

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نَظَرِ

آپ نے سنا ہوگا جنگ کی نئی قسموں میں حال ہی کی ایک قسم ہے جراثیمی جنگ! اس میں ایک فرق سائنس کے جدید آلات کے ذریعہ ہلک دباؤں کے جراثیم مخالف ملک کی دفنا میں اس طرح منتشر کر دیتا ہے کہ سارا ملک دباؤ جراثیم کی لپیٹ میں آ جاتا ہے اور لوگ مرنے شروع ہو جاتے ہیں لیکن اس نوع کی جنگ کے متعلق آج دنیا کے نام ہذب انسانوں کی خواہ کسی ملک کسی رنگ نسل اور کسی مذہب و ملت کے ہوں کیا رہتے ہیں یہی کہ یہ انتہائی درندگی اور غیر انسانی حرکت ہے اور اس کو بین الاقوامی قانون جنگ کے ذریعہ ممنوع قرار دینا چاہیے پس اگر ہلک جراثیم کو دفنا میں منتشر کر کے کسی دشمن ملک کے باشندوں کا ہلاک کر دینا جرم اور نہایت سنگین جرم ہے تو پھر آپ کیا فرمائیں گے ان مخربا خلاق اور فحش رسالوں، میگزینوں اور عریاں کتابوں کی نسبت جو کسی دشمن ملک کے نہیں بلکہ خود اپنے ہی ملک کے لڑکوں اور لڑکیوں کی پوری نسل کو جسمانی طور پر نہیں بلکہ معنوی اور اخلاقی حیثیت سے قتل کر دینے کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں اور جو فواحش و عریانیت کی اشاعت عام کر کے نئی نسلوں کو اس بری طرح تباہ و برباد کر رہے ہیں کہ اخلاقی ضبط و انضباط، شرم و حیا اچھائی اور نیکی کی طرف رغبت و میلان اور بدی سے نفرت و فرار یہ تمام اوصاف جو ایک سوسائٹی کو تندرست و توانا اور ہذب و شائستہ بناتے ہیں خراب ہوتے جا رہے ہیں کوئی بتائے کہ یہ سب کچھ ادب فن اور زبان کی قوت ہے یا ایک نہایت خطرناک قسم کی نسل کشی اور انسانیت سوزی؟ اگر یہ نسل کشی ہے اور یقیناً ہے تو پھر سب سے زیادہ لائق ماتم کس کی بد نصیبی ہے؟ اس کی جوان جراثیم کو پیدا کر رہا ہے یا اس کی جوان جراثیم کا گاہک اور خریدار بن کر انھیں اپنی اولاد اور یہو بیٹیوں میں تقسیم کر رہا ہے اور اس طرح زہر خود بھی پی رہا ہے اور اپنے متعلقین کو بھی اس کا جام پیش کر رہا ہے۔

خدا تجھے غالب بنے کس قدر گھری اور سچی بات کہی تھی۔

میں اہل خرد کس روش خاص پہ نازاں      پاسبانی رسم و رواج عام بہت ہے

ہماری سوسائٹی اور ہمارے سماج کا تقریباً یہی حال ہے، ایک چوری کرنے والا۔ ڈاکہ مارنے والا کسی کو فریب دے کر اس کا رویہ مضہم کرتے والا مجرم اور سزا کا مستحق، ایک قاتل دار کا سزاوار، حکومت کا باغی گردن زدنی اور موت کی سزا کا حقدار لیکن ایک وہ شخص جو چند سکہ ہائے زر و سیم کی خاطر عیش و آرام کے ساتھ اپنی زندگی بسر کرنے کی غرض سے سنیکڑوں، ہزاروں نوجوانوں کی زندگی برباد کر رہا ہے خاندانوں کو اجاڑ رہا ہے اور فتنہ و فساد کی تحمیل ریزی کر کے آئندہ نسلوں کو ناکارہ و فاسد بنا رہا ہے اس سے نہ صرف یہ کہ کوئی تعرض نہیں کیا جاتا بلکہ اور ایسا اس کے سامان و متاع فاسد کا خریدار بن کر اس کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔ ذرا تامل و بے حسی کا پردہ ہٹا کر کبھی سوچئے کہ آج آپ کے کتنے بچوں اور بچیوں کو کھلم یاد ہے، قرآن مجید کی کتنی آیتیں اور سورتیں انھیں محفوظ ہیں، اقبال اور حالی کے کتنے اشعار وہ گنگنا رہے ہیں مختلف اوقات کی کتنی دعائیں انھیں معلوم ہیں، اسلام کے کتنے اولیاء اور بزرگوں کے نام سے وہ واقف ہیں اس کے برعکس کتنے فلمی گانے ہیں جنہیں وہ چلتے پھرتے اُٹھتے بیٹھتے اور سوتے جاگتے گنگنا رہتے ہیں! کتنے فلم ایکٹرز اور ایکٹریسیں ہیں جن کے نام اور کام کے علاوہ وہ حالات زندگی سے باخبر ہیں اور آپس میں ان کا تذکرہ دلچسپی اور شوق کے ساتھ کرتے ہیں فلموں کے کتنے ایجنٹ ہیں جن کی نقل وہ خود اپنے گھروں کے صحن میں کرتے ہیں؟

کچھ زیادہ دنوں کی بات نہیں ابھی چند سال پہلے تک کی بات ہے کہ ایک طالب علم کی نشانی یہ تھی کہ اس کی بغل میں کتاب ہو یا کوئی کاپی اور نوٹ بک ہو لیکن آج اسکول کے لڑکوں اور کالج کے طالب علموں کی پہچان یہ ہے کہ اس کے پاس ایک کیمرا اور تصویروں کا ایک البم ہو۔ اس البم میں کیا ہوتا ہے؟ خود اس کی مختلف وضع و شکل اور مختلف حالتوں کی تصویریں، اس کے دوستوں کی تصویریں خود اس کی ماں بہنوں، بھائیوں، چچوں اور مامیوں کی تصویریں، دوستوں کی بہنوں اور دوسری رشتہ دار لڑکیوں کی تصویریں فلم ایکٹروں اور فلم ایکٹریسوں کی عریاں اور برہنہ تصویریں پھر اسی پر بس نہیں! کیمرا کے ذریعہ وہ اپنی حقیقی اور بھوپنی زاد اور چچا زاد اور ماموں زاد بہنوں کا فوٹو لیتا ہے تو ان لڑکیوں کے دل میں خود بھی جذبہ

پیدا ہوتا ہے اور ان کا مصور بھائی خود بھی انھیں ہدایت دیتا ہے کہ فلاں رسالہ میں جس طرح فلاں فلم اکثر سٹیج پر رہی ہے۔ اس کے بال ہوا میں لہرا رہے ہیں آنکھوں میں شوخی اور چہرہ پر دلکشی جھلک رہی ہے بازو اور سینہ کا اتنی حصہ کھلا ہوا ہے۔ ٹھیک اسی طرح اور اسی پوز میں یہ بھی ٹھیک اب یہ فوٹو الیم کی زینت بنتے ہیں اور پھر جب سب دوست ایک ساتھ بیٹھتے ہیں تو ایک دوسرے کا الیم دیکھتا ہے اور اس طرح ایک کی ماں اور بہنیں دوسرے کے سامنے بے نقاب دے جاتا ہو کر سامنے آجاتی ہیں یہ بات ہمیں ختم نہیں ہو جاتی بلکہ اس کے دور رس اثرات کہاں تک پہنچتے ہیں آپ خود ان کا اندازہ کر سکتے ہیں۔

یہ سب کچھ کہاں ہو رہا ہے؟ آپ کے سامنے اور آپ کے گھروں میں جہاں پردہ کا اہتمام ہے۔ اور جہاں تھوڑا بہت دین کا بھی چرچا ہے، جہاں اسلامی تہذیب اور مشرقی شرافت و اخلاق کے کچھ کچھ نشانات اب بھی باقی ہیں جہاں رمضان کے روزے بھی رکھے جاتے ہیں اور نمازیں بھی پڑھی جاتی ہیں، اب سوال یہ ہے کہ کیا آپ نے ان سب باتوں کو اپنی خوشی سے قبول کیا ہے؟ اگر واقعی ایسا ہے تو یہ زمانہ آزادی کا ہے ہر شخص کو اختیار ہے جو چاہے کرے لیکن کل جب آپ کا لڑکا امتحان میں فیل ہو جاتا ہے اور پڑھنے میں جی نہیں لگتا اور آپ کی لڑکی جوان ہو جاتی ہے اور اسے کوئی برہنہیں ملتا تو پھر آپ زمانہ کی یا قدرت کی شکایت کیوں کرتے ہیں اور ستم روزگار کا لگا لگا آپ کو کیوں ہوتا ہے، قرآن مجید نے تو پہلے ہی اعلان کر دیا تھا، کہ

خدا نے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدلی

نہ ہو جس کو خیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا!