© rasailojaraid.com

علامۃ العصر مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی رحمہ اللہ کی یاد میں

از جناب مولانا محمد یوسف صاحب بنوری شیخ الحدیث جامعہ اسلامیہ ڈابھیل

ہمارے فاضل رفیق مولانا محمد یوسف صاحب بنوری نہ صرف یہ کہ حضرت علامہ مرحوم کے مخصوص تلامذہ میں سے ہیں بلکہ سالہا سال تک انہیں مرحوم کی معیت و رفاقت کا شرف حاصل رہا ہے، اِن دنوں آپ ہی مرحوم کی جگہ جامعہ ڈابھیل کے شیخ الحدیث ہیں۔ (مدیر)

یا عین جُودی بعقد الدمع کالدرر ۔۔۔ جودی بدمع فلا تبقی ولا تذر

جودی بدمعٍ غزیرها مرهطلٍ ۔۔۔ یزری بمزن هتی من صیب المطر

جودی بدمعٍ شجیّ هائمٍ قلقٍ ۔۔۔ جودی بفتحٍ شئون غیر مدّخر

أجری العیون بأن تذری مدامعها ۔۔۔ عین بکت خطبها من غیر مصطبر

أنعی الیك اماما عالما فطنا ۔۔۔ شیخا کبیرا جلیل القدر والفخر

أنعی الیك وحید الدهر عالمه ۔۔۔ بحرا محیطا ملیئ القعر بالدرر

شبیر احمد شیخ القوم قدوتهم ۔۔۔ دعاه رب کریم واسع القدر

لبّا لاها کریما اذ دعاه ضحی ۔۔۔ ضیفا نزیلا غریبا راح فی سفر

محدث بارع مفسر نَدُس ۔۔۔ حبر کبیر دقیق البحث والفکر

علامۃ ذُکنٌ فهامة لَسِنٌ ۔۔۔ روض انیق جمیل النور والزهر

محقق العصر فی علم وفی حِکَمٍ ۔۔۔ محناك الدهر فی صَعْبٍ وفی حصر

فی قلبه علم قرآن وحکمته ۔۔۔ یُبدی معارفه فی کل محتضر

کم من مشاکل علم غاص لجتها ۔۔۔ وحلها بدقیق الفکر غیر مقتصر

© rasailojaraid.com

© rasailojaraid.com

کم من دقائق بحث قام یکشفها ... کم من حقائق أبدت دقة النظر
إذا ارتقی فی أعالی الرأی لاح له ... ما فی الغیوب هنا من کل مستتر
تزیك نور الذکا سیماء غرّته ... إذا تبلّج فی مُستصعب الخبر
مفکرطالما أشجت بدائعه ... اولی النُهی ببدیع الرأی کالزهر
مُدبر طالما أذهت محاسنه ... فی کل معترك من کل مستعر
حلم وقار أناءة تُزیّنه ... خطابةٌ منطق کاللؤلؤ النثر
غور وفکر فراسة وحِلیته ... خطابة فی الندی عقد من الدرر
أضحت لخطبته الألباب حائرة ... تری سُکاری رحیق النطق من سکر
یموج موجا کموج البحر ملتطما ... اذقام حبرا خطیبًا ناشر الحِبَر
أضحت عبارته من حُسن عارضةٍ ... تجلو الغیاهب والاوهام کالقمر
بالفضل متّسم بالنُبل مُرتسم ... بالصدق معتصم فی کل مشتجر
بالعلم مدّثر بالفهم متزّر ... بالحزم مشتمل فی کل مغتمر
جلا الظلام بنور راق منظره ... بفتح ملهمه فی خدمة الأثر
فاحت بلاد بعَرف من فوائده ... جاءت کدرّ یتیم غالی الدرر
تجلو غیاهب ذی ذیغ إذا قرأت ... بحسن فکر وطبع صافی الکدر
حاز المفاخر والعلیاء مرتدیا ... بثوب عز رفیع طیّب عَطِر
له المفاخر فی الأعیان ناطقة ... له المآثر فی ذهو وفی نضر
له البدائع فی الافکار بادیة ... له الروائع تتری عند ذی النظر
سل أرض هند فسند من مفاخره ... جاءتك ناطقة من کل مفتخر
سل دولة فی بسیط السند قائمة ... تنبیك دستوره بالدین فاعتبر
هو المشمّر فی تائید مقصده ... حتی تأکد منه العقد بالبصر

© rasailojaraid.com