاف تلاوت کرتے، اسی طرح عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کے متعلق ہے کہ وہ آخری رات کی نماز میں جب قرأت کرتے تو ایک ایک حرف علیحدہ کر کے پڑھتے حضرت ابن مسعود فرماتے ہیں قرآن تیز تیز نہ پڑھو جیسا شعر پڑھا جاتا ہے، حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ آیت ذر آت القرآن تزیلاً کی تفسیر فرماتے ہیں ”یتنبہ بتنبہ“ خوب صاف صاف پڑھو۔
 مروجہ کا خلاصہ اس تفصیل کا یہ مطلب بھی نہیں کہ ہمیشہ لمبی ہی قرآن کی جائے ضرورت اور مجبوری ہو تو اسے سبب پشت ڈال دیا جائے بلکہ مقصد یہ ہے کہ اطمینان کے وقت یہی سنت طریقہ معمول ہونا چاہئے۔ یوں ضرورت و مجبوری یا کسی اور ضرورت کی وجہ سے قرآن میں کمی کی جاسکتی ہے خود ذاتِ بابرکت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے فجر کی نماز میں مودتین تک پڑھنا ثابت ہے حضرت عقبہ بن عامر کہتے ہیں میں آپ کی اونٹنی کی مکمل تھلے تھا کہ آپ نے مودتین کی غنیمت دلائی اور اہمیت بتائی اور پھر انھیں تعلیم فرمایا، پھر مجھے خوش کرنے کے لئے ان ہی سورتوں کے ساتھ فجر کی نماز پڑھائی اور فارغ ہونے کے بعد متوجہ ہو کر فرمایا
 یا عقبہ کیف سرأیت (شکوۃ باب القراءۃ) اے عقبہ تو نے کیا پایا۔

تعبیل ارکان | ان چیزوں کے ساتھ تبدیل ارکان بھی ضروری ہے، یعنی رکوع، سجود اور قیام و قعود باطمینان ادا کیے جائیں، حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سمع اللہ لمن حمدہ کہتے ہوئے سیدھے کھڑے ہو جاتے اور اس قدر اطمینان سے کھڑے رہتے کہ ہم کچھ خیال ہوتا کہ آپ بھول گئے اور پھر آپ سجدہ کرتے اور دونوں سجدوں کے درمیان اس طرح بیٹھتے کہ ہم کہتے تھے کہ شاید آپ کو وہیم تو نہیں ہو گیا۔

کتاب الصلوۃ لابن قیم رحمہ اللہ ان سب روایتوں کے لئے دیکھتے قیام الخلیل باب المرتب فی القراءۃ ص ۱۸۷

حضرت برادرؓ سے روایت ہے کہ آپ کا رکوع، سجدہ، دو رکعت سجدوں کے درمیان بیٹھا اور رکوع سے اٹھنا یہ سب تقریباً برابر ہوتا، سوائے قیام کے؛

حضرت السنؓ کو کہتے ہوئے سنا گیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ٹانگہ کے زیادہ مشابہ حضرت عمر بن عبد العزیزؓ کی ناز دیکھی گئی اور ان کی تسبیحات رکوع و سجدہ کا انداز دس دس تھا ایک دفعہ حضرت السنؓ نے خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جیسی ناز دیکھ کر لوگوں کو بتائی جس کو حضرت ثابتؓ بیان کرتے ہیں کہ وہی ناز تم کو پڑھتے نہیں دیکھتا ہوں۔ وہ (السنؓ) رکوع سے سر اٹھاتے تو اس طرح سیدھے کھڑے ہو جاتے کہ کہنے والا کہہ اٹھتا کہ وہ بھول گئے تھے یہ سجدہ سر اٹھانے اور بیٹھنے تو کہنے والا کہہ اٹھتا کہ قیادہ آگے بھول گئے ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے

۱۔ اسوۃ الناس سرقة الذی یسرق لوگوں میں بدترین چور وہ شخص ہے جو اپنی ناز من صلواتہ قالوا یا رسول اللہ کیف میں چوری کرتا ہے مجاہد نے پوچھا ناز کی چوری کیا؟ یسرق من صلواتہ قال لا یمم رکوعھا ولا بیجوہھا رواہ احمد (مشکوٰۃ باب الرکوع) کے سجدے پر سے طور پر ادا نہ کرنا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ بعض امام تعدیل ارکان کو ذرف تک کہتے ہیں، اور وجوب کا درجہ دنیا و آخرت معلوم ہوتا ہے لہذا یہ تمام حدیثیں سامنے رکھی جاتیں اور تخفیف صلوة دلیکی نواز کا مطلب سمجھیں، مفتدی کے ساتھ ارکان نماز اور حقوق نماز کا لحاظ بھی ضروری ہے۔ اسی لئے کہا گیا کہ امام کی ذمہ داری بہت اہم اور نازک ہے اور امام کو جو فرائض کہا گیا ہے اس سے اس کو اپنی ذمہ داری کا احساس ہونا چاہیے تاکہ وہ اپنے فرائض کی ادائیگی میں پورا اتر سکے۔

یعنی اصل میں منہج نشان عبادت کے ظاہری احکام کی بجا آوری کی تاکید کا یہ عالم ہے یا شبہ اس کے اپنی احکام کی اہمیت تو اندھی زیادہ ہوگی کیونکہ اگر ظاہر کو اعضا و جوارح کی حیثیت

۲۔ مشکوٰۃ باب الرکوع ۳۔ مشکوٰۃ من لم یلحق بالکعبۃ رکوع کتاب الصلوة لابن القیم

برہان دہلی

۲۱

حاصل ہے تو اطمینان کو قلب کی، پھر اگر قلب ہی میں فساد پیدا ہو جائے، تو اعضاء و جوارح کب تک کارآمد رہ سکتے ہیں۔ ارشاد نبوی ہے۔

اَلَا اِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْفَةً اِذَا صَلَحَتْ
سُجُودِمْ مِنْ اَبْكٍ وَتَهْرَابِمْ
عَلَمِ الْجَسَدِ كُلُّهُ وَاِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ
سَارِمْ جِسْمِمْ كَوَصَالِمْ رَكْعَتِمْ
الْجَسَدِ كُلُّهُ اِلَّا دُحَى الْقَلْبِ (بخاری)

اس دل پر احسان کی پوری کیفیت طاری ہوئی چاہئے، جو جسم کا سلطان ہے، ننانکی حالت میں مسجد کی جماعت یہ محسوس کرے، کہ ہم رب العزت کے دہلہ میں اس کے رد و بد کھڑے ہیں، اور وہ ہمیں دیکھ رہا ہے، اعمال و افعال کو بھی اور دل کی ہر ایک کھٹک کو بھی۔

اِنَّ تَعْبُدَ اللّٰهَ كَاَنْكَ تَعْبُدُ نَارًا
اِنَّ تَعْبُدَ اللّٰهَ كَاَنْكَ تَعْبُدُ نَارًا (بخاری)

اللہ تعالیٰ کی عبادت کرو تو اس احساس کے ساتھ کہ اس کو دیکھ رہے ہو ورنہ تو بہر حال دیکھ رہا ہے۔

نازی کے دل میں جب یہ یقین جاگزیں ہو جائیگا، تو وہ اللہ اکبر کہتے ہی اپنے کو تہا و جہاں اور غفور و رحیم مالک کے رد و بد پائے گا، اور اس کی عظمت و جلال اور اس کی رحیمی و کریمی کا بہرہ اپنی طرف بڑھنے دیکھے گا، جس سے نازی کا ظاہر و باطن اطاعت کا محبہ بن جائیگا اور دل نورانی کرہن سے چمک اُٹھے گا۔

خشوع و خضوع اسی کیفیت کا نام اصطلاح میں ”خشوع و خضوع“ ہے جو عبادت کی جان اور زندگی کی روح ہے، ارشاد و بانی ہے

كُلُّكُمْ لَنَا رُكُوعٌ (مومن ۱۰)

ان مسلمانوں نے یقیناً تاج بانی، جو اپنی نازیں خشوع کرنے والے ہیں

یہ آیت بتاتی ہے، کہ خشوع گو محنت نمان کی شرط نہیں مگر قبولیت کی شرط تو بہر حال ہے چنانچہ بعض معسرین نے اس کو نکھا ہے،

تہ بیان القرآن جلد ۷ ص ۵۵

۲۱

خشوع کی حقیقت کیا ہے؟ ابن رجب حنفی لکھتے ہیں

اصل الخشوع هو لبس القلب وقلته
وسكونه وخضوعه وحرقة فاذا خضع
القلب متجه جميع الجوارح والاحصاء
لا تعانها تابعة له (الخشوع في الصلاة ص ۳)

خشوع کی اصلیت دل کا نرم ہونا اور اس کا سبک
ہونا ہے، نیز اس کے اطمینان اور جھکاؤ اور سوزش
کا کام ہے، قلب جب جھک پڑتا ہے تو سارے
اعضاء و جوارح اس کی پیروی میں جھک پڑتے

ہیں کیونکہ یہ سب اس کے تابع ہیں

یہ بالکل صحیح ہے کہ اعضاء و جوارح قلب کے تابع ہوتے ہیں، گویا اس جسم کی دیہاتیں
دل کو سردار کی حیثیت حاصل ہے جس کے صلاح و فساد کا اثر لقیہ حصوں کو قبول کرنا ناگزیر ہے
اور جس کی ہر حرکت و سکون کا سایہ ایک ایک عضو پر پڑتا ہے تا انہیں ضروری، جیسا کہ اہل ادب و عبادت
نبوی گذری، یہ بات بھی اپنی جگہ درست ہے کہ خشوع کا پہلا پرتو قلب پر پڑتا ہے جس کی طرف
حضرت علیؑ نے اشارہ فرمایا

الخشوع خشوع القلب (ابن کثیر ص ۳۳) خشوع دل کا جھک پڑنا ہے۔

پھر یہ اثر دل سے اعضاء و جوارح پر پھیل پڑتا ہے، چنانچہ حضرت حسن بصریؒ فرماتے ہیں
کہ خشوع دل میں پیدا ہوتا ہے جس کی وجہ سے آنکھیں پست ہو جاتی ہیں اور دل جھکاؤ کو قبول
کرتا ہے اسی علت کے پیش نظر بعض سلف صالحین فرماتے ہیں جس نمازی کو دیکھو کہ وہ اپنے
جسم اور کپڑوں سے کھین رہا ہے سمجھ لو اس کا دل خشوع کے اثر سے بیگانہ ہے۔

خشوع کا حصول نماز میں خشوع کیوں کر حاصل ہوتا ہے؟ یہ سوال گو اس زمانہ میں اہم ہے مگر جن
لوگوں کو ایمان کی حلاوت نصیب تھی ان کے لئے یہ سوال کوئی خاص سوال نہ تھا ایمان کے
صنعت و مضمحل اور اخلاص و للہیت کے فقدان نے ہمارے لئے دشواری پیدا کر دی ہے
وہ نہ ہم جس ظاہری اہتمام کے ساتھ مسجد تک پہنچے ہیں اتنا بھی اہتمام باطن کا ہوتا تو بھی بسا اہمیت

لہٰذا ابن کثیر ص ۳۳ کہ الخشوع في الصلاة

ایمان کی تازگی اور اس احساس کے ساتھ طاعنری ہو، کہ دوبارہ فی میں جہاں رب العالمین جلوہ افروز ہے کھڑے ہیں، یہ دست بستگی اسی کے سامنے ہے ہم اس کے جاہ و حلال کا مشاہدہ کر رہے ہیں اور وہ ہمارے قیام و قراۃ کو ملاحظہ کر رہا ہے، ظاہر کو بھی دیکھتا ہے اور باطن کو بھی اور اللہ اکبر کہہ کر ہم نے تھوڑی دیر کے لئے دنیا کے رشتوں کی رگ کاٹ ڈالی ہے اور اپنا رشتہ مالک حقیقی کے ہاتھ میں دے دیا ہے اس کی عظمت اور کبریائی سامنے ہے اور ہم اس میں گم ہیں یہ یقین دل کی بھٹی کو تیز کر دے گا، آؤ نشوں، رنگوں اور سیلوں کو فاکسٹر بنا کر کندن بنا دیجگا اور رَبِّ الْعَالَمِیْنَ، الرحمن الرحیم، مالک یوم الدین کے جلوں کے ساتھ دل اتھاہ سمندر میں ڈوب جائے گا۔ اور اھذا الصراط المستقیم پر پہنچ کر دل اور اس کا پورا حلقہ امید و بیم اور خشیت و محبت سے معمور ہو جائے گا اور ان کلمات کے ساتھ دل کے ساز کا تار تار جنبش میں آ جائے گا اور ناز سے جب فارغ ہو سکے گا تو اس کی زبان پر وہی کلمات ہوں گے جو رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا، **ثَجَّلْتُ قَرَّةَ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ**“

اس کے لئے جو مانع نظر آتے، اسے دفع کرنے کی کوشش کرے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہی طریقہ تھا، اس باب میں کسی چیز کو برداشت نہیں فرمایا، ایک دفعہ حضرت عائشہؓ کے سوال پر فرمایا تھا کہ نماز میں ادھر ادھر دیکھنا۔

هو احتلاس مختلسه الشيطان وہا چک ہے جو شیطان بندہ کی ناز سے اچک
من صلاة العبد رجاری، لیتا ہے۔

آپ نے ایسی چیزوں سے بھی اجتناب فرمایا ہے جس سے کسی درجہ میں خلل کا اندیشہ ہو سکتا ہے، چنانچہ ایک بار حضرت عائشہؓ نے دروازہ پر ایک خطہ بصورت باریک پرودہ لٹکا رکھا تھا آپ نے نماز شروع کرنا چاہی تو فرمایا مرے سامنے سے اپنا یہ منقش پرودہ ہٹاؤ یہ اسی طرح ایک دفعہ پوشیدار چادر میں آپ نے نماز ادا کی مگر نماز بعد اسے فوراً ابھرا دی اور اس کی جگہ

لے بخاری و مسلم کتاب لباس

سادہ منگوالی اور وجہ یہ بیان فرمائی کہ اس جہاد نے مری توجہ بنادی۔ یہ تو آپ کا اپنا حال تھا امت کو بھی اس ہدایت سے نوازا، اور ساتھ ہی ہر ایسی چیز سے اور ہر ایسے فعل سے منع فرمایا جس کو خشوع کے خلاف محسوس فرمایا مثلاً یہ کہ بھوک میں کھانا سامنے آجائے اور طبیعت کارجمان کھانے کی طرف ہو تو پہلے کھانا کھالیا جائے، پھر نماز پڑھی جائے آسمان کی طرف دیکھا نہ جائے اور مرد ہر تکانہ جائے، جمائی کی نہ جائے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا کہ پاخانہ، پیشاب کی غلش کے وقت ذاعت سے پہلے نماز نہ پڑھی جائے۔

استقبال قبلہ | نماز میں استقبال قبلہ کا حکم اگر ایک طرف نظام وحدت کی ایک کڑی ہے، تو دوسری اور اس کا اثر | طرف اس میں خشوع وخضوع کا شرعی اہتمام ہے تاکہ دلجمعی پیدا ہو سکے اور ساری جماعت میں یکجہتی ہو، مختصر لفظوں میں کہا جاسکتا ہے، نماز میں دخول ظاہری طور پر افعال الحوائج اور خلاف ادب کلام باللسان کو حرام کر دیتا ہے اور نماز کی نیت جو باطنی ہے وہ باطن پر اثر انداز ہوتی ہے اور دوسرے انکار کو حرام قرار دیتی ہے جو غیر اللہ سے متعلق ہو۔ یہ وہ امور ہیں جن کا اہتمام علمائے سلف رحمہم اللہ تعالیٰ اور صحابہ کرام نے اپنے اپنے دور میں خوب ہی فرمایا اور پھیلپوں کے لئے نشانِ راہ چھوڑ گئے۔

پہلوں کا خشوع | ابوداؤد شریف باب الوضوء بالامام میں ایک صحابی کا ذکر آیا ہے کہ طاعت نماز میں ان کو دشمن کے جبر آ کر لگتے رہے، خون بھی نکلا مگر انہوں نے نیت نہ توڑی اور برابر نماز میں اسی طرح مصروف رہے گویا کچھ ہوا ہی نہیں۔ عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا واقعہ مشہور ہے کہ امت کرتے ہوئے آپ کو زخم لگایا گیا آپ کی جگہ دوسرے نے امامت کی مگر نماز میں کوئی فرق نہ پایا۔

عبداللہ بن الزبیر رضی اللہ عنہ کا نماز میں یہ حال ہوتا کہ بے حس و حرکت سے معلوم ہونے دیکھنے والا کہتا ہے جان دھت کی کڑی ہے جن کو ہوا ہوا رہی ہے گویا ایسی محبت ان کو نماز میں جہنمی ہے

۱۰ مسلم باب کراہۃ مصروفۃ فی قلوب راہم میں ہے: یہ سب حدیثیں بوع المرام باب الخشوع میں دیکھی جاتی ہیں

۱۱ احکام القرآن لابن عمری سورہ مومنون

برہانِ دلی

۲۵

ابن سیرینؒ نماز میں جب کھڑے ہوتے تو اللہ تعالیٰ کے خوف اور اس کی خشیت سے ان کے چہرہ کا خون خشک پڑ جاتا تھا۔

حضرت مسلم رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق روایت ہے کہ آپ جب نماز میں داخل ہوتے تو محبت و خشیت الہی کا یہ عالم ہوتا کہ کوئی بھی آہٹ آپ کو سننے میں نہیں آتی تھی۔

حضرت عامر بن عبد قیسؒ کے متعلق بیان ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ نماز پڑھتے ہوئے مری گردن پر خنجر چل جائے تو یہ برداشت، مگر یہ برداشت نہیں ہے کہ نماز میں دنیا کے معاملہ میں فکر کروں۔

حضرت سعید بن معاذؒ فرماتے ہیں کہ میں نے کبھی بھی کوئی ایسی نماز نہیں پڑھی جس میں دنیا کی فکر مرے دل میں پیدا ہوتی ہو۔

خوش نصیب ہیں وہ مسلمان جو اس اہتمام سے باجماعت نماز پڑھتے ہیں اور اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی اس شعب میں پیروی کرتے ہیں۔ کہ آپ کا نماز میں یہی عالم ہوتا تھا، ایک صحابی کا بیان ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز میں ہیں اور آپ کا سینہ ہانڈی کی طرح جوش مار رہا ہے اور آہ و بکا کا ایک شور سا بپا ہے اس کی آواز عرشِ مطہیٰ تک اپنا اثر قائم کر رہی ہے یہ اند اس طرح کے بیسیوں واقعات ہیں جن کی تفصیل یہاں مقصود نہیں ہے اور یہ سب کمبوں نہ ہو جب کہ ساری عبادت و اطاعت کی جان ہی اخلاص ہے اَلَيْسَ اَدْوَجُ اَوْ اَحْكَمُ عِنْدَكَ مَسْجِدٌ وَاَدْعُوْهُ مُخْلِصِيْنَ لَهُ الدِّيْنَ (اعراف: ۳۰)

اس آفر کے رسوخ کے لئے ریاکاری، دکھاوا، شہرت اور عزت کے سارے بتِ پاش پاش کر دیے جاتیں۔ جو راستہ کا پھاڑ ہے، اور گمراہی کا سرچشمہ، قرآن نے بیکار کر کہا

قَوْلِ الْمُصَلِّينَ الَّذِيْنَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ الَّذِيْنَ هُمْ يُدْرِكُوْنَ وَمَتَّبِعُونَ الْمَأْثُورَاتِ

ان نادبوں کو کبھی خرابی ہے جو اپنی نمازوں سے بے خبر ہیں اور جو اپنی نمازوں میں ریاکاری

کرتے ہیں اور بتے کی چیزوں کو روکتے ہیں۔

کتاب الصلوٰۃ للامام احمدؒ و ابیٰ نعیمؒ و ابیٰ نعیمؒ