

ادبیتا

دعوت شوق

(جناب الہ مظفر نگری)

نہا تھی صبح نوبہ حجابِ سرورِ دامنِ درآ
گہے برق جلوۂ سرمدی بھٹکا صحنِ چمنِ درآ
بغیر از مرکزِ دلِ رسی ز حدِ مجازِ تہِ بگزری
بگہہ جنونِ خرد شکن بھولے دار و رسنِ درآ
طبی حیاتِ خودی اگر دل و جاں حوالہ سوز کن
سیرِ زم عشقِ نفسِ مزین بطریقِ شمعِ لگنِ درآ
نہ کن صراحی و جام را بگزار ساقیِ دیکدہ
نورِ خودی تو ز جامِ دل بحدِ مذاقِ کہنِ درآ
ز فغانِ دل غمِ عشقِ را تو بدہ پیامِ خودیِ فنا
ببساطِ محفلِ زندگی بکمالِ طرزِ سخنِ درآ
توسیرے غلدہ چہ بنگری بغیر از طورِ چہ می روی
ہم نورِ عرشِ خدا بہیں بحرِ یمِ صبحِ وطنِ درآ
ستم است انچہ کرم شہدِ غمِ لا نشاطِ نعم بود
بگرفتہ ذوقِ وفا اتم بدرِ رسولِ زمنِ درآ

عزل

(جناب انور مابری)

وقت جب کر دیش بدلتا ہے
فقتہ حشرِ ساکن چلتا ہے
موجِ غم سے ہی دل بہتا ہے
یہ چراغِ آندھنیوں میں جلتا ہے
اس کو طوفانِ ڈبو نہیں سکتا
جو کناروں سے بچ کے چلتا ہے
کس کو معلوم ہے جنونِ حیات
سایہ آگہی میں پلتا ہے
نام سنتے ہی جس کا آت وہ سحر
چاند تاروں کا دم نکلتا ہے
ان کی محفل میں چل بہوشِ تمام
کون گر کر یہاں سنبھلتا ہے
ہم وہ بربادِ شوق ہیں جن کا
آشیاںِ محفلِ گل میں جلتا ہے
زندگی اس کی ہے جو محفل میں
موت کے سامنے چلتا ہے
میں کروں کیوں نہ اس کی قد آور
دل کے سانچے میں اشک چلتا ہے