

## تصہ

ولی گجراتی | از جناب ڈاکٹر سید ظہیر الدین مدنی۔ تقطیع کلاں۔ کتابت و طباعت بہتر ضخامت ۱۵۷

صفحات قیمت بچہ: ۱۲۰ احسن اسلام اردو ریسرچ انسٹیٹیوٹ ۱۹۷۹ ہارمینی روڈ۔ بمبئی ۷۰  
 بمبئی کے چند ارباب ذوق و اصحابِ علم و ادب نے کئی سال ہوئے اردو ریسرچ انسٹیٹیوٹ کے  
 نام سے ایک ادارہ قائم کیا ہے جسکا مقصد اردو ادب و زبان کی عموماً اور اوز زبان کے گجراتی ادب کی  
 خصوصاً تحقیقی بنیادوں پر خدمت کرنا اور قدیم گجراتی اردو ادب کے کارناموں کو منظر عام پر لانا ہے۔ اس  
 مقصد کے پیش نظر ادارہ نے ایک سماجی رسالہ نوائے ادب کے نام سے جاری کر رکھا ہے جو اس میں شہ  
 نہیں کہ ہماری زبان کا ایک تحقیقی اور معیاری رسالہ ہے۔ اس کے علاوہ ادارہ نے یہ بھی طے کیا ہے کہ سال  
 بھر میں کم از کم ایک کتاب بھی شایع کی جائے اپنا پنج زیر تبصرہ کتاب اس سلسلہ کی پہلی کڑی ہے جو ادارہ کے  
 لائق سکریٹری کی تحقیق و تلاش اور ان کے حسن ذوق کی آئینہ دار ہے اور ادارہ کے مقرر کردہ صحیفہ کے مطابق  
 ہے۔ بعض لوگوں کو کتاب کا نام پڑھ کر شاید حیرت ہو کہ یہ ولی گجراتی کون ہے؟ لیکن انھیں معلوم ہونا چاہیے  
 کہ یہ کوئی نیا شاعر نہیں۔ بلکہ وہ ہی ہے جسکو لوگ عام طور پر اردو کے پہلے شاعر کی حیثیت سے ولی دکن  
 کے نام سے جانتے ہیں ولی پر مختلف اربابِ علم نے کتابیں اور مقالات لکھے ہیں اور ان میں عموماً  
 اور دکن کے مصنفین کی تحریروں میں خصوصاً ولی کو دکن کہا گیا اور اس دعویٰ کو بڑے زور شور سے  
 ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ فاضل مصنف نے اپنی اس کتاب میں اس دعویٰ کو دلائل و برہان  
 کے ساتھ غلط ثابت کر کے یہ باور کرانا چاہا ہے کہ اردو شاعری کے باوا آدم کا وطن اور نسلی تعلق بجائے  
 دکن کے سرزمین گجرات کے ساتھ تھا اور اس بنا پر اردو شاعری کا اصل چشمہ دکن سے نہیں بلکہ گجرات  
 سے پھوٹا ہے۔ اس سلسلہ میں لائق مولف نے پہلے دلی کے عہد پر جو اورنگ زیب مانگنیر کا عہد تھا

تاریخی ترتیب کے اعتبار سے ہمیں بائیس صفحات میں روشنی ڈالی ہے جو ہمارے خیال میں کسی حد تک ضرورت سے زیادہ اور اصل موضوع کتاب سے غیر متعلق سی ہے اس کے بعد دینی کے سوانح حیات، خاندانی احوال، علمی استعداد، اس زمانہ کی اردو کی لسانی اور صرفی و نحوی خصوصیات، دکنی اور گجراتی ادب کے باہمی مشترکات اور تفرقات کو بیان کرنے کے بعد دینی کی شاعری کے نمونے پیش کئے ہیں اور یہ بتایا ہے کہ فارسی کے کن شعرا نے دینی کو زیادہ متاثر کیا اور دوسری جانب دینی کے کلام میں ہندوستانی عناصر کی آمیزش کتنی اور کس حد تک اس کے جہان کتابوں کی تہذیب سے تہذیب سے اس کتاب کی ترتیب میں مدد لی گئی ہے اور آخر میں ایک غلط نام بھی ہے۔

جہاں تک دینی کے گجراتی اور دکنی ہونے کی بحث کا تعلق ہے۔ ہمارے نزدیک اس کی حیثیت اختلاف یا نزاع لفظی سے زیادہ نہیں ہے۔ کچھ نکلے اول تو جیسا کہ مؤلف نے خود اقرار کیا ہے دینی کے زمانہ میں دریلے نے زبدا کے کنارہ سے لے کر اس کماری تک کے اس تمام علاؤ کو دکن کہا جاتا تھا جس میں اورنگ آباد اور بیجاپور کے علاوہ گجرات اور خاندیس بھی شامل ہیں۔ علاوہ بریں یہ بھی مسلم ہے کہ دینی کا تعلق (خواہ اس کی حیثیت کسی ہی مختلف ہو) اورنگ آباد اور گجرات دونوں سے تھا۔ البتہ اس میں شک نہیں کہ یہ کتاب دینی اور اس مہدی کی زبان اور اس کی خصوصیات پر معلومات کا ایک اچھا اور قابل قدر نمونہ ہے۔ اس بنا پر امید ہے کہ اب اس کو دینی سے بڑھیں گے اور اولین مؤلف کی محنت کی تکرار کریں گے۔

## اسلام کا اقتصادی نظام

### ندوة المصنفین کی اہم ترین کتاب

یہ عظیم الشان کتاب مدت سے نایاب تھی دو سال کی جدوجہد کے بعد اس کا چوتھا ایڈیشن طبع ہو کر

سلسلے آیا ہے۔

درحقیقت ہماری زبان میں یہ پہلی جامع کتاب ہے جس میں اسلام کے پیش کئے ہوئے اصول و قوانین کی روشنی میں یہ بتایا گیا ہے کہ دنیا کے تمام معاشی نظاموں میں اسلام کا نظام اقتصادی ہی ایسا نظام ہے جس نے محنت و سرمایہ کا صحیح توازن قائم کر کے اعتدال کی راہ نکالی ہے۔ قیمت غیر مغلصہ، مغلصہ