

التقریظ والانتقاد

”جامع المجددین“

از

(سمیع احمد)

(۴۱)

ہم نے کہا کہ مولف مولانا نقانوی کے ساتھ کبھی انصاف کرتے ہیں اس کا مطلب یہ ہے کہ جناب مولف نے ایک خاص نقطہ نظر کے ماتحت مولانا کے بعض ایسے فقرے نقل کئے ہیں جو یا تو سرے سے مولانا کے ہیں ہی نہیں یا اگر ہیں تو ان کا مطلب ہرگز وہ نہیں ہے جو جناب مولف اس سے لیتے ہیں اور اس کی تائید مولانا کے دوسرے ارشادات و ملحوظات سے نہیں ہوتی اور جو بلاشبہ مولانا کی نسبت قاری کے دل میں بظنی پیدا کرتے ہیں مثلاً صفحہ ۴ پر یہ بتاتے ہوئے کہ مولانا نقانوی کو کبھی اپنے مجدد ہونے کا خیال تھا۔ مولانا رحمۃ اللہ علیہ کا ایک مقولہ نقل کرتے ہیں کہ ”اسی کو حضرت فرمایا کرتے تھے کہ ۱۰۰ بچے کو اکمل سمجھنا جائز ہے افضل سمجھنا جائز نہیں“ مقصد یہ ہے کہ مولانا نقانوی اپنے آپ کو اکمل سمجھتے تھے۔ غور کیجئے یہ کہنے کو ایک ذرا سا فقرہ ہے لیکن درحقیقت، علاوہ اس بات کے کہ عقلاً و نقلاً کس قدر غلط اور ناقابل تسلیم ہے مولانا نقانوی کی بزرگی پر کتنا بڑا حملہ ہے، کون نہیں جانتا کہ فقرہ درویشی کے لئے جن اوصاف و کمالات کی ضرورت ہے ان میں ایک تو واضح، فروتنی اور عاجزی بھی ہے جو عبودیت کے لوازم میں سے ہے اور جیسا کہ مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیفات، ملحوظات، ارشادات و اشرف السوانح کے بیانات سے صاف طور پر ظاہر ہوتا ہے حضرت نقانوی میں اس وصف تو واضح و عاجزی کی بھی کوئی کمی نہیں تھی۔ اس طرح کے ارشادات و واقعات کو میان کما جائے تو ایک دفتر بن سکتا ہے ہم تبرکاً عرض

چند مغلظات نقل کرتے ہیں۔

اشرف السوانح کے شروع میں حضرت نے جو چند سطور تحریر فرمائی ہیں ان میں نمبر ۳ کے ذیل میں ارشاد ہوتا ہے البتہ عنوان میں کوئی ایہام مدح یا تذکیر کا ہو جانا محبت سے بعید نہیں جو باوجود بیکہ دل سے مجھ کو عقلاً بھی پسند نہیں اور جذباتِ حیا سے طبعاً بھی گوارا نہیں لیکن میں نے ان کی مولف اشرف السوانح حضرت خواجہ عزیز الحسن مجذوب رحمۃ اللہ علیہ کی دل شکنی کے خیال سے بدو نہیں مگر اسی کے ساتھ ہی اپنے عیوب کے استحضار سے ممنون کہ تو ٹھیک اس شعر کا مصداق سمجھتا ہوں۔

طاؤس را بہ نقش و نگارے کہ هست خلق تحسین کند و او خیل از پائے زشت خویش اور عنوان کو بدون احتیاج کسی استحضار کے اس شعر کا مصداق سمجھتا ہوں۔

منش کردہ ام ربتم پہلوں و گرنے لیے بود در سیستان
ایک مقام پر فرماتے ہیں

دوگو میں اعمال میں تو بہت کوتاہ ہوں لیکن الحمد للہ اپنی اصلاح سے غافل نہیں۔ ہمیشہ ہی ادھیڑ بن لگی رہتی ہے کہ فلاں حالت کی یا اصلاح کرنی چاہیے فلاں حالت میں یہ تفسیر کرنا چاہیے عرض کسی حالت پر قناعت نہیں اور دوگو میں نجات کو اعمال پر منحصر نہیں سمجھتے محض فضل پر سمجھتا ہوں لیکن بندہ کے ذمیرہ اللہ تعالیٰ کا حق ہے کہ اس کے اواخر کو بجالائے اور نواہی سے اجتناب رکھے اس لئے مجھ کو اپنے اعمال کی کوتاہی پر سخت ندامت ہے اور ہمیشہ اپنی اصلاح کی فکر رہتی ہے۔ (اشرف السوانح حصہ اول ص ۲۶۴)

مولف جامع المجددین کے بیان کے مطابق تو حضرت تھانوی اپنے آپ کو اکمل سمجھتے تھے لیکن مولانا اضع سرے سے کہاں کی نفی ہی کرتے ہیں چنانچہ ایک صاحب کو ان کے خط کے جواب میں لکھتے ہیں

بایہ آپ کہا کرتے ہیں مجھ سے معافی مانگنے کی کیا ضرورت ہے۔ مجھے آپ اس خواب میں کیوں

تھے ہیں اس میں تو بزرگوں کا ذکر تقابزرگوں سے ضرور معافی مانگنی چاہیے میں تو تقسیم کہتا ہوں

کہ میں اپنے اندر کہاں نہیں پاتا نہ علی۔ نہ علی نہ قالی بلکہ مجھ میں تو سراسر عیوب ہی عیوب بھرے

پڑے ہیں۔ میری اگر کوئی برائی کرتا ہے تو یقیناً جانتے مجھے کبھی دوسرے بھی نہیں ہوتا کہ میں برائی کا مستحق

نہیں۔ بلکہ اگر کوئی تعریف کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ ہوتا ہے کہ مجھ میں بھلا کوئی تعریف کے قابل بات ہے جو اس کا یہ خیال ہے اس کو دھوکا ہوا ہے حق تعالیٰ کی ستاری ہے کہ میرے محبوب کو پوشیدہ کر رکھا ہے اس نے مجھ کو کسی کا برا بھلا کہنا مطلق ناگوار نہیں ہوتا اور اگر میری کوئی ایک تعریف کرتا ہے تو اسی وقت اپنے دل میں

(امشرف السواخ ج ۱ ص ۲۶۳)

میرے پیش نظر ہو جاتے ہیں

حضرت مولانا تھانوی کا ایک امتیازی وصف یہ تھا کہ جن لوگوں کو اپنے علم یا دولت پر گھمنڈ ہوتا تھا ان کے ساتھ ”المتکبر مع المتکبرین“ تو اصنع کے مطابق کہاں خود داری کے ساتھ ملتے تھے اور یہ خود داری اپنی ذاتی وجاہت کے خیال سے نہیں تھی بلکہ علم اور دین کے وقار کو قائم رکھنے کے جذبہ سے ہوتی تھی بڑے بڑے سرکش اس بارگاہ فقر و درویشی میں آتے تھے اور ان کے کس بل نکل جاتے تھے جب یہ لوگ اپنی شکست مان لیتے تھے اور ان کے بنیاد علم و دولت کا آئینہ پاش پاش ہو جاتا تھا تو پھر مولانا سے زیادہ ان کے لئے کوئی چہرہ اور متواضع نہیں ہوتا تھا چنانچہ ایک صاحب علم جن کو کسی مرشد کی تلاش تھی مگر ساتھ ہی علم کی رعوت کا خاص دماغ میں بکرا ہوا تھا مولانا ان سے فرماتے ہیں

”میں مسجد میں کھڑے ہو کر آپ کو یقین دلانا ہوں کہ اپنے حضرت میں سے کسی سے بھی آپ جس روز صحبت ہو جائیں گے اور مجھ کو مطلع کر دیں گے انشاء اللہ تعالیٰ اسی وقت سے میرے قلب کے اندر کوئی شائبہ بھی کسی قسم کے تکدر کا آپ کی جانب سے نہ رہے گا۔ پھر میں آپ کو اپنا دوست اور اپنے آپ کا خادم سمجھوں گا۔ باقی اپنی غرض کے حصول کا یہاں پر آپ خیال بھی نہ لائیں۔ کیونکہ میں آپ جیسے ذی علم کی دستگیری کا ہرگز اہل نہیں ہوں اس پر آپ کہیں تو میں حلف اٹھا سکتا ہوں۔“ (حسن العزیز ج ۱ مخطوط ۹۲)

ایک اور موقع پر ارشاد ہوا

”میرے اندر علم ہے نہ عمل ہے۔ نہ کوئی کہاں ہے لیکن الحمد للہ اپنے فلو کا اعتقاد تو ہے اللہ تعالیٰ بس اسی سے نقص فرمائے گا“ (امشرف السواخ ج ۱ ص ۲۶۲)

ایک صاحب کو ان کی اصلاح حال کے لئے مولانا نے کچھ سخت الفاظ لکھ دئے تھے لیکن ایک مجلس میں اس کا تذکرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”میں نے جو کچھ لکھا ہے۔ اس سے مجھے انشاء اللہ نفع کی توقع ہے۔ پھر فرمایا کہ میں نے تحفہ سے نہیں لکھا اور تحفہ سے کیا لکھتا جب کہ میں خود اپنے آپ کو دیکھتا ہوں کہ نقاد قدم چاروں طرف سے ہلکا ہوا ہوں اور سب راستے بند ہیں کوئی جائے گریز نہیں ہے۔ اے عرفان راہ را بہت یاد دہانہ عمل کا اعتبار نہ ملے گا۔ مقل کا جو کچھ احباب کامیرے بارہ میں حسن ظن ہے وہ ظاہر ہے لیکن مجھے کبھی اس کے عشر عشر کا بھی اپنے متعلق گمان نہیں ہوتا۔“ (اشرف السواخ ج ۳ ص ۷۸)

ایک صاحب علم جو رمضان شریف میں مولانا کے معمولات دریافت کرتے ہیں ان کے جواب میں مولانا کس غایت تواضع و انکسار سے فرماتے ہیں ”معمولات بزرگوں کے ہوتے ہیں میں تو ایک طالب علم آدمی ہوں بجز ادراک سیاہ کرنے کے میرے معمولات ہی کیا ہوتے۔ دوسرے یہ کہ اگر کوئی صاحب معمولات بھی ہوتا اس کے معمولات کی تفتیش اس لئے بھی عبث ہے کہ اتباع امتی کے افعال کا نہیں ہوتا صرف انبیاء علیہم السلام کے افعال کا ہوتا ہے یا جس کے افعال کے اتباع کا سنت میں امر وارد ہوا ہو جیسے خلفاء راشدین یا اکابر صلحاء رضی اللہ تعالیٰ عنہم“ (اشرف السواخ ج ۳ ص ۱۶)

خواجہ عزیز الحسن صاحب مجدد جہنوں نے اشرف السواخ کی تالیف کی ہے ایک عجیب صاحب حال و قال اور صاحب جذب و مستی بزرگ تھے۔ حضرت تھانوی کے عاشق زار تھے لیکن چونکہ حضرت کی خدمت میں ایک عمر سیر کی تھی اور اس آستانہ کے شوق جہ سانی میں انھوں نے سچ سچ نہایت عظیم الشان قربانیاں بھی کی تھیں اس بنا پر مولانا تھانوی کے دانشناس بننے وہ تھے شاید کوئی اور دوسرا ہوا مولانا کو بھی جس قدر آں مرحوم پر اعتماد اور بھروسہ تھا کسی دوسرے پر مشکل سے ہو گا۔ یہی وجہ ہے کہ اشرف السواخ کے لفظ لفظ سے مولانا کے ساتھ ادب کا عشق اور لہانہ گویہ کی شگفتگی ہے لیکن چونکہ امتداد صحبت و درود کی تہنیں دیا صحت کے لئے قلب کا تذکرہ و باطن کا تصفیہ ہو چکا تھا اور بعد مولانا خود بھی گواہی دیتے تھے کہ ان کی تہنیں غایت عشق کے باوجود مومن و متواضع

ساقی حرم و احتیاط کے ساتھ اٹھتا ہے جس میں نہ ایک بزرگ کو کسی دوسرے بزرگ کے ہے۔ نہ بزرگوں کا موازنہ و مقابلہ ہے نہ کسی پر طنز و ترقیع ہے۔ نہ لہجہ میں فحاشی اور جھجھکاہٹ ہے۔ نہ ہنکاروں کے ساتھ تسخر اور دل لگی ہے۔ نہ معاصرین پر آوازے اور فقرے ہیں اور نہ خود کہیں مولانا تھانوی کی طرح و منقبت میں اس درجہ مبالغہ آرائی ہے کہ اس سے حضرت شیخ الہند اور حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہما ایسے مجلس القدر بزرگ جن سے تعلق و ربط و رخنہ مولانا تھانوی کو اس درجہ فخر

دناز تھا کہ ایک موقع پر کس جوش کے ساتھ عربی کا یہ مشہور شعر پڑھتے ہیں۔

اولئك آباء غبنی بمثلهم اذا جعلتنا يا جبر المباح مع

(اشرف السواخ ج ۳ ص ۲۰۴)

ان کی تو کیا تنقید ہوئی کسی معمولی شخص کے متعلق بھی کوئی ایسا فقرہ نہیں ہے جسے بڑھ کر اس شخص سے تعلق رکھنے والوں کو دل آزر دگی ہو حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق ایک جگہ لکھتے ہیں ”بادجو کمالات ظاہری و باطنی میں بگائے روزگار ہونے کے اور بعض خاص کمالات کو بحث بالنتعہ کے طور پر اپنے اندر تسلیم کرتے ہوئے بھی حضرت والا اپنے کو بیچ در بیچ سمجھتے ہیں اور عجب و کبر کا نام و نشان تک بھی نہیں۔ جیسا کہ اہل بصیرت پر روز و دشمن کی طرح واضح ہے وَذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَّشَاءُ

(اشرف السواخ ج ۲ ص ۲۶۵)

اور یہ صرف حضرت تھانوی کی خصوصیت نہیں بلکہ ہر بزرگ جس میں جتنی شان و عہدیت ہوگی اسی قدر اس میں عاجزی و تواضع۔ تذلل اور تشغیص کے اوصاف پائے جائیں گے۔ چنانچہ حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت اشرف السواخ میں اسی مقام پر لکھا ہوا ہے کہ حضرت گنگوہی قسم کھا کر فرمایا کرتے تھے کہ میرے

لے اس موقع پر یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ ایک غنہ کی تقریب میں حضرت شیخ الہند۔ مولانا سہارنپوری اور مولانا تھانوی کی شرکت کا جو واقعہ ہمارے مؤلف جامع المجددین نے بیان کیا ہے اس میں انھوں نے مولانا تھانوی کی زبان سے حضرت سہارنپوری کا یہ قول نقل کیا ہے کہ ”ہم صاحب فتویٰ ہیں اور وہ صاحب فتویٰ“ جناب مؤلف نے اس کو حقیقت پر محمول کر کے اس پر ایک عمارت کھڑی کر دی حالانکہ یہ واقعہ خود مولانا تھانوی نقل کرتے ہیں اور اس میں حضرت سہارنپوری کے مذکورہ بالا قول کے متعلق صاف صاف فرماتے ہیں کہ ”کیا تواضع کا جواب ارشاد فرمایا (دخان خلیل) پھر اشرف السواخ ج اول میں اس واقعہ پر ایک نوٹ دے کر فرماتے ہیں ”اس جواب میں جس قدر تواضع اور اختلافی امر میں شوق مقابل کے اختیار کرنے والے کے عمل کی حسن توجیہ مرعی ہے ظاہر ہے اب غور فرمائیے بات کہاں سے کہاں جا پہنچی کہاں مولانا تھانوی کا طرز بیان جن میں بزرگوں کا ادب و احترام بالکل وچھہ مرعی ہے اور کہاں جامع المجددین کے مؤلف کا طرز تفسیر جس سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ الہند اور مولانا سہارنپوری بزرگ ہونے کے باوجود چونکہ اصلاح و تجدید دین کے لئے اللہ کی طرف سے ”مبعوث“ نہیں ہوئے تھے اس لئے ان بزرگوں کو ان باتوں کا خیال نہیں رہتا تھا اور اس کے برخلاف چونکہ مولانا تھانوی مجدد

(بقیہ حاشیہ پر صفحہ آئندہ)

اندر کوئی کمال نہیں ایک مرتبہ اسی مقولہ کو نقل کر کے کسی شخص نے مولانا تھانوی سے پوچھا کہ اگر حضرت گنگوہی کی یہ قسم سچی ہے تو آپ کے کمالات کی نفی ہوئی جاتی ہے اور اگر سچی نہیں تو مولانا (حضرت گنگوہی) نے خلاف واقعہ قسم کھائی! اس کا کیا حل ہے؟ مولانا تھانوی نے فرمایا کہ حضرت گنگوہی جو نفی فرما رہے ہیں وہ کمالات متوقفہ کی ہے اور ہم مولانا میں کمالات کا جو اعتقاد رکھتے ہیں تو وہ کمالات واقعہ میں اور دونوں میں کوئی تضاد نہیں یہ تو خیر وہ تو جرحی تھی جو مولانا تھانوی نے حضرت گنگوہی کی قسم نفی کمال کی نسبت بیان فرمائی لیکن اس پر حضرت مجذوب نے جو تبصرہ کیا ہے وہ بھی سننے کے قابل ہے اور اس سے اندازہ ہو گا کہ ایک بزرگ کے ضمایاں شان اپنے لئے ادعاء اکملیت ہے یا اپنے سے کمال کی نفی اور اس کی روشنی میں آپ فیصلہ کر سکیں گے کہ جامع المجددین کے مولف نے حضرت مولانا تھانوی کی طرف مذکورہ بالا جو فقرہ منسوب کیا ہے اور اس سے جو معنی مراد لے کر اپنا مدعا لئے مذعوم ثابت کرنا چاہا ہے تو اب اگر کے انھوں نے حضرت مولانا تھانوی کی روح پر فتوح کو خوش کیا ہے یا ناراض؟ اب سنتے حضرت خواجہ صاحب فرماتے ہیں اور کس قدر خوب اور سچا فرماتے ہیں۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) مبیوت تھے اس لئے ان کو ان باتوں کا بھی اہتمام رہتا تھا!!! اسی قسم کی غلطی ہائے مضامین کی ایک مثال یہ واقعہ بھی ہے کہ جماعت دینوبند کے ایک نامی گرامی بزرگ جو بھین سیاسی مسائل میں اختلاف کے باوجود حضرت تھانوی سے گہرا تعلق رکھتے تھے اور حضرت تھانوی بھی ان سے بہت بے تکلف تھے اور ان کا ادب و احترام کرتے تھے۔ ایک مرتبہ یہ بزرگ رات کو نوافل تھانوی بھین پہنچے اور خانقاہ کے دیوان خانہ میں مقیم ہو گئے صبح کو حضرت مولانا سے ملاقات ہوئی تو مولانا نے برسبیل مزاح فرمایا کہ آپ بغیر استیذان سابق کے دیوان خانہ میں کیسے داخل ہوئے اس پر دونوں میں کچھ دیر علمی اور فقہی چھیڑ چھاڑ رہی اور اس کے بعد بات آئی گئی ہوئی لیکن اسی واقعہ کو جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے جامع المجددین نے جس رنگ میں پیش کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا تھانوی کو تو بات بات آداب کا لحاظ رہتا تھا لیکن ان بزرگ کے نزدیک استیذان وغیرہ معمولی باتیں ہیں ان کو نہ اس کا اس کا خیال کرتے تھے پھر اسی پر لکھا نہیں بلکہ مولانا تھانوی کے مطالبہ دلیل اختصاص پر ان بزرگ نے جواب نہاد ”سے تعبیر کر کے مولف نے اس طرف بھی اشارہ کر دیا ہے کہ ان بزرگ کی علمی بات کیا تھی؟ عہد میں تفاوت رہ از کجا بست تا کجا؟“ اشرف السواخ اور جامع المجددین میں جو بولون بعید ہے اس سے متناظر آتا ہے کہ ذاتی استعداد و صلاحیت کے علاوہ مرشد کی صحبت میں ایک عرصہ تک رہنے والے مرید میں اور اس میں جس نے صرف چند سال صحبت اٹھائی ہو اور وہ بھی دنیا کو اچھی طرح سمیٹ لینے کے بعد کتنا بظرافت ہوتا ہے۔!!

اپریل ۱۹۵۲ء

۲۴۵

”اس کی ایسی مثال ہے کہ جیسی کوئی بہت بلند مینار پر چڑھتا چلا جا رہا ہو اور اس کی نظر ادبر کو ہو تو وہ انتہائی
بلندی پر پہنچ کر کچھ سمجھ گا کہ میں نے ابھی کچھ اونچائی بھی طے نہیں کی کیونکہ آسمان کی بلندی تو ابھی اتنی ہی
معلوم ہوئی ہے تو گو یہ ٹھیک ہے کہ آسمان کی بلندی کے لحاظ سے ابھی اس نے گویا کچھ بھی اونچائی
طے نہیں کی۔ لیکن اگر زمین سے دیکھا جائے تو وہ بہت اونچائی پر پہنچا ہوا ہے بقول حضرت
مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ کے

آسمان نسبت بعبرش آمد فرد لیک بس عالیت پیش خاک تو د

آپ کہہ سکتے ہیں کہ اجماعاً اہل زمین سے تو وہ اونچا ہے اس لئے وہ اپنے آپ کو ان کی نسبت
اکل اور برتر سمجھ سکتا ہے۔ تو خواجہ صاحب نے اس کا بھی جواب دے دیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ ایک
سالک راہ معرفت تو ہمیشہ خدا کے ساتھ اپنی نسبت پر دھیان رکھتا اور اسی میں مستغرق رہتا ہے
اسے اس کی ذمت ہی کہاں ہوتی ہے کہ وہ اپنے اور خدا کے دوسرے بندوں کے درمیان کمال کی پیمائش
کرے چنانچہ خواجہ صاحب کے الفاظ یہ ہیں:-

”چونکہ حق سبحانہ و تعالیٰ شانہ کی تخلیقات لامتناہی ہیں اس لئے سالک عرفاں کے کتنے ہی بلند مقام
پر پہنچ جائے وہ اپنے کو ہنوز دروازوں کا مصداق اور بہتی دست ہی یقین کرتا ہے اور وہ اس یقین میں بالکل
سچا ہوتا ہے نفجوا سے ماعرفناں حق معرفت اور نفجوا سے ارشاد مولانا رومی:

اے برادر بے نہایت درگہایت ہر کہ بردے میر سی بروئے نسبت
نہست کس راز حقیقت آگہی حمد می میرند بادست ہتی

(اشرف السوانح ج ۱ ص ۲۶۵)

سطور بالا میں حضرت مولانا تھانویؒ کے چار شادات اور حضرت مجذوبؒ کے جو افادات نقل کئے
گئے ہیں اس کے پیش نظر اس میں کوئی شبہ باقی نہیں رہتا کہ مولانا عبدالباری صاحب نے جو فقرہ مولانا
تھانویؒ کی طرف منسوب کیا ہے وہ یا تو مولانا نے بالکل کہا ہی نہیں ہے اور اگر کبھی فرمایا بھی ہے تو اس کا مطلب
یقیناً وہ نہیں ہے جو مولانا عبدالباری صاحب مراد لے رہے ہیں اور چونکہ ہم مولانا عبدالباریؒ کے متعلق

محبوت کہنے کا الزام نہیں لگا سکتے۔ اس بنا پر دوسرا احتمال ہی متعین ہو جاتا ہے اس صورت میں ہم پھر کہیں گے اور ہم کیا خود مولانا تھانوی بار بار اپنے ملفوظات میں فرماتے رہے ہیں کہ ہر بزرگ کی ہر بات مجسّم قابل قبول نہیں ہوتی اگر کوئی بات شریعت یا عقل کے خلاف سنی جائے تو ادب کے ساتھ مرشد سے اس کی توضیح کرانی چاہئے اور اگر کچھ بھی سمجھ میں نہ آئے تو سکوت کرنا چاہئے۔ اور بس! نہ یہ کہ اس کو بھی نقل کر دے اور مرشد کے کلمات کی ایک دلیل بنا کر اسے لوگوں کے سامنے پیش کرے اب ہم بتاتے ہیں کہ یہ فقرہ بھی اسی قسم کا ہے کہ جو عقلاً درست ہے اور شرعاً۔ معلوم نہیں حضرت مولانا تھانوی نے یہ کب فرمایا؟ کس عالم میں فرمایا؟ کس کی نسبت فرمایا؟ اور اس سے آپ کی مراد کیا تھی؟ ہم کو اس فقرہ کا سیاق و سباق معلوم ہے اور نہ کوئی اور بات اس لئے ہماری تنقید صرف اس مراد پر ہے جو فاضل مولف نے اس سے لی ہے فقرہ یہ ہے کہ اپنے کو اکل سمجھنا جائز ہے افضل سمجھنا جائز نہیں! اس پر غور کرنے کے لئے حسب ذیل تنقیحات ضروری ہیں:-

- ۱، کوئی شخص اکل تو اسی وقت ہو سکتا ہے جب کہ کمال ہونا ممکن ہو تو کیا کوئی کمال ہو سکتا ہے؟
- ۲، اگر بالفرض کوئی شخص اکل ہو بھی تو کیا اس کو اپنے سب سے اکل سمجھنا جائز ہو سکتا ہے؟
- ۳، اگر اکل سمجھنا جائز ہو تو کیا غیر افضل سمجھنا ناجائز ہو سکتا ہے؟

قبل اس کے کہ ہم ان تنقیحات پر گفتگو کریں یہ بتادینا ضروری ہے کہ کسی شخص کے کمال ہونے میں اور صاحب کمال ہونے میں بڑا فرق ہے۔ کمال ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ ہمہ جہت اور ہر نوع شائبہ نقص سے مبرا اور منترہ ہے اور صاحب کمال کا مطلب یہ ہے کہ ایک شخص میں کسی قسم کا کوئی کمال پایا جاتا ہے۔ لیکن ساتھ ہی دوسرے اعتبارات سے اس میں نقص موجود ہے۔ اب ہم کہتے ہیں کہ کمال دو کمال حقیقی اور دوسرا کمال اصنافی۔ ان دونوں میں سے پہلی قسم یعنی کمال حقیقی صرف مخصوص ہے اس کے علاوہ جتنے بھی موجودات ہیں چونکہ ان کی ذات اور قوام ماہیت میں نقصان و عیوب کا اور زوال و عدم کا نقص موجود ہے اس بنا پر کمال حقیقی سوائے ذات باری تعالیٰ کے کسی اور میں نہیں پایا جاسکتا یہ عقلی کا فتویٰ ہے اور اسلام بھی یہی کہتا ہے۔ چنانچہ قرآن مجید

نے پیغمبروں کی نسبت عیسائیوں اور یہودیوں کے جن خیالات کی تردید کی ہے۔ اس کی بنیاد بھی یہی ہے، اسی طرح ہندو فلسفہ میں اقدار ہونے کا جو عقیدہ ہے وہ بھی اسلام کے نزدیک اسی وجہ سے سرتاسر غلط اور بے بنیاد ہے پھر یہ اسلام کی ہی خصوصیت نہیں بلکہ اسنیوڑا ایسے چند فلسفی جن کے دماغوں پر ہندو فلسفہ اور مسیحیت کے عقیدہ کو بہت مسیح کا گہرا اثر ہے ان کو چھوڑ کر خود مغرب کے جدید فلاسفہ اس کو ماننے لگے کہ کوئی انسان کامل ہو ہی نہیں سکتا۔ یہاں تک کہ جس طرح عربی منطق میں سالہ کلیہ

(Universal Negative) کی مثال لا شئی من الاشیان بخیر مشہور ہے اسی طرح جدید منطق میں اس کی مثال "No man is Perfect" مشہور ہو گئی ہے اب رہنا کمالِ اضافی! تو ہاں بے شک وہ پایا جاسکتا ہے اور پایا جاتا بھی ہے اس بنا پر ہم ایک شخص کے متعلق کمال کا یا مجازاً کامل ہونے کا دعویٰ کر سکتے ہیں لیکن پھر بھی اکل ہونے کا ادعا پیغمبروں کے سوا کسی اور کے لئے درست نہ ہو گا۔ کیونکہ کسی شخص کو اکل کہتے کا مطلب یہ ہے کہ وہ دنیا بھر کے تمام کاموں سے اور تمام جود کمال کے اعتبار سے سب سے زیادہ کامل ہے اور یہ ظاہر ہے کہ نہ دنیا بھر کے تمام کاموں کا استقصا و استقراء ہو سکتا ہے اور نہ ان کے مختلف وجوہ کمال کا اور ان وجوہ کے باہمی فرق مراتب و مدارج کا احاطہ اور علم ہو سکتا ہے اس بنا پر یہ ناممکن ہے کہ کوئی شخص خواہ کتنا ہی بڑا کامل ہو وہ اپنے آپ کو خود اکل سمجھے یا کوئی اور شخص اس کی نسبت اس کا دعویٰ کرے۔ یہی وہ حقیقت ہے جس کی طرف قرآن مجید میں "قَوْنِي كَلِي" ذی عِلْم عَلِيم" فرما کر اشارہ کیا گیا ہے اللہ تعالیٰ چونکہ خدا کی طرف سے مبعوث ہوتا ہے اور وحی کے ذریعہ اس کو اپنے مقام و مرتبہ سے آگاہ بھی کر دیا جاتا ہے اسی بنا پر نبی اپنے آپ کو خود بھی کامل سمجھ سکتا ہے اور جو لوگ کہ وحی پر ایمان لاتے ہیں وہ بھی اس کی نسبت اکل ہونے کا دعویٰ کر سکتے ہیں۔

اس تقریر سے تحقیقات مذکورہ بالا کے متعلق حسب ذیل نتائج نکلتے ہیں

(۱) ایک شخص کامل درمعنی کمال اضافی، ہو سکتا ہے،

(۲) اور اس بنا پر دنیا میں ایک شخص اکل بھی ہو سکتا ہے۔

(۳) لیکن چونکہ اکل ہونے کا وجوہ کا عِلْم انسان کے بس میں نہیں ہے۔ اس بنا پر اگر کوئی شخص حقیقت

اکل بھی ہو تب بھی اُس کو اپنے آپ کو اکل سمجھنا جائز نہ ہوگا۔

۴۴) لیکن انبیاء کرام پر چونکہ وحی نازل ہوتی ہے اور اس کے ذریعہ جو کہ علم و یقین کا سب سے زیادہ موثر اور قوی ذریعہ ہے۔ انبیاء کرام کو اُن کے مرتبہ و مقام سے واقف بھی کر دیا جاتا ہے جیسا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق ارشاد ہوا کہ اِنَّكَ لَخَلْقُ عَظِيمٍ اس بنا پر انبیاء اپنے آپ کو اکل سمجھ سکتے ہیں اور اُن کا ایسا سمجھنا جائز اور برحق بھی ہے

اب رہی آخری تنقیح یعنی اکل سمجھنا جائز نہ کہ افضل سمجھنا جائز! تو یہ بالکل غیر منطقی بات ہے۔ اکل خود افضل التفضیل کا صیغہ ہے اس بنا پر اگر کوئی اپنے آپ کو اکل سمجھ گیا تو پھر یہ ناممکن ہے کہ وہ افضل نہ سمجھے۔ اکل سمجھنے کا تو مفہوم ہی یہ ہے کہ وہ افضل سمجھتا ہے جس کے ساتھ حسن ظن۔ سورج کے وجود کے ساتھ روشنی۔ گلاب کے ساتھ رنگ و بو۔ دن کے ساتھ سپیدی اور رات کے ساتھ تاریکی آگ کے ساتھ حرارت اور شعلہ کے ساتھ جھک جس طرح لازم و ملزوم ہیں ٹھیک اسی طرح احساس اکملیت کے ساتھ احساس افضلیت لازم و ملزوم ہیں دونوں میں انفکاک نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ”اَنَّا سَيِّدٌ وَلَدٌ اَدَمٌ يٰكُنْتَ بَنِيَّ اَدَمٌ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ“ یا اسی طرح کے اور دوسرے ارشادات وہ سب دلائل و امانتیں سرایت خدات کے امر ربانی کی تعمیل و تکمیل ہیں۔

حضرت مجدد الف ثانیؒ نے مکتوبات میں ایک مرتبہ مقام پر نبوت و ولایت پر گفتگو کرتے ہوئے ایک بڑی لطیف اور دل نشین بات فرمائی ہے اور وہ یہ کہ نبی چونکہ خلق اللہ کی ہدایت کے لئے مبعوث کیا جاتا ہے اس بنا پر حق کے تعلق سے اُس کا رخ خلق اللہ کی طرف رہتا ہے۔ لیکن دلی چونکہ اپنے احوال میں مشغول رہتا ہے اس لئے اُس کو خلق سے بہت کم تعلق ہوتا ہے اور حق کے تصور ذات صفات رہتا ہے۔ حضرت مجدد کے اس ارشاد سے یہ بات صاف طور پر سمجھ میں آجاتی ہے

ہدایت کے لئے ہی مبعوث کیا جاتا ہے اس بنا پر اس کے لئے یہ جاننا ضروری ہو کہ
..... خلق و اعمال فطرت اور انسانی فضائل و کالات کے اعتبار سے وہ خود کس اونچے مقام پر
کھڑا ہوا ہے اور جن لوگوں کی طرف وہ مبعوث کیا گیا ہے وہ کہاں اور کس پست سطح پر ہیں جس سے یہ

ہی وجہ ہے کہ خدا انبیاء کو ان کے اکل ہونے کی خبر دیتا ہے اور انبیاء اس اعلام ربانی کے باعث خود بھی اپنے آپ کو اکل سمجھتے ہیں۔ لیکن ظاہر ہے کہ اولیاء کرام کا یہ حال نہیں ہوتا وہ تو بقول خواجہ غریب الحسن صاحب مجذوب ہمیشہ تجلیات ربانی میں اس درجہ مشغول رہتا ہے کہ کبھی اس کو اپنے اور خلق اللہ کے درمیان موازنہ و مقابلہ کی فرصت ہی نہیں ہوتی۔ اور اس بنا پر اولیاء میں تذلل و تخشع اور تواضع کی صفات کا غلبہ پایا جاتا ہے چنانچہ حضرت مولانا تھانوی کے ملفوظات کے جو اقتباسات ہم نے اوپر ادھر دئے ہیں وہ سب انہیں صفات کے غلبہ کا ہیں

اب غور فرمائیے! کہنے کو تو ایک معمولی سافقرہ ہے جو مولف جامع الجہدین نے حضرت تھانوی کی طرف منسوب کر کے نقل کر دیا ہے۔ لیکن ہم نے اس سلسلہ میں مختصراً جو کچھ اوپر لکھا ہے اس سے آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس ایک فقرہ سے اور اس کے اس معنی و مطلب سے جو فاضل مولف نے اس جگہ پر مراد لئے ہیں خود حضرت مولانا تھانوی کے فضائل و کمالات پر کس قدر ناگوار حملہ ہوتا ہے ایک ایسا بزرگ جو احوالِ عبدیت میں استغراق اور تجلیات ربانی میں محویت کے باعث قسم کھا کر اپنی ذات سے کمال کی نفی کرتا ہے کیا اس کی نسبت یہ کہ آیا سمجھنا کہ وہ اپنے آپ کو اکل سمجھتا تھا اس بزرگ پر صریح ظلم نہیں ہے۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو قیامت کے دن حضرت عیسیٰ کو خدا کے سامنے یہ عذر کرنے کی ضرورت کیا تھی کہ۔

قَالَ سَيِّئًا بِكَ مَا تَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا نَسِيَ لِي يَحْيَىٰ إِنَّ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي ۖ اْعْبُدُوا اللَّهَ سَرَّيْ وَنَسَاكُمْ

(باقی آئندہ)